

LA VILLE DE LAGNY-SUR-MARNE VOUS PRÉSENTE :

la saison **2019**
2020
Culturelle
vos sens en éveil !



LAGNY
sur Marne



Une vie culturelle qui éveille vos sens !

La Culture n'est « ni un exercice d'archives, ni une affection de sérieux, ni une invitation à suivre des sentiers fléchés d'avance, avec obligation de rire là et d'admirer ici. C'est d'abord un plaisir. À chacun de le prendre où il veut. » comme le disait Jean d'Ormesson. Voilà ce qui fonde l'expérience culturelle que nous voulons proposer pour Lagny, plus que jamais ville d'Art et de Culture.

Vous accompagner tout au long de l'année avec des propositions de tout ordre et dans divers endroits est notre leitmotiv principal. L'Espace Charles Vanel, le Musée Gatien-Bonnet où l'école des Beaux-Arts sont des réceptacles naturels aux propositions artistiques, mais nous voulons aller plus loin pour que toute la ville s'anime en proposant dans les quartiers : spectacles et animations. Vous pourrez ainsi exaucer Jean d'Ormesson et aller cueillir les propositions où elles se trouvent.

Une chose est sûre : vous prenez du plaisir à venir découvrir la programmation de l'Espace Charles Vanel. Vous êtes de plus en plus nombreux à prendre place sur les sièges bleus de la salle, pour profiter d'une programmation variée, populaire et de qualité. Que vous aimiez la danse, la musique, le théâtre, les spectacles pour les plus jeunes, l'humour, il y en a pour tous les goûts.

Depuis 2014, l'Espace Charles Vanel s'est profondément transformé. Nous sommes conscients que notre salle de spectacle doit continuer d'évoluer, notamment en améliorant son confort. Nous y travaillons, et ne manquerons pas de vous présenter nos projets pour vous remercier de votre incroyable fidélité.

Jean-Paul Michel,
Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire.

Sébastien Monot,
Adjoint en charge de la Culture,
de la Vie Associative,
de l'Animation et du Logement.



Sommaire

Espace Charles Vanel

Une programmation sensible, étonnante, vibrante !	5
Ouverture de la saison	7
Spectacles	9-73
Contes «Allez raconte» & Échanges littéraires	74-75

Actions culturelles

Programme des actions culturelles publics scolaires	77
--	----

Infos pratiques	84
tarifs et abonnements	84

Animations & festivités	88
-------------------------------	----

Vos associations	95
------------------------	----

Musée Gatien-Bonnet	96
---------------------------	----

École les beaux-arts	98
----------------------------	----

Cinéma le Cinq	100
----------------------	-----

Marque page	102
Calendrier à découper	103

UNE
Programmation
 SENSIBLE, ÉTONNANTE, VIBRANTE !

ESPACE
 CHARLES
 VANEL

Espace Charles Vanel

OUVERTURE DE LA SAISON	7
PAGAGNINI.....	9
DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ.....	11
AMARANTA.....	13
ICH BIN CHARLOTTE	15
MICHÈLE BERNIER DANS VIVE DEMAIN !.....	17
LE GRAND CIRQUE DE RUSSIE SUR GLACE	19
GOLDEN STAGE TOUR « FUTURISME »	21
MADemoiselle MOLIÈRE	23
LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE	25
UN CŒUR SIMPLE DE FLAUBERT	27
LA MACHINE DE TURING	29
LA BAJON - VOUS COUPEREZ	31
UN SOIR AVEC MONTAND.....	33
CASSE NOISETTE	35
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE	37
SORTILÈGES ET MALÉFICES.....	39
LA PAIX.....	41
ARTUS DUELS À DAVIDÉJONATOWN.....	43
BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS	45
HIP HOP EST-CE BIEN SÉRIeux ?.....	47
LA MÉNAGERIE DE VERRE	49
MASTERCLASS NIJINSKI.....	51
THE OPERA LOCOS.....	53
DÉCOUVERTE VOIX FÉMININES.....	55
LE CANARD À L'ORANGE	57
BALLET NATIONAL DE SIBERIE.....	59
CARTES BLANCHES.....	61
LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO	63
LE VENT DU NORD	65
LETTRES À NOUR	67
LES CHATOUILLES ou	
LA DANSE DE LA COLÈRE	69
TEMPÊTE ! D'IRINA BROOK	71
LES FOUTEURS DE JOIE	73
PROGRAMME DES ACTIONS CULTURELLES.....	77
INFOS PRATIQUES, TARIFS ET ABONNEMENTS	84-87

» Ouverture DE LA SAISON

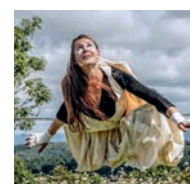
→ Présentation de saison culturelle dans les quartiers



BÉE COMPAGNIE NARANJAZUL

Spectacle familial - Durée 50mn

Venez découvrir la saison dans les différents quartiers de la ville avec Bée, un spectacle poétique qui nous invite au rêve. Les créations de cette compagnie sont en équilibre entre l'énergie de l'expression corporelle et une poésie visuelle minimaliste.



Samedi 21 Sept - 11h
SERRES MUNICIPALES
rue Georges-Guynemer

17h30
QUARTIER RÉPUBLIQUE

Dimanche 22 sept - 11h
ORLY PARC

17h30
PARVIS DE L'ÉGLISE



→ Ventes des billets

Lundi 2 sept - 9h

Ouverture des ventes **sur tous les points de vente et en ligne :**
www.esp-charlesvanel.com et chez nos partenaires :

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura et Billet réduit, Ticketmaster.

Lundi 2 sept / 9h-12h et 14h à 17h
ESPACE CHARLES VANEL
22, bd du Maréchal Gallieni

Dimanche 22 sept / 9h-13h
PLACE DU MARCHÉ avec la présence
du spectacle Effets Fleurs*



© LABORDE Nicole

*** EFFETS FLEURS**

DÉAMBULATION DE MARIONNETTES GÉANTES

Spectacle familial - Durée 50mn

Bien plus qu'une animation d'échassiers, **Effets Fleurs** est un spectacle complet. Sur la thématique des cinq sens, chaque personnage a son sujet à soutenir. Le tout entremêlé de diverses danses chorégraphiées, de jeu de comédie. Ce spectacle se veut également participatif avec une interaction de tous les sens avec le public !

Humour Musical

© Julio Moya



SAMEDI
5 OCT 2019
20H30
DÈS 6 ANS



En famille

Humour musical

PAGAGNINI

DURÉE 1H30
TARIF B
de 10€ à 23€

Comédiens

Thomas Potiron, 1^{er} violon
Eduardo Ortega, violon
Fernando Clemente, violon
Gueorgui Fournadjiev,
violoncelle

Création

David Ottone,
Juan Francisco Ramos,
Ara Malikian

Mise en scène

David Ottone,
Juan Francisco Ramos,
Ara Malikian

Production

Yllana, Ara Malikian

www.pagagnini.com



Le quatuor espagnol PaGAGnini nous offre un spectacle délirant qui rallie tous les suffrages, du néophyte au mélomane érudit. PaGAGnini reprend de grands morceaux de la musique classique en les agrémentant d'humour et de folie : le résultat est un surprenant « concert déconcertant ».

Avec cette volonté permanente de mêler les genres et les styles, PaGAGnini réinvente la façon de concevoir la musique classique. Ce chef-d'œuvre impressionnant de virtuosité et de drôlerie reçoit un accueil triomphal dans le monde entier.

LA PRESSE EN PARLE

« Pagagnini n'est pas un spectacle qu'on a aimé, c'est un spectacle qu'on a adoré » **THE GAZETTE, Montréal**

« Un spectacle inoubliable, incroyablement drôle et intelligent » **La Razon, Espagne**

« Pagagnini est un spectacle très drôle qui séduit les publics de tout âge et de tout horizon » **The Herald, Edinbourg**

Comédie

© F. Rappeneau



SAMEDI
12 OCT 2019
20H30
DÈS 16 ANS



Comédie

DURÉE 1H20
TARIF A
de 10 € à 28 €

Comédiens

Lionnel Astier,
Raphaëline Goupilleau,
Frédéric Bouraly,
Julien Kirsche,
Nell Darmouni,
Philippe Maymat

Création

Sebastien Blanc
et Nicolas Poirat

Mise en scène

Jean Luc Moreau
Assistanat à la mise en
scène Anne Poirier-Busson

Production

Théâtre Rive Gauche et
Atelier Théâtre Actuel

ATELIER
THEATRE ACTUEL
Label Théâtre Actuel
et le Théâtre Rive Gauche
atelier-theatre-actuel.com



DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ

Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus.

Le soir de leur vingt-septième anniversaire de mariage, Philippe s'étonne que Catherine refuse d'admettre qu'au bout de tant d'années, ils ont la chance immense de ne plus pouvoir se surprendre.

Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité. Si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, lui, va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de Catherine...

LA PRESSE EN PARLE

*Une vraie comédie, qui secoue la salle de rire. **Le Monde***

*Une pièce originale, bien mise en scène et interprétée. Vraiment drôle et très fine. **Figaroscope***

*Hilarant. On rit énormément devant cette comédie à l'écriture vive et rythmée. **Le parisien***

*Exquis. Les comédiens, ultra précis, jouent la partition avec ce qu'il faut de sens du tempo pour faire de ce boulevard subtil et jamais vulgaire un tsunami. C'est efficace et drôle. **Télérama***

Marionnettes

© Olesya Shilkina



DIMANCHE
10 NOV 2019
17H
DÈS 4 ANS



Marionnettes et images animées

DURÉE 50 min
TARIF JEUNE PUBLIC
de 5 €

Comédiens

Larissa Cholomova
et Raquel Santamaria

Création

Librement inspiré d'un conte
colombien contemporain
Nicolas Buenaventura

Mise en scène

Valentina Arce

Production

Cie théâtre Shabano

www.shabano.fr

Avec le soutien de la Ville
de Paris (Aide à la diffusion),
du Théâtre Roublot /
Cie Le Pilier des Anges /
Fontenay-sous-Bois (94),
de la Ville
de Nogent sur Marne (94)
et du Théâtre du Val d'Osne
à Saint-Maurice (94)
Résidences de création
au Théâtre de l'Abbaye
de Saint Maur (94)

AMARANTA

Amaranta observe que les adultes sont toujours occupés par mille choses à la fois ! Bien résolue à ne pas se laisser porter par ce tourbillon, elle cherche une solution et découvre alors un monde fantastique où une aventure l'attend.

Un univers poétique et sensible où la puissance des contes fait face au monde hyperactif des adultes. Marionnettes, musiques et images animées nous plongent dans un délicieux conte contemporain d'Amérique du Sud. Un spectacle plein de douceur, de vitalité et de merveilleux à partager entre adultes et enfants.

LA PRESSE EN PARLE

Splendide. Un univers impressionnant et fascinant.

Vaucluse Matin

Un spectacle sur la nécessité du partage et de l'échange.

Télérama

Ce conte intemporel charmera petits et grands. **Reg'arts**

Ombres chinoises, images projetées, embarquent les enfants dans un monde magique. **La muse**

Théâtre seul en scène

© Svend Andersen



VENDREDI
15 NOV 2019
20H30
DÈS 16 ANS



Prix Pulitzer
du texte dramatique



À découvrir

Théâtre Seul en scène

DURÉE 1H10

TARIF B

de 10 € à 23 €

Comédien

Thierry Lopez

Auteur à découvrir

Doug Wright

Adaptation

Marianne Groves

Mise en scène

Steve Suissa

Production

Jean-marc Dumontet

ICH BIN CHARLOTTE

Révélation du dernier festival d'Avignon, ce texte, qui a reçu le Prix Pulitzer du texte dramatique, a déjà été traduit et joué dans plus de dix pays. Tirée d'une histoire vraie, la pièce retrace l'enquête troublante menée par deux amis Américains pour tenter de percer le mystère de Charlotte von Mahlsdorf, un personnage fascinant et subversif devenu une icône de la pop culture berlinoise. Charlotte est une énigme. Comment a-t-elle pu traverser les heures sombres du nazisme et du communisme sans jamais dissimuler son travestissement ? Quels événements l'ont conduit à collectionner des meubles anciens, à ouvrir un cabaret dans les années 1950, puis à s'exiler ? Plus de trente personnages croiseront la route de Charlotte von Mahlsdorf, tous interprétés avec virtuosité par Thierry Lopez. En révélant un être stupéfiant de liberté et d'inventivité, cette pièce bouscule nos conceptions contemporaines sur l'identité.

LA PRESSE EN PARLE

Thierry Lopez impressionne, secoue les codes habituels du théâtre.

La Provence

Une magnifique performance d'acteur à ne pas rater.

Vaucluse Matin

One WoMaN show

© Pascalito



DIMANCHE
17 NOV 2019
17H
TOUT PUBLIC



One woman show/ humour

MICHÈLE BERNIER dans VIVE DEMAIN !

DURÉE 1H30

TARIF A

de 10€ à 28€

Comédienne

Michèle Bernier

Création

Marie Pascale Osterrieth
et Michèle Bernier

Mise en scène

Marie Pascale Osterrieth
Assistante mise en scène :
Hélène Chrysochoos

Production

Richard Caillat et Charlice

www.artslive-entertainment.com/

« *Le premier qui me dit que c'était mieux avant, je lui fais laver son linge à la brosse à chiendent sur la planche à laver, à genoux dans le baquet, les mains dans l'eau glacée du lavoir, par moins dix degrés dehors, et sans gants Mappa, ça n'existait pas !* »

Mieux vaut rire des « *C'était mieux avant* », ou « *Au moins quand j'étais jeune* » ou « *Pour nos enfants, ça va être terrible !* » que de se laisser entraîner par la morosité ambiante, parce que de toute façon la seule chose qui importe, c'est le futur. C'est lui que nous allons vivre. C'est lui qui va nous surprendre. Donc « *Vive demain !* »

Après le succès des spectacles « *Le Démon de midi* », « *Et pas une ride !* », « *Je préfère qu'on reste amis* » et « *Folle Amanda* » Michèle Bernier revient seule en scène avec un nouveau spectacle encore plus visuel et musical, mis en scène et co-écrit par sa complice Marie Pascale Osterrieth.

CIRQUE SUR GLACE



MERCREDI
20 NOV 2019
20H30
TOUT PUBLIC



En famille

Cirque sur glace

DURÉE 2H
AVEC ENTRACTE

TARIF A

Hors abonnement
de 10 € à 28 €

Direction

KIRILL KIRILLOV

Production

NP SPECTACLES

LE GRAND CIRQUE DE RUSSIE SUR GLACE

Le cirque de Moscou sur glace est un spectacle étonnant ! Les artistes qui composent cette troupe combinent tradition et innovation au rythme des musiques traditionnelles et des tendances du nouveau cirque pour un public toujours plus exigeant. Les spectateurs attendent en effet des performances avec des cascades incroyables, des acrobaties de haut niveau, des histoires imaginaires avec des effets spéciaux et magiques dans des paysages insolites en liaison avec tous les arts du cirque. Ces artistes virtuoses évoluent sans bruit sur une glace synthétique aux possibilités infinies. Ils offrent un subtil assortiment de numéros se situant entre le spectacle acrobatique, le monde fascinant du cirque et la féerie d'un gala de danse. C'est la grâce du patinage russe réunie pour vous enchanter durant 2h de spectacle ! Une soirée magique, une véritable surprise pour les amateurs d'art du cirque, une fête pour toute la famille !

DAnse

© El Squad



DIMANCHE
24 NOV 2019
17H
DÈS 6 ANS



En famille

Danse

DURÉE 1H20
TARIF B
de 10 € à 23 €

Création
La Villette



Avec Géométrie variable :

Interprètes : Bouside Ait-Atmane,
Ammar Benbousid,
Sadeck Berrabah,
Jibril Maillot et Kanon Zouzoua
Chorégraphie : Ammar Benbousid
et Sadeck Berrabah
Date de création 2018
Coproduction : Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines - La Villette -
Fondation de France

Et El Squad

Direction : YOKOI
Chorégraphie : YOKOI
et le EL SQUAD
Interprètes : YOKOI, SHINGO,
SHIORI, SUMAKO, Yu, Show'key,
YUMA, SERENA, MAHO, KONITAN
Lumières : Hideo Hasegawa (H2)
Costumes : Show'key
EL WIRE Control System :
Akiba (Freak Labs)
Production : Hisashi Itoh & WIZarts
(Osaka, Japan)

MC : Vicelow

GOLDEN STAGE TOUR « FUTURISME »

Plateau Hip Hop International

Créé en 2015 dans le cadre du Villette street festival, le Golden stage est devenu, au fur et à mesure des années, un moment incontournable de la saison pour les amateurs de danse hip-hop.

Pour cette première tournée nationale, nous avons fait appel à **deux compagnies qui représentent deux visions futuristes de la danse hip-hop** : les incroyables constructions architecturales de **GÉOMÉTRIE VARIABLE** (France) seront accompagnées de l'univers fantasmagorique d'**EL SQUAD** (Japon) et leur unique danse d'effets lumineux. Les meilleurs crews français et japonais relèveront le défi ! Le tout orchestré par Vicelow, un habitué de la danse et de la scène, qui rythmera la soirée de son flow.

THÉÂTRE

© Fabienne Rappeneau



VENDREDI
29 NOV 2019
20H30
DÈS 12 ANS



Molière 2019
de la comédienne
dans un spectacle
de Théâtre Privé
- Anne Bouvier

Théâtre

MADEMOISELLE MOLIÈRE

DURÉE 1H20
TARIF B
de 10€ à 23€

Comédiens

Anne Bouvier
et Christophe de Mareuil

Création

Gérard Savoisien

Mise en scène

Arnaud Denis
Assistante mise en scène :
Julia Duchaussoy

Production

Atelier Théâtre Actuel,
ZD Productions,
Sesam Prod
Avec le soutien de l'Espace
culturel Dispan de Floran
de L'Haÿ-les-Roses
et du centre culturel
Saint-Ayoul de Provins

www.atelier-theatre-actuel.com

La rupture déchirante de Molière et Madeleine Béjart. L'union de Jean-Baptiste Poquelin et de Madeleine Béjart va durer vingt ans, soudée par leur passion commune : le théâtre.

En 1661, avec le succès des *Précieuses ridicules*, Molière devient célèbre. La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine, Armande, de vingt ans sa cadette.

Au XVII^e siècle, l'événement est considérable. Certes, de *L'École des femmes* au *Misanthrope*, il va en tirer des accents déchirants, mais l'homme privé aura payé un lourd tribut à l'homme public. Mariage d'amour ou mariage d'intérêt ?

Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ? Ce couple devenu classique et si moderne en son temps, où le génie et le talent se sont mêlés, est à jamais dans la mémoire du théâtre.

*Une mise en scène simple et vive d'Arnaud Denis.
Belle promenade dans le temps et l'éternité du couple. Télérama*

*Un de nos coups de cœur poignant.
Un excellent moment de théâtre. Le Parisien ★★★★★*

Magie

© Svend Andersen



DIMANCHE
01 DÉC 2019
17H30
TOUT PUBLIC
DÈS 4 ANS



En famille

Magie

DURÉE 1H10
TARIF
JEUNE PUBLIC
5€

Comédien
Sébastien Mossière

Création
Sébastien Mossière

Production
Theatre des Beliers Parisiens

www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/petite-boutique-de-magie/

LA PETITE BOUTIQUE DE MAGIE

Où les illusionnistes trouvent-ils leurs accessoires magiques ? Vous le saurez en venant faire un tour dans le plus secret et le plus fou des magasins. Sébastien, le vendeur, vous montrera des trucs étonnants, et vous fera essayer des nouveautés magiques complètement dingues !

Mais attention, c'est son premier jour, et il n'est pas tout à fait au point : il y a de la gaffe de magicien dans l'air !

Et qui est ce mystérieux Monsieur Z, qui menace de fermer la boutique ? De l'action, de la poésie, du suspense, des rires, avec la participation du public, pour un spectacle familial truffé de magie ! Dans la lignée de « l'Apprenti Magicien » et « l'École des Magiciens », venez découvrir le dernier spectacle de Sébastien Mossière. Pour petits et grands, de la magie pour tous !

LA PRESSE EN PARLE

« Un pur moment de bonheur ! » **LE PARISCOPE**

« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter c'est lui ! » **TELERAMA**

« Qui n'a jamais rêvé d'être magicien » **FIGAROSCOPE**

« Les enfants ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! » **FIGARO MAGAZINE**

CoMédie dramatique

© Laurencine lot



JEUDI
05 DÉC 2019
14H30
DÈS 12 ANS



À découvrir

Comédie dramatique

UN CŒUR SIMPLE DE FLAUBERT

DURÉE 1H20
TARIF DÉCOUVERTE
de 7 € à 12 €

Auteur
Gustave Flaubert

Comédien
Isabelle Andreani

Création
Gustave Flaubert
Adaptation : Isabelle Andreani

Mise en scène
Xavier Lemaire

Production
Cie les Larrons

www.leslarrons.com



Et si nous nous plongeons dans les premières décennies du 19^{ème} et qu'une servante venait nous raconter sa vie modeste, son demi-siècle de servitude. Félicité est une bonne âme...

Et si le quotidien de cette femme nous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos ancêtres : celle de nos arrières-arrières-arrières grands-parents... Si loin et si proche.

Et si nous regardions les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités...

C'est cette histoire que Flaubert nous décrit dans sa nouvelle « un cœur simple ». C'est cette servante qu'Isabelle Andréani incarne, avec toute sa puissance émotionnelle. C'est cette rencontre que Xavier Lemaire met en scène.

LA PRESSE EN PARLE

Belle leçon de grandeur. **Télérama**

Isabelle Andréani nous bouleverse. **Figaro**

Remarquable. **L'Humanité**

THÉÂTRE



© Fabienne Rappeneé

SAMEDI
07 DÉC 2019
20H30
DÈS 12 ANS



4 Molières 2019

- du théâtre privé
- de l'auteur francophone vivant : Benoit Solès,
- du metteur en scène dans un spectacle de théâtre privé : Tristan Petitgirard,
- du comédien dans un spectacle privé : Benoit Solès

Théâtre

LA MACHINE DE TURING

DURÉE 1H20
TARIF A
de 10 € à 28 €

Comédiens

Benoit Solès
et Amaury de Crayencour

Création

Benoit Solès
Inspirée par la pièce
de Hugh Whitmore
BREAKING THE CODE
basée sur ALAN TURING :
THE ENIGMA
d'Andrew Hodges

Mise en scène

Tristan Petitgirard

Production

Atelier Théâtre Actuel,
Acmé, Fiva Production
et Benoit Solès

www.atelier-theatre-actuel.com

À l'hiver 1952, à la suite du cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat de Manchester. Avec son allure peu conventionnelle, Turing n'est pas pris au sérieux par le sergent enquêteur Ross. L'interrogatoire du sergent Ross va alors prendre une toute autre tournure... À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. [...] Son cœur bat à plein régime dans sa poitrine. Et dans son cerveau irrigué par l'afflux sanguin, des équations à de multiples inconnues se révoltent. **C'est l'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde !**

LA PRESSE EN PARLE

« Il avait déchiffré Enigma, le code secret des nazis. Mais parce qu'il était homosexuel, la société l'a brisé. Benoit Solès réussit un portrait saisissant. » **Télérama**

« Un destin raconté à la perfection » **Figaroscope** ♥♥♥♥♥

« Ce génie a changé le cours de l'histoire »

LE PARISIEN ★★★★★

One Woman Show

© Pascalito



SAMEDI
14 DÉC 2019
20H30
DÈS 12 ANS



One Woman Show

LA BAJON - VOUS COUPEREZ

DURÉE 1H20

TARIF A
de 10 € à 28 €

Comédienne
Anne Sophie Bajon

Création
Vincent Leroy
et Anne Sophie Bajon

Production
Sans déconner
production
et Ma Prod

www.labajon.com

La Bajon est intégralement remboursée par la Sécurité sociale.

Tous les Grands de ce monde consultent La Bajon avant d'agir pour le bien de l'Humanité.

La Bajon est inscrite au patrimoine de l'Unesco.

La Bajon ne mourra jamais, Dieu ne le permettra pas.

=> La Bajon estime que ce petit préambule devrait vous suffire pour venir l'applaudir.

Elle sera notamment au Casino de Paris.

LA PRESSE EN PARLE

« LA BAJON, Reine de l'info. Authentique phénomène révélé par Facebook, l'humoriste dynamite l'actualité et se déguste de préférence sur scène » **VSD**

« Adepte de l'humour noir, La Bajon n'est jamais vulgaire. Elle provoque pour mieux faire réagir. » **L'EXPRESS**

Théâtre Musical



DIMANCHE
15 DÉC 2019
17H
TOUT PUBLIC



À découvrir

Théâtre Musical

DURÉE 1H20
TARIF DÉCOUVERTE
de 7€ à 12€

Comédien

Pierre Cassignard
Accompagné au piano
par Patrice Peyrieras

Production

Les Grands Théâtres

www.unsoiravecmontand.com

UN SOIR AVEC MONTAND

1981. J'ai 16 ans.

Je découvre Yves Montand à l'Olympia.

« Qu'est-ce que tu veux faire après ton bac ? »
« Je veux être Yves Montand qui chante ! »

40 ans plus tard (le bac en poche... avec mention !) j'ai eu envie de remercier celui qui a changé ma vie, celui qui m'a donné le goût du théâtre, j'ai eu envie d'évoquer cette grande silhouette noire et blanche qui m'a embarqué un soir d'octobre avec trois fois rien : un piano, un chapeau, trois pas de claquettes...

J'ai eu envie de vous parler de ce jeune garçon aux oreilles décollées, celui que j'ai été, qui rêvait de refaire l'Olympia dans le chai de son père et de son grand-père à Sainte-Foy-La-Grande ! Envie de dire à ceux qui en ont besoin, que les rêves de gosses sont les plus purs, les plus beaux et ... surtout qu'ils sont réalisables.

ON EN PARLE

« Une soirée formidable. Pierre Cassignard est aussi doué dans le geste et la voix et son pianiste un pur bonheur[...] »

Corinne, Spectatrice

DANSE Ballet



JEUDI
16 JAN 2020
20H30
TOUT PUBLIC



En famille

DANSE,
Ballet en deux actes

DURÉE 2 H
AVEC ENTRACTE
TARIF A
HORS ABONNEMENT
de 10 € à 28 €

Comédiens
Grand Ballet de Kiev

Création
P. Tchaïkovski

Mise en scène
Chorographies :
M. Petipa,
Directeur artistique A. Stoyanov

Production
NP SPECTACLE

CASSE NOISETTE

Casse-Noisette est un ballet-féerie en deux actes de Tchaïkovski. C'est certainement une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui et des plus appréciées.

Avec « *Le Lac des Cygnes* », ce ballet figure au premier rang des œuvres les plus connues, les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique.

C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

Le Grand Ballet de Kiev est un ensemble de danse classique ukrainienne couronné de succès. Ses membres sont issus des meilleures écoles de théâtres, d'opéras et de ballets d'Ukraine. Son directeur qui participe à cette sélection très rigoureuse est Alexander Stoyanov, danseur étoile de ballet mondialement reconnu.

Comédie

© John Bersi



SAMEDI
18 JAN 2020
20H30
DÈS 12 ANS



À découvrir

Comédie
romantique et
humoristique

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

DURÉE 1H20

TARIF B

de 10€ à 23€

Comédiens

Caroline Bresard,
Roger Contebardo,
Edouard Giard,
Céline Perra, Tessa Volkine

Création

David Basant et Mélanie
Reumauxi

Mise en scène

David Basant

Production

DB&A Roulez Jeunesse
et Ligne Claire

www.artisticscenic.com

Quand une hypersensible, qui n'ose pas assumer ses intuitions, tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour. À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.

LA PRESSE EN PARLE

« Parmi les spectacles à ne pas rater, une comédie romantique pétillante.

L'esprit de Feydeau et l'écriture de Woody Allen »

L'EXPRESS

« Une jolie création, pleine de vérité entremêlée de rires et d'émotions » **FRANCE 2 TELEMATIN**

« Le spectacle regorge de qualités. Très bien joué. Décor élégant et astucieux. Dialogues pétillants. » **L'OBS**



DIMANCHE
19 JAN 2020
17H
DÈS 4 ANS



Conte

DURÉE 50MIN
TARIF JEUNE PUBLIC
de 5€

Comédiennes

Elisabeth Urlic (violoncelliste)
et Béatrice Vincent
(comédienne, conteuse)

Création

Cie du Chameau

Mise en scène

Sandrine Briard

Production

Cie du chameau

chameau93.jimdo.com

SORTILÈGES ET MALÉFICES

Après le succès de «*Contes Tsiganes*», voici le nouveau spectacle de contes de Béatrice Vincent - comédienne, conteuse - et Elisabeth Urlic - violoncelliste.

«*En haut tout en haut de la montagne vit Agakura la sorcière, elle est sans âge, elle est sans visage, la méchanceté l'a si bien usée qu'à travers elle, on peut voir passer le temps...*»

Dans le premier conte, Agakura la sorcière déchaîne, par pure méchanceté, la foudre et le vent sur le village qu'elle hante.

Dans le second conte, une sorcière profite de l'absence d'une paysanne pour prendre sa place au sein de son foyer, en vain car l'amour maternel triomphera.

Dans le dernier conte, Ivachko, par sa ruse et sa débrouillardise échappe aux dents de fer de la sorcière qui veut le croquer.

Dans ce triptyque, le violoncelle et les chants à deux voix apportent de la douceur et permettent au jeune public de regarder avec humour la sorcière.

Seul en scène

© Emilie Genaedig



MARDI
4 FÉV 2020
14H30
& 20H30
SCOLAIRE
DÈS 10 ANS



À découvrir

Seul en scène

DURÉE 1H20
TARIF DÉCOUVERTE
de 7 € à 12 €

Comédien
François Bourcier

Création
Emilie Genaedig

Mise en scène
François Bourcier

Production
Cie Theoreme de Planck

cie Theoreme de Planck -
Theatre des Carmes -
Ville de Crolles -

www.artisticscenic.com

LA PAIX

Le nouveau seul en scène de François Bourcier. Après les succès de *Résister c'est Exister*, *La Fleur au Fusil* et *Race(s)*, découvrez la nouvelle création de la compagnie du Théorème de Planck.

Si votre fille de 9 ans vous demande :
« *Papa, c'est quoi la paix ?* »,
vous lui répondriez quoi ?

Sans guerre, sans nazis ou racistes, un François Bourcier apaisé vous invite à comprendre le sens du mot PAIX. Avec un soupçon d'autodérision, de poésie et d'onirisme, ce spectacle salubre devrait vous donner une bouffée d'espoir dans ce monde qui en a bien besoin.

LA PRESSE EN PARLE

« *La mise en scène inventive et pècheuse sert un François Bourcier au meilleur de sa forme. Un spectacle dont on ressort frais et les yeux pleins d'étoile* »

L'EXPRESS



VENDREDI
7 FÉV 2020
20H30
DÈS 16 ANS



En famille

Comédie

ARTUS DUELS À DAVIDÉJONATOWN

DURÉE 1H20
TARIF A
de 10 € à 28 €

Comédiens

Artus, Greg Romano,
Sébastien Chartier,
Julien Schmidt
et Céline Groussard

Création

Artus

Mise en scène

Artus

Production

Paul et Paulette Productions

cie Theoreme de Planck -
Theatre des Carmes -
Ville de Crolles -

www.artisticscenic.com

Un western vraiment à l'ouest.

Retrouvez l'humour déjanté et piquant d'Artus dans son nouveau spectacle : Duels à Davidéjonatown.

Artus, cow-boy malicieux, provoque en duel ses adversaires pour un Western explosif, loufoque, et surtout drôlissime !

Entre complots, ruses, farces et espiègleries, tous les coups sont permis pour gagner...

Qui deviendra le nouveau Shérif de Davidéjonatown ?

Artus nous ouvre les portes de son saloon burlesque dans un univers plus hilarant que jamais.

Duels à Davidéjonatown débarque enfin dans toute la France après son triomphe à Paris.

LA PRESSE EN PARLE

« Pour sa première comédie coécrite avec Romain Chevalier et qu'il met en scène lui-même, Artus libère son humour piquant, absurde et décalé, dans une version de western loufoque et explosif qui repousse les limites du théâtre et de la bienséance » **LA VIE NOUVELLE**

« Un western vraiment à l'ouest » **LA PROVENCE**



SAMEDI
8 FÉV 2020
20H30
TOUT PUBLIC



Danse

DURÉE 2H
AVEC ENTRACTE
TARIF A
HORS ABONNEMENT
de 10 € à 28 €

Comédiens
Grand Ballet de Kiev

Création
Contes de Grimm
Musique : Bogdan Pavlovsky

Direction
A. Stoyanov

Choregraphies
Harry Mayorov

Production
NP SPECTACLE

BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

Ce conte classique est mis en scène et chorégraphié avec bonheur, les costumes qui habillent les danseurs font merveille, tout concourt pour offrir un ballet coloré avec des moments heureux qui réveillent le cœur de toutes les petites ballerines en devenir.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse et la virtuosité des artistes russes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. Pour les amoureux de grands ballets narratifs et populaires comme on en voit peu.

Voici un ballet qui va ravir l'imaginaire des petits et des grands grâce aux danses, aux péripéties et à l'interprétation de ce conte merveilleux des frères Grimm par le Grand Ballet de Kiev.

Danse hip hop

© Davy Schaffier ou Vincent Bourez



MERCREDI
19 FÉV 2020
15H
DÈS 7 ANS



Des stages de danses en relation avec le spectacle seront proposés sur les dates du **lundi 17 et mardi 18 février 2020** (cession de deux heures – Initiation à la danse urbaine sur inscription au Pôle Culture).

Danse hip hop

DURÉE 1H
TARIF JEUNE PUBLIC
de 5 €

Comédiens

Séverine Bidaud,
Aline Da Silva,
Clément James,
Cault N'Zelo et Blondy

Chorégraphe

Séverine Bidaud

Auteurs

Séverine Bidaud
et Marion Aubert

Production

CIE 6E DIMENSION

www.6edimension.fr

La compagnie est aujourd'hui soutenue par : la Ville de Rouen, au titre de l'aide au fonctionnement ; la Région Normandie, au titre de l'aide aux structures et aux artistes ; la compagnie bénéficie de l'agrément Service civique pour une durée de 3 ans ; l'Odia Normandie sur certaines dates ; pour la mise à disposition de ses lieux de recherche et de création : l'Espace Germinal de Fosses, le Centre de danse du Galion à Aulnay-Sous-Bois, l'Espace Lino Ventura de Torcy.

HIP HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

« Peace, unity, love and having fun !
Ça, c'est les valeurs du hip-hop. Ça veut dire que chez nous tout le monde peut danser. »

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? » est une pièce engagée et pleine d'humour où la chorégraphe, Séverine Bidaud, raconte avec légèreté et dérision sa rencontre avec le hip-hop. Un spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre dans une mise en scène dynamique et décalée.

L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes de comprendre l'essence de cette culture.

LA PRESSE EN PARLE

Locking, popping, boogaloo, battles... La chorégraphe Séverine Bidaud donnera à voir, avec humour et dérision, les différentes techniques liées à la danse Hip-hop. Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en oeuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité. À la fois drôle et instructive, la conférence dansée mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. » L'impartiale

Théâtre

© Pascal Gely



VENDEDI
28 FÉV 2020
20H30
DÈS 12 ANS



Molière 2019
de la comédienne
dans un second rôle
- Ophelia Kolb

Théâtre

LA MÉNAGERIE DE VERRE

DURÉE 1H50
TARIF B
de 10€ à 23€

Auteur
Tennessee Williams

Comédiens
Cristiana Reali,
Ophelia Kolb,
Charles Templon,
Félix Beauperin

Mise en scène
Charlotte Rondelez
Assistante à la mise en scène :
Pauline Devinat

Production
Théâtre de Poche
Montparnasse ;
Atelier Théâtre Actuel,
RCS et la Compagnie
des Éclanches.

www.atelier-theatre-actuel.com

Premier succès public de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* – en partie autobiographique – est la plus émouvante de ses pièces. À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, on découvre l'équilibre fragile d'une famille dont le père s'est volatilisé. La mère Amanda, et ses deux enfants, Tom et Laura sont tels des funambules, refusant le vide, l'espoir en balancier et le point d'équilibre accroché à leurs rêves.

Il s'agit probablement de la pièce la plus émouvante de Tennessee Williams. Premier succès public du dramaturge, il y a mis beaucoup de lui-même. Elle narre l'histoire d'une famille au plus profond de ses sentiments, de ses conflits, des joies et des peines qui la traversent.

LA PRESSE EN PARLE

« Il est rare de voir au théâtre un spectacle qui frôle l'état de grâce » **Télérama TT**

« Une très belle pièce, mise en scène avec soin et inventivité par Charlotte Rondelez qui dirige avec tact un quatuor de comédiens excellents. Une belle soirée d'émotion. »

Figaroscope ♥♥♥♥♥

Danse contemporaine

© Steve Appel



DIMANCHE
1 MARS 2020
17H
DÈS 14 ANS



En famille

Danse contemporaine

DURÉE 1H
TARIF B
de 10 € à 23 €

Comédiens

Bernard Pisani, Nadya Larina,
Sarah Camiade,
Simone Giancola, Anthony Berdal

Création

« Master class Nijinski »

Mise en scène et chorégraphie

Faizal Zeghoudi
Marie-Christine Mazzola

Production

TECHNICHORE
ET LE MONDE DU ZEBRE.

www.fazal-zeghoudi.fr

Coproducteurs : Théâtre Paul Eluard scène conventionnée danse de Bezons dans le cadre d'une résidence permanence artistique de la Région Ile-de-France, CCN-Ballet Biarritz-Thierry Malandain, avec le soutien de l'Opéra Théâtre de Limoges et l'aide de l'ADAMI (L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion).

En résidence de création : Salle Jean Renoir et Scène Mermoz Bois-Colombes et Théâtre MJC-Colombes, Théâtre Comoedia-Marmande, Le Théâtre Roger Barat d'Herblay soutient la création de la compagnie Faizal Zeghoudi. La Compagnie Faizal Zeghoudi est soutenue par le Ministère de la Culture-DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde.

MASTERCLASS NIJINSKI

Créée en 2017, « Masterclass Nijinski », pièce chorégraphique pour quatre danseurs et un comédien, est bien plus qu'un simple hommage à Vaslav Nijinski, c'est une évocation poétique de son génie artistique : un style à l'empreinte humaniste qui fit scandale en son temps, parce qu'il entendait faire de l'expressivité du mouvement une vraie révolution artistique.

À cet égard, il était sans doute naturel que Faizal Zeghoudi, dont l'écriture chorégraphique traduit elle-même cette exigence du geste qui « fait sens », dans une alliance subtile de l'intime et du sublime.

LA PRESSE EN PARLE

« On aime vraiment bien. Bel hommage sensuel, tendre, émouvant sans idolâtrie ni sentimentalisme » **LA PROVENCE**

« Un hommage qui nous touche au plus profond de notre être. De la Grâce à l'état pur » **LA TRIBUNE**

« Plus qu'un hommage académique, c'est une ode au ressenti que les danseurs font vivre aux spectateurs » **Vaucluse matin**

Opéra Humour Musical



© Lighuen Desanto

VENDREDI
6 MARS 2020
20H30
DÈS 12 ANS



Opéra humour musical

DURÉE 1H30
TARIF A
de 10 € à 28 €

Comédiens

Distribution en cours

Création

Crée et dirigé par Yllana
Sur une idée originale
de Yllana et Rami Eldar

Mise en scène

David Ottone,
Joe O'Curneen,
Dominique Plaideau

Production

Yllana et Encore Un Tour

www.theoperalocos.com

THE OPERA LOCOS

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 « prima donnas » dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma/Turandot de Puccini...), Pimentés de quelques emprunts à la Pop.

Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical qui séduira toute la famille.

D'octobre à janvier, ce spectacle sera au théâtre Comédia à Paris.

LA PRESSE EN PARLE

« Le quintette de « The Opera Locos » revisite le répertoire lyrique avec un humour délirant » **Paris Match**
« Un délire lyrique » **Femmes Actuelle**
« Un show revisite avec humour et excentricité les codes du genre » **CNEWS**

Découverte voix féminines



JUKEBOX



TRI HIDDEN PANIC



SAY WATT



JONA OAK

VENREDI
13 MARS 2020
20H30

TOUT PUBLIC
TARIF
de 7€ à 12€

DÉCOUVERTE VOIX FÉMININES



À découvrir

JUXEBOX

Groupe constitué en 2014, séduit un large public grâce à un répertoire pop-rock éclectique qu'il aborde avec une énergie communicative. Un groupe qui affirme son style et chahute la pop.

JONA OAK

À l'écoute des sonorités de son nom, Jona Oak nous laisse déjà entrevoir son amour de la nature et la promesse d'une musique affranchie des étiquettes. Elle développe dès l'enfance une sensibilité nomade et mélomane. Aujourd'hui, les racines de sa musique d'inspiration folk s'enrichissent de mélodies pop aux accents soul et jazz.

SAY WATT

Say Watt délivre un rock massif et groovy, soutenant une chanteuse à la voix tantôt puissante, tantôt envoûtante. Le cuivre vient parachever le tout, marquant l'identité du groupe.

TRI HIDDEN PANIC

Tri-Hidden Panic nous plonge dans un univers où les contraires s'épousent : c'est là que l'obscurité fait corps avec la lumière, où l'on est renvoyé à nos doux démons et où les harmonies se mélangent dans un style complexe indie-pop-électro alternative.

Nous vous
proposons de
découvrir 4 groupes
sélectionnés
lors de la fête
de la Musique,
ayant en commun
des chanteuses
aux voix
et aux styles
originaux
et uniques

Comédie

© Céline Nieszawier



DIMANCHE
15 MARS 2020

17H

TOUT PUBLIC



Molière 2019

du comédien dans un second
rôle - François Vincentelli

Comédie

DURÉE 1H40

TARIF A

de 10 € à 28 €

Comédiens

Nicolas Briançon,
Anne Charrier,
Sophie Artur,
Alice Dufour,
François Vincentelli

Création

William Douglas Home
Adaptation de
Marc-Gilbert Sauvajon

Mise en scène

Nicolas Briançon

Production

Richard Caillat - Arts Live
Entertainment
en accord avec le Festival
d'Anjou et la Compagnie
Nicolas Briançon

www.artslive-entertainment.com/

com/

LE CANARD À L'ORANGE

Hugh Preston est un animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un vendredi soir, Hug dit à sa femme qu'il sait qu'elle a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant.

Voici donc Liz (la femme), Hugh (le mari), John (l'amant), Patricia (la secrétaire de Hugh), plus Mme Grey (la gouvernante) et un canard récalcitrant, réunis pour un week-end au cours duquel Hugh, en joueur d'échecs qu'il est, va tout faire pour reconquérir sa reine.

LA PRESSE EN PARLE

« Excellents comédiens. On se régale ! Un spectacle aux petits oignons, des éclats de rire garantis ! »
« Acidulé et piquant ! » **Le Parisien**

« Un Canard à l'orange goûté et mijoté à point ! »
« On est sûr de passer une bonne soirée. »
« Un sens parfait du timing, et une distribution savamment épicée. » **Les Échos**

Danse



MERCREDI
18 MARS 2020
20H30
TOUT PUBLIC



En famille

Danse

DURÉE 2H
AVEC ENTRACTE
TARIF A

HORS ABONNEMENT
de 10 € à 28 €

Mise en scène
Direction : V. Moïsseïv

Production
NP SPECTACLES

BALLET NATIONAL DE SIBIRIE

Ce ballet propose un voyage éblouissant vers la Sibérie, vers le merveilleux de sa culture et la performance de ses artistes. On retrouve les filles toupies et les fameux pas glissés des plus belles danseuses de Sibérie. Ce sont ces danseurs qui virevoltent, tournoient, bondissent à des hauteurs avec une aisance et une rigueur inimaginable. Tous, hommes et femmes sont maîtres d'une technique remarquable. On y retrouve la fantaisie acrobatique «à la Russe», mais également cette attirance russe pour la pureté de la ligne du corps de ballet. Certains tableaux ont une envergure impressionnante tant par le nombre d'artistes sur scène (plus de cinquante) que par la mise en scène et les costumes chatoyants.

Ce ballet est lauréat de nombreux prix et concours internationaux, il parcourt plus de soixante-dix pays à l'occasion de ses tournées.

LA PRESSE EN PARLE

« Les jeunes filles toupies, les garçons acrobates : le plus professionnel parmi les groupes de danse russe. » **France Soir - Paris**

« Une grâce inégalable, prouesses acrobatiques incroyables, un enchantement sur toute la ligne ! » **Nice Matin - Cannes**

Danse

© Benoîte Fanton



VENDREDI
 20 MARS 2020
 20H30
 DÈS 6 ANS



CARTES BLANCHES

Cartes Blanches est une pièce anniversaire, créée pour les 20 ans de la compagnie **Käfig** en 2016. Elle a été conçue comme le lieu de retrouvailles amicales et complices entre plusieurs danseurs ayant jalonné l'histoire de la compagnie. Dans un décor de salon d'époque, ils se rejoignent de nouveau au plateau. En toute simplicité, Mourad Merzouki met en mouvement des instants de vie, la mémoire des corps, témoins d'une aventure singulière. Le chorégraphe se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.

Danse

DURÉE 55 MIN

TARIF B

de 10 € à 23 €

Comédiens

Yann Abidi,
Remi Autechaud,
Kader Belmoktar,
Brahim Bouchelaghem,
Rachid Hamchaoui,
Hafid Sour

Direction Artistique et Chorégraphie

Mourad Merzouki

Production

CCN CRÉTEIL
& VAL-DE-MARNE /
CIE KÄFIG

www.ccncreteil.com

LA PRESSE EN PARLE

« *Vingt ans de recherche, une maturité fonceuse, une envie de partager contagieuse, voilà Cartes Blanches.* » **Télérama Sortir**

« *Un savant mélange de nostalgie et de poésie s'empare donc de la scène de la maison des Arts de Créteil pour cette représentation qui promet d'être unique en son genre.* » **ARTE**

« *Un sextuor par les anciens de la compagnie Käfig, démontrant à quel point le hip hop est force de poésie.* » **Danser Canal Historique**

Marionnette

© Daru-Thémopó



DIMANCHE
22 MARS 2020

17H

DÈS 6 ANS



Marionnette

DURÉE 1H

TARIF JEUNE

PUBLIC

de 5 €

Comédiens

Philippe Angrand

> L'empereur, un valet

Christian Chabaud

> Le conteur, Ting, Yu, Sung,

un valet

Nicolas Charentin

> Le jongleur, Li, Zong,

un valet

Création

CIE Daru-Thémopó

Texte et mise en scène

Nicole Charpentier

Marionette et mise en scène:

Christian Chabaud

Musique & espaces sonores

Philippe Angrand

Assistant de re-création

Nicolas Charentin

Production

Cie Daru-Thémopó

www.daru-themo.fr

LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR DE CHINE ZAO

Ici, pas de fée, de sorcière, ou d'ogre.

Seulement un petit rossignol qui émerveille par son chant, signe d'une liberté inconnue des personnages de l'histoire, l'empereur de Chine Zao et ses courtisans.

Ils finissent par lui préférer un oiseau à ressorts, petite machine mécanique plus contrôlable. Or, quand le jouet est cassé, le malheur s'abat sur le petit monde ingrat du palais de l'empereur Zao. Mais un jour...

Ce joli conte très simple, dialogué et mise en marionnettes d'après le conte homonyme d'Andersen, pose la question de notre goût pour la machine parfaite au détriment du vivant, si fragile.

LA PRESSE EN PARLE

Les manipulateurs, et acteurs en même temps, évoluent au milieu d'un décor somptueux. La compagnie Daru porte loin et haut cet art ancré dans la tradition mais, en même temps, si contemporain. Brian Mendibure - LE RÉPUBLICAIN

Musique

© PHOTOMANICA



JEUDI
26 MARS 2020
20H30
TOUT PUBLIC



MUSIQUE traditionnelle québécoise Chants francophones

DURÉE 1H30
TARIF DECOUVERTE
de 7€ à 12€

Comédiens

- Nicolas Boulerice, textes, compo, chant, vielle à roue, piano, accordéon
- Simon Beaudry, compo, chant, guitare, bouzouki
- Olivier Demers, compo, chant, violon, pieds, mandoline, guitare électrique
- Réjean Brunet, compo, chant, accordéon, basse, contrebasse, guimbarde
- André Brunet, violon

Création

Nicolas Boulerice, Mario Breault, Pierre Michaud

Compositeurs

Nicolas Boulerice, Simon Beaudry, Olivier Demers, Maurice Joncas

Production

Les productions le vent du nord

www.lalunedanslespieds.com

LE VENT DU NORD

Le Vent du Nord passe de quatuor à quintette près de 15 ans après sa fondation. Le violoniste André Brunet fait partie de cette formation de renommée mondiale depuis janvier 2018. Ce nouveau membre accompagne désormais Simon Beaudry (voix, bouzouki, guitare), Nicolas Boulerice (voix, vielle à roue, piano), Olivier Demers (violon, pieds, voix, guitare, mandoline) ainsi que son frère Réjean Brunet (basse, accordéon, guimbarde, piano, voix). L'ajout d'un cinquième artiste de haut niveau à la formation Le Vent du Nord est un apport considérable qui ouvre la porte à des événements et spectacles de grande envergure aux quatre coins du monde. Le Vent du Nord a remporté le Félix de l'album traditionnel de l'année à l'ADISQ 2015 avec son 8^e opus, "Têtu".

LA PRESSE EN PARLE

Depuis plus de 10 ans, ce quatuor, moteur du mouvement folk progressif, fait briller un répertoire résolument québécois, jouissif, riche de tradition et de compositions originales sur toutes les scènes du monde. Un groupe phare dans le mouvement de renaissance de la musique traditionnelle du Québec. Trad Magazine



SAMEDI
28 MARS 2020
20H30
DÈS 12 ANS



Théâtre

DURÉE 1H15

TARIF A

de 10€ à 28€

Comédiens

Robin Renucci
et Nacima Bekhtaoui

Création

Rachid Benzine

Mise en scène

Rachid Benzine
et Charles Berling

Production

Jean Marc Dumontet
en accord avec
Atelier Theatre Actuel et le
Théâtre La Bruyère

LETTRES À NOUR

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech.

Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières.

Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit.

À la fois intimes et politiques, ces lettres font apparaître la rhétorique insidieuse de Daech, la fragilité de la démocratie et de la tolérance, l'amour inconditionnel d'un père et de sa fille.

Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée.

LA PRESSE EN PARLE

« Extrêmement beau. » **Le Parisien**

« La rengaine nécessaire de l'amour. » **Le Figaro**

« Une pièce qui donne à réfléchir. » - **BFM TV**

« Un texte fort et nuancé. » - **Le Monde**

« Et si c'était un roman qui éclairait au mieux le drame djihadiste de ce début de XXI^{ème} siècle ? » **La Croix**

Théâtre Danse

© Daniel Roch



VENDREDI
3 AVRIL 2020
20H30
DÈS 16 ANS



Molière 2016
Seul(e) en scène

Théâtre Danse

DURÉE 1H20

TARIF B

de 10€ à 23€

Comédien

Déborah Moreau

Création

Andréa Bescond

Mise en scène

Eric Métayer

Production

Jean Marc Dumontet en accord
avec Atelier Theatre Actuel
et le Théâtre La Bruyère

Prix jeune talent théâtre
de la SACD en 2016

Prix du jeune théâtre de
l'académie française en 2016

Prix de l'interprétation féminine
du festival d'Avignon Off 2014

LES CHATOUILLES ou LA DANSE DE LA COLÈRE

L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire.

À travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots d'Andréa Bescond et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

LA PRESSE EN PARLE

« On en sort sonné, épaté. » **LE PARISIEN**

« Ce spectacle donne de l'espoir. » **TELERAMA**

« Elle s'impose comme la digne héritière de Philippe Caubère. » **PARIS MATCH**

« Il y a de la sauvagerie dans sa grâce. Un mélange de pudeur, de franchise, d'humour et de sagesse. » **LE FIGARO**

« Les mots manquent pour lui rendre l'hommage qu'elle mérite. » **MARIANNE**

« Elle a de l'énergie et du talent à revendre. » **PARISCOPE**

Théâtre

© KRS



SAMEDI
25 AVRIL 2020
20H30
DÈS 12 ANS



En famille



Échanges
littéraires

Théâtre

DURÉE 1H25

TARIF B

de 10€ à 23€

Comédiens

Les éclaireurs :
Kevin Ferdjani, Marjory Gesbert,
Issam Kadichi, Irène Reva
et Renato Giuliani

Création

Shakespeare

Mise en scène

Adaptation & mise
en scène Irina Brook

Production

CIE DREAM NEW WORLD
- CIE Irina Brook

TEMPÊTE ! D'IRINA BROOK

« Nous sommes de cette étoffe dont les rêves sont faits. » La Tempête, W. Shakespeare.

Prospero règne en magicien tyrannique sur l'île déserte où il a été exilé.

Sa fille Miranda rêve d'amour et s'ennuie.

Caliban, monstre de l'île, ne supporte plus les tortures de son maître.

Même Ariel, esprit parfait et aérien, attend impatiemment la fin de son contrat.

Tous rêvent de liberté...

Un jour, l'ennemi apparaît à l'horizon.

Prospero, fou de vengeance, déclenche la tempête magique !

Le pardon sauvera-t-il ce petit monde ?

Sur un air de mandoline et une ambiance de film italien, embarquez pour cette comédie profonde où l'amour triomphe.

LA PRESSE EN PARLE

La plume incomparable de Shakespeare et la touche légère et festive d'Irina Brook créent un spectacle délicieux et accessible à tous, qui passe des tempêtes de l'âme à la réconciliation. Les comédiens s'embarquent pour un voyage jubilatoire en haute mer. Le Progrès

Une fête scénique débridée, dans l'esprit d'un théâtre de tréteaux [...] Mélange de légèreté et de profondeur.

Frank Davit, Nice Expression

Spectacle musical/chanson

© SYLVAIN GRIPOIX / PHOTOS YUMMOORZAK/GRAPHSISME



DIMANCHE
26 AVRIL 2020

17H

TOUT PUBLIC



En famille

Spectacle musical/chanson

DURÉE 1H25

TARIF B

de 10€ à 23€

Comédien

Nicolas Ducron :
chant, ukulélé, clarinette, sax,
banjo, percus

Alexandre Leauthaud :
accordéon, percus, chant

Christophe Dorémus :
Contrebasse, chant

Laurent Madiot :
chant, guitares, euphonium, bugle

Tom Poisson :
chant, guitares, percus

Christophe Genest :
régie son/lumières

Création

LES FOUTEURS DE JOIE +
CHRISTOPHE GENDREAU

Mise en scène

Mise en scène collective sous l'oeil
bienveillant de Christophe
Gendreau

Production

LES FOUTEURS DE JOIE

www.fouteursdejoie.com

LES FOUTEURS DE JOIE

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de joie sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album en même temps que leur nouveau spectacle : Des Étoiles et des Idiots car les deux sont indissociables.

Oui, les « Fouteurs » sont définitivement (imbéciles)-heureux d'être réunis tous les cinq. Après plus de 800 concerts, heureux de se retrouver pour être idiots ensemble. En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de retomber idiots.

LA PRESSE EN PARLE

« Des étoiles et des idiots est un petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie »

Télérama Sortir

« C'est un carrousel d'émotions musicales » La Provence
« Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale » La Terrasse

à l'espace Charles Vanel

- Des contes pour les 3-6 ans à l'Espace Bar, certains samedis matins
- Des Contes pour les moins de 3 ans certains dimanches pour les enfants n'ayant pas l'âge d'assister aux spectacles jeunes publics
- Des soirées pyjamas pour les 4-7 ans

Contes Allez raconte 2€/enfant



Dimanche

- 10 nov •
- 19 janv •
- 22 mars •



Samedi

- 12 oct •
- 14 déc •
- 8 fév •



Vendredi

- 22 nov •
- 27 mars •



ESPACE
CHARLES
VANEL



Échanges littéraires

VENDREDI
29 NOV 2019
18H30
DÈS 12 ANS



**MADemoiselle
MOLIÈRE**
Théâtre Classique

Retrouvez le détail de cette programmation en p.23

VENDREDI
28 FÉV 2020
18H30
DÈS 12 ANS



**LA MÉNAGERIE
DE VERRE**
Théâtre

Retrouvez le détail de cette programmation en p.49

SAMEDI
25 AVRIL 2020
18H30
DÈS 12 ANS



**LA TEMPÊTE
D'IRINA BROOK**
Théâtre

Retrouvez le détail de cette programmation en p.71

Actions Culturelles



PROGRAMME DES ACTIONS CULTURELLES



L'action culturelle permet à tous les publics, par des interventions renouvelées autour des spectacles, de participer, de comprendre et d'apprécier autant les œuvres, la mise en scène et les artistes que les spectacles présentés.

Nous continuons à développer les échanges littéraires autour de trois spectacles : Mademoiselle Molière, La ménagerie de verre et Tempête.

Nous enrichissons l'heure du conte pour les moins de 3 ans et pour les 3-6 ans.

Nous vous proposons également deux débuts de soirées pyjama. Vous préparez vos bouts de choux, et vous venez écouter des contes à l'espace Charles Vanel. Une petite bulle de douceur.

Nous réservons toujours une place privilégiée aux scolaires, collégiens et lycéens.

Chaque établissement reçoit une proposition de spectacle de qualité à venir découvrir ainsi que la possibilité d'avoir des intervenants professionnels qui viennent dans chaque classe échanger autour du spectacle afin de préparer vos enfants aux spectacles pour une meilleure appréciation le jour J.

Nous travaillons aussi avec certains enseignants sur des projets à l'année. Une Co-construction entre un établissement, la ville et des artistes qui viennent soutenir les projets.

Pour terminer, un théâtre est un lieu de rencontre, d'échange avec des artistes, des équipes et avec son public.

Cette année, nous vous proposons 3 samedis «apéros culturels» pour que vous puissiez nous proposer de vive voix, des idées, des améliorations, vos envies, vos coups de cœur pour des spectacles...

Nous vous attendons nombreux !

Corinne Vidal, Directrice de l'Action Culturelle

SPECTACLE POUR LES *Primaires* DÈS LE CE1

MARDI
15 OCT 2019
9H30, 14H30
JEUNE PUBLIC



LA QUÊTE DU MIEL

**Conte
métaphorique**

55 MIN
3€

Comédien

Alexandre Beaulieu

Création

Alexandre Beaulieu
Collectif Antilope

Mise en scène

Pierre Alfred Eberhard

Production

CIE MINIBOX

www.collectif-antilope.fr



Dans une étrange vallée peuplée essentiellement par des ours, les jours s'enchaînent un peu à la manière des nôtres : la journée, on pêche des poissons ; le soir, on se détend en mangeant des fraises sauvages et, la nuit, on dort dans des grottes.

Certains rêvent tout de même d'autre chose, car on raconte qu'il existerait un mets que l'on appelle le miel, qu'il serait gardé par de nombreuses et méchantes abeilles, et qu'il ferait voir à celui qui en mange, les vraies couleurs du monde.

Après avoir vu son Pauvre papa ours rêver au miel toute sa vie sans avoir le courage d'y aller, un petit ourson se lance dans l'aventure.

LA PRESSE EN PARLE

« Un petit bonheur sur la terre. Émouvant, essentiel » **Théatrorama**

« Une création comme on les aime.

À découvrir de toute urgence en famille » **La provence**

« On aime passionnément !

La profondeur du conte affleure et touche au cœur » **Télérama**

SPECTACLE POUR LES *maternelles* et CP

JEU 7 ET
VEN 8 NOV
2019
9H30 & 14H30
3-7 ANS



OÙ ES-TU LUNE ?

**Spectacle
musical et film
d'animation**

45 MIN
3€

Musiciens

Shantal Dayan
et Benjamin Coursier

Création

Shantal Dayan et Benjamin
Coursier et regard extérieur
et mouvements :
François Chaffin

Production

CIE MINIBOX

ouestulune.wixsite.com/
ouestulune

Avec le soutien de :
le Conseil Général de
l'Essonne, le centre culturel
PaulB de Massy, le Rack'Am,
la DRAC Île-de-France.
Le film d'animation de
Mi-Young Baek est soutenu
par le Printemps des
Poètes.

Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles : nous avons perdu la Lune.

Shantal Dayan et Benjamin Coursier ont composé ce rêve musical tout en délicatesse et sensations sur les images des films poétiques de Mi-Young Baek : « Balam » et « Whale » Un moment privilégié entre les tout-petits et le spectacle vivant.

Découvrir la musique en train de se faire, participer à la création et au mystère des sons.

Laissez-vous emporter par la musique Où es-tu Lune ?

LA PRESSE EN PARLE

Un très joli spectacle musical, où l'on découvre les sons,
les vibrations, la voix dans une bulle de douceur
et de poésie **Télérama - Sortir**

SPECTACLE POUR LES maternelles CP/Ce1

JEUDI
2 AVR 2020
9H30, 14H30
1-11 ANS



JAZZOO

Ciné concert

40 MIN
3€

Création
ODDJOB

Production
Autre Rivage

Mentions obligatoires

Production Autre Rivage
Livres-audio,
Prix & Récompenses :
Jazzoo ... Be Zoo Jazz !
Manifest Galan
Prize Award 2019
Coup de Cœur
Bibliothécaires-
Bibliothèques de Paris
Jazzoo...
Jazzons avec les Animaux !
Grand Prix de l'Académie
Charles Cros 2015
Grammy Award 2014,
Suède
Coup de Cœur BnF 2015

www.jazzoo.se

www.autrerivage.com/fr/artistes/goran-kajfes-jazzoo.html

Le quintet Oddjob est un parfait exemple de la vitalité et de l'excellence de la scène scandinave actuelle. Imaginé à partir de leur premier livre musical à succès « Jazzoo... jazzons avec les Animaux ! », ce ciné-concert interactif met en scène et en musique les animaux d'un zoo. Dans un monde ensoleillé et onirique, les tout-petits comme les grands... sont invités à partager une extraordinaire et savoureuse aventure sonore, pétillante, drôle et groovy entre les solistes à la virtuosité et la culture extensive composant le quintet suédois Oddjob et les personnages animés craquants de sensibilité. Les petites aventures et gentilles mésaventures illustrent astucieusement l'amitié, le partage et l'égalité dans un éventail d'ambiances jazz dont le bestiaire coloré s'amuse des rythmes et des contretemps. La vie en musique devient plus joyeuse nous confie l'éléphant, le canard et la baleine... !

LA PRESSE EN PARLE

Meilleur album pour enfants 2018, en Suède

Les jazzmen ont un incroyable talent **Libération**

Au son des trompettes, saxophone, flûte, clarinette, piano, contrebasse, guitare, batterie, nous voilà au cœur d'un zoo vraiment zoli et z'unique ! **Paris Mômes**

SPECTACLE POUR LES Ce2 Cm1 Cm2 6e

JEUDI
12 MARS 2020
9H30, 14H30
JEUNE PUBLIC



FABLES

Théâtre Classique/fable

1H05
3/5€

Comédiens
Djoudi Dendoune,
Xavier Marcheschi,
Eric Mariotto et
Sonja Mazouz

création

Jean de La Fontaine

Mise en scène

Marjorie Nakache

Production

Studio théâtre de Stains

Avec le soutien
de la Direction Régionale
des Affaires Culturelles
d'Ile de France de France
Ministère de la Culture
et de la Communion

www.lalunedanslespieds.com

Est-il un meilleur ouvrage pour divertir tout en enseignant que les fables de La Fontaine ? [...] L'avantage du théâtre est de pouvoir proposer différents points de vue d'un même texte. Grâce à l'utilisation de multiples éléments scéniques et de disciplines plurielles (masques, danse, cirque...) nous souhaitons présenter un spectacle déjanté qui, au travers de ces « petites pièces » vives et souvent drôles, nous parle de conscience, de rapport à l'autre. Car si les fables de La Fontaine sont une des premières initiations à l'éducation civique dans l'enseignement laïque, notre idée est de situer son auteur et d'examiner les héritages, (parfois les recyclages) et filiations dont témoignent son œuvre. Utilisant les armes du rire et de la poésie, avec La Fontaine, ses récits brefs et des dialogues enlevés, nous brosserons le portrait de nos travers et de nos ridicules pour nous prodiguer les bienfaits d'une sagesse essentielle.

LA PRESSE EN PARLE

Un spectacle déjanté où l'on apprend en s'amusant ! **Couze y »**

France Info

« Réjouissante interprétation. Pendant une heure, les clins d'œil, trucs et inventions fusent à la vitesse de l'éclair. » **Le Parisien**

SPECTACLE POUR LES *Collégiens & Lycéens*

JEUDI
05 DÉC 2019
14H30
DÈS 12 ANS



**UN CŒUR SIMPLE
DE FLAUBERT**
4^e, 3^e - LYCÉE

Retrouvez le détail de cette programmation en [page 27](#)

VENDREDI
29 NOV 2019
20H30
DÈS 12 ANS



**MADEMOISELLE
MOLIÈRE**
LYCÉE

Retrouvez le détail de cette programmation en [page 23](#)

MARDI
4 FEV 2020
14H30
DÈS 10 ANS



LA PAIX
COLLÈGE ET LYCÉE

Retrouvez le détail de cette programmation en [page 41](#)

VENDREDI
28 FEV 2020
20H30
DÈS 12 ANS



**LA MÉNAGERIE
DE VERRE**
LYCÉE

Retrouvez le détail de cette programmation en [page 49](#)

SAMEDI
25 AVRIL 2020
20H30
DÈS 12 ANS



**LA TEMPÊTE
D'IRINA BROOK**
Théâtre

Retrouvez le détail de cette programmation en [p.71](#)

SPECTACLE POUR LES *Primaires*

LUNDI
9 DÉC 2019
14H30
MARDI
10 DÉC 2019
9H15, 11H, 14H30
DÈS 3 ANS



*offert à Noël
par la ville!*

*Arts du cirque
et poésie visuelle*

45 MIN
GRATUIT

Création

Marjorie Nakache,
Vincent Mezières et Shay

Mise en scène

Marjorie Nakache

Production

Studio théâtre de Stains,
Firelight Production,
Compagnie POK, 3JOCK3

Lumières : stephane Dufour et
Hervé Janlin

Décors : Nadia Remond

Regard Chorégraphique :

Sonja Mazouz

Programmation objets lumineux

Vincent Mezières

Voix Marie De Bailliencourt,

Sonia Mazouz

Jamila Aznague,

Marjorie Nakache et Kamel Ouarti

Coproduction Studio Théâtre

Stains

Firelight Production,

Compagnie Pok, 3JOCK3

Vidéo Michel Maye

Photos Camille Kosel

www.lalunedanslespieds.com

COSMIX

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, cachée dans le noir de l'espace infini, existaient des êtres dotés de pouvoirs incroyables. Ils étaient plus vieux que le temps lui-même et si puissants qu'ils pouvaient bâtir des planètes entières en quelques jours. On les appelait, les « Architectes ».

Présenté sous forme de conte, Cosmix nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments.

Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun, qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public les technologies LED et laser les plus innovantes.



Contacts

Administration et billetterie :
01 64 12 47 50
www.esp-charlesvanel.com

Comment venir à Vanel ?

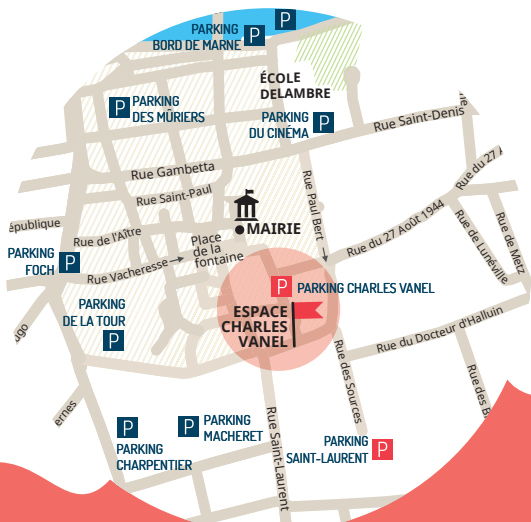
Situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, L'Espace Charles Vanel est à 15 min. à pied de la gare SNCF 22, bd du Maréchal Galliéni

→ **Par la route** : A4 / A104 / RN 34

→ **Par le train** :
Ligne P Paris-Est dir. Meaux
arrêt Lagny-Thorigny

→ **Par le RER** :
ligne A dir. Marne-la-vallée
arrêt Torcy, puis prendre le bus

→ **Par le bus** : ligne 25 ou 29
arrêt Galliéni



P Les parkings CHARLES VANEL et SAINT-LAURENT sont gratuits les soirs de spectacle

Réservation et achat de places

Les réservations sont possibles du
2 sept 2019 au 26 avr 2020

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

Un justificatif vous sera demandé pour tout achat de tarif réduit, au guichet au moment du retrait de votre place.

• Par téléphone

01 64 12 47 50

Toute réservation doit être réglée dans les huit jours au risque d'être annulée et remise en vente passé ce délai.

• Sur internet

www.esp-charlesvanel.com

Simple et rapide, réservez, payez en ligne et retirer vos billets au guichet. Paiement sécurisé en ligne par CB.

Pour les abonnements et les groupes de plus de 10 personnes, l'achat se fait seulement par téléphone.

• Au guichet

En semaine :

Nouveaux horaires

mer et ven de 9h à 12h30 et de 14h à 19h
sam de 9h à 12h.

• Au Pôle Culture et Loisirs

1, rue des Poids aux lombards
Les soirs de spectacles dès 19h30
Le week-end : à l'Office de tourisme.

• Dans les points de vente partenaires :

Fnac, carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura et Billet réduit, Ticketmaster.

L'équipe

Corinne Vidal
Directrice de l'Action Culturelle

• L'équipe Administrative

Margaux Leroux
Chargée de l'administration

Mélodie Lopes
Médiatrice Culturelle

Camille Scandrol
Renfort Billetterie
Médiation Culturelle

• L'équipe Technique

Hervé Teyssaire
Directeur Technique

Stéphane Dossier
Régisseur Général

Vincent Bodevin
Technicien

Steven Poirier
Technicien

Malika Boumediene
Service entretien

Entrée en salle

• Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacle ouvre ses portes **30 min avant le début de la représentation**

• Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet

• L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires

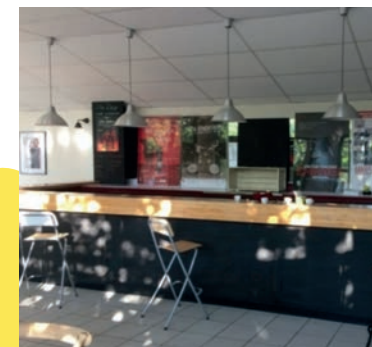
• La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits

• Personnes à mobilité réduite : pour un accueil personnalisé, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.
Salle accessible aux personnes en fauteuil roulant

• Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle

Le bar du théâtre

Situé près du hall, il est ouvert dès 19h30 les soirs de spectacles.
Entre amis ou en famille, venez y passer un moment convivial et chaleureux !





- Je choisis mon spectacle (A ou B)
- Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

EMPLACEMENT	Tarif A		Tarif B	
	empl. 1	empl. 2	empl. 1	empl. 2
TARIF PLEIN	28 €	22 €	23 €	13 €
TARIF RÉDUIT* Groupe de 10 personnes et plus, jeunes de moins de 28 ans, personnel mairie et du CCAS et son conjoint, personne de plus de 70 ans.	23 €	15 €	17 €	13 €
TARIF SPÉCIAL* Allocation de mima vieillesse, primaire, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, allocation aux adultes handicapés, RSA et demandeurs d'emploi	10 €		10 €	

* Sur présentation d'un justificatif

Spectacles Découverte

TARIF PLEIN	12 €
TARIF RÉDUIT* Moins de 26 ans, RSA et demandeurs d'emploi, allocation de mima Vieillesse	7 €

Contes

Tarif enfants	2 €
---------------	-----

* Sur présentation d'un justificatif

Spectacles Jeune Public

TARIF UNIQUE	5 €
---------------------	-----

Stage de danse

2H D'ATELIER	15 €
Au delà de 8 h de stage	50 €

Abonnements

- Valable seulement sur le plein tarif
- Achat uniquement par téléphone ou au guichet.
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

" BEAUCOUP " 2 spectacles de tarif A + 1 spectacle de tarif B	67 € au lieu de 79 €
"PASSIONNÉMENT" 2 spectacles de tarif A + 3 spectacles de tarif B	111 € au lieu de 125 €
"À LA FOLIE" 4 spectacles de tarif A + 4 spectacles de tarif B	160 € au lieu de 204 € + un spectacle découverte offert et les spectacles supplémentaires au prix du tarif réduit



RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION SUR
www.esp-charlesvanel.com et espace charles vanel

NOS PARTENAIRES



Animations & festivités



Les fêtes de Noël

Les fêtes de Noël
DU 21 DÉC AU 05 JAN 2020

Chaque année en décembre les Fêtes de Noël enchantent le quotidien du public latignacien et des alentours.

Le marché de Noël
6,7,8 DÉC

Pour le plaisir des papilles, du nez ou des yeux... Bijoux, peinture, cartes, épices et vin chaud sont au rendez vous.

La parade Magique
7 DÉC Une parade
enchanteresse qui ravit
les petits et les grands.



fêtes de l'été



fête de la musique et fête de la Marne 19/20 ET 21 JUIN 2020

Trois jours de folie pour faire vibrer vos oreilles et profiter d'animations exceptionnelles !



L'Oasis

DE MI-JUILLET À MI-AOÛT 2020

Profitez de votre été sous le soleil de Lagny-sur-Marne : Parcours accrobranche, terrain de sport, animations d'été, mini golf...

Différentes associations collaborent avec la Ville afin de vous offrir un été agréable.



Animation dans les quartiers

festinomade

À chaque petite vacance scolaire (hors fêtes de Noël) un nouveau quartier accueille des animations gratuites pour toute la famille !



Nuit européenne des musées

SAM 16 MAI

En famille venez passer des instants inédits au musée Gatien-Bonnet autour d'une programmation spécialement concoctée pour l'occasion.



Journée de l'archéologie

DIM 17 MAI

Venez passer votre ville au peigne fin ! Le musée Gatien-Bonnet vous propose plusieurs animations.



Concours de piano

DU 21 AU 26 AVRIL

Le prestigieux Concours International de Piano de Lagny-sur-Marne revient pour sa 14^{ème} édition avec plus de 80 jeunes pianistes parmi les meilleurs au monde, originaires de 20 pays.

Toutes les épreuves sont publiques et concernent 3 catégories :

Junior (<17 ans), Jeune (<22 ans) et Major (<33 ans).

Les inscriptions seront ouvertes dès le **15 nov 2019**.

Deux concerts de gala sont prévus : le 22 avril à 20h, recital de Marcel Tadokoro (1^{er} prix 2019) et le dimanche 26 avril à 17h30, grand concert des lauréats du concours 2020. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rens. : www.concourspianolagny.com

09 84 15 52 49

Comme chaque année, le concours recherche des familles d'accueil pour accueillir les candidats issus des plus grandes écoles du monde entier.

Le rôle de la famille d'accueil est de leur offrir toutes les conditions nécessaires au bon déroulement de leur concours. Si vous souhaitez être famille d'accueil, n'hésitez pas à vous manifester par e-mail à :

concourspianolagny@gmail.com



Mais aussi :

- Le Feu d'artifice et le bal du 13 juillet
- Le Forum des associations sam 7 sept 2019
- Les journées du patrimoine
- Les Floréales
- La Fête Foraine
 - Le Carnaval 21 mars 2020
 - La Fête des sports



Vos associations

Tout au long de l'année, Lagny a le plaisir d'accueillir les associations du territoire pour qu'elles puissent proposer leurs animations et spectacles dans les espaces culturels de la ville.

Espace Charles Vanel



ASSOCIATION	DATE	TYPE
COLLECTIF LA CAVE SE REBIFFE	28 SEP 2019	CINÉ - DOCUMENTAIRE
FESTIVAL DE JAZZ	19 OCT 2019	FESTIVAL ORGANISÉ PAR MARNE ET GONDOIRE
ORCHESTRES À CORDES DU CONSERVATOIRE ET L'ORCHESTRE DEMOS	18 DÉC 2020	CINÉ - CONCERT
B'HANDIDANSE ET LYS DEMETYS	10 MAI 2020	CONCOURS DE DANSE
UNION MUSICALE	16 MAI 2020	CONCERT
MUSIC' HALL	20 MAI 2020	COMEDIE MUSICALE
TOUS EN SCÈNE	13 OU 23 MAI 2020	COMEDIE MUSICALE
LYS DEMETYS	6 JUIN 2020	SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
LAGNY DANSE PASSION	13 JUIN 2020	SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
CONSERVATOIRE	26 ET 27 JUIN 2020	OPÉRETTE

Salons d'Honneur

L'UNION MUSICALE	18 JANVIER 2020	20H30
LIONS CLUB	5 OCT 2020	SALON DU LIVRE DE 9H À 17H



Musée Gatien-Bonnet
 8, cour Pierre Herbin
01 64 30 30 78
musee-gatien-bonnet@lagny-sur-marne.fr

 @musee.gatien.bonnet
 @museegatienbonnet

I Tarifs et horaires

Entrée libre mercredi,
 samedi et dimanche de 14h à 18h
 - Fermé les jours fériés.

Sur rendez-vous :

classes, bibliothèque et archives
 accessibles aux chercheurs, étudiants
 ou passionnés d'histoire locale

I Equipe

Directrice : Céline Cotty
 Médiatrice Culturelle : Magalie Dubois

Le Musée Municipal a été dès 1865. Il bénéficie de l'appellation "Musée de France".

Ses collections évoquent principalement l'archéologie, l'histoire locale, le patrimoine de la ville, mais aussi les artistes de la fin du XIX^e siècle qui ont travaillé à Lagny-sur-Marne. De 1885 à 1905, Lagny-sur-Marne a été un véritable centre de création artistique. La collection Beaux-Arts exposée est d'ailleurs consacrée aux peintres néo-impressionnistes du Groupe de Lagny.

Les collections archéologiques évoquent la vie quotidienne des premiers agriculteurs qui vivaient il y a 7000 ans dans la vallée de la Marne. Les objets exposés témoignent de cette période. Les périodes suivantes, les Ages des Métaux, sont illustrées par du mobilier domestique et funéraire.

Ateliers jeunes publics durant les vacances scolaires

Gratuit pour les moins de 6 ans
7€ pour les autres

La programmation s'appuie sur les collections présentées au musée. Les ateliers ont pour objectif de sensibiliser les jeunes enfants à l'art tout en stimulant leur créativité et leur épanouissement sensoriel, en leur offrant une palette variée de moyens d'expression.

Ateliers familles

10€ (un adulte + 1 enfant et 7€ par personne supplémentaire)

Partager, expérimenter, visiter, découvrir le musée Gatien-Bonnet. Les visites-ateliers en famille permettent de se réunir autour d'une œuvre, un artiste ou un thème, enfants et parents participent et créent.

Conférences 2019-2020

10 OCT 2019

La ferme de la Renaissance à Pomponne, quel patrimoine ?

Faut-il faire table rase ou s'appuyer sur le passé ? C'est au travers d'une analyse contextuelle et d'une concertation citoyenne que ce projet d'architecture s'est formé.

Par Emily de Oliveira, architecte

7 NOV 2019

Correspondances : symbolisme et impressionnisme en musique, peinture et littérature.

Equivoque et supercherie.

Par Jean-Thierry Boisseau

5 DÉC 2019

Gaston Menier et la Guerre 1914-1918

À la veille de la Première Guerre mondiale, l'impressionnant empire industriel Chocolat Menier est sous la responsabilité d'un seul homme âgé de 59 ans, Gaston Menier. Il s'agit de suivre son action politique pendant le conflit.

Par Bernard Logre, membre de l'association Connaissance du Val Maubuée

17 JANV 2020

Notre-Dame de Paris et l'Histoire de France

Basilique catholique, depuis son édification, et jusqu'à l'époque contemporaine, elle a été, au cours de ces huit siècles, le lieu et le témoin des grands moments de l'Histoire de France, qu'ils soient religieux ou laïcs.

Par Jacky Rolin, docteur en histoire

27 FÉV 2020 À 20H30

(en partenariat avec le cinéma le 5)

À la découverte des peintres du Groupe de Lagny : Léo Gausson, Maximilien Luce, Lucien Pissarro et Emile Cavallo-Péduzzi

Par Marc Soleranski, historien de l'Art

19 MARS 2020

Les fortifications de Lagny : des origines à leur démantèlement

Apport des découvertes archéologiques et historiques sur l'évolution des systèmes défensifs de la ville médiévale. Que reste-t-il de ce patrimoine ?

Par Olivier Bauchet, archéologue à l'Inrap

23 AVRIL 2020

Les Menier, notables, chocolatiers et hommes d'aventure.

La saga de l'île d'Anticosti

Des manufacturiers de génie qui furent aussi des hommes politiques aux idées novatrices, des marins audacieux, des châtelains et propriétaires nantis et des chasseurs impénitents et passionnés.

Par Jean Giroux, président de l'association Connaissance du Val Maubuée et membre des Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny

14 MAI 2020 DE 18H30 À 19H30

ET 20H30 À 21H30

Soirée autour du thème des jardins à la Française et du paysage

Comparaison entre les jardins « à l'Italienne » et ceux « à la Française », les grands principes du jardin, Un Aperçu de la notion de paysage et d'environnement

Conférence en deux parties.

Par Jean-Louis Bertrand, paysagiste.

Venez partager
 votre pique-nique
 pour clôturer la saison.

L'apéritif sera offert !



L'école « Les Beaux-Arts » est ouverte à un large public : enfant, à partir de la grande section, adolescent, étudiant, adulte. Les cours sont adaptés à l'âge des participants. Différentes plages horaires sont proposées, pour répondre aux capacités d'attention et de création de chacun.

Les ateliers ont pour objectif le développement et la pratique des divers axes de la création plastique. Les ateliers favorisent la découverte et l'apprentissage de multiples techniques, dessin, peinture, collage, modelage, volume, gravure, ainsi que la pratique du modèle vivant dans les cours adultes.

Les séances se déroulent dans une ambiance attentive, conviviale,

d'échange et de partage des savoirs, liés au plaisir créatif. Différents projets artistiques et culturels se développent tout au long de l'année, accompagnés, par les établissements culturels des villes de Lagny-sur-Marne et Saint-Thibault-des-Vignes : conservatoire, médiathèque, musée, centre culturel.



École « Les Beaux-Arts »

18, chemin des Marattes
77400 Lagny-sur-Marne
01 60 31 94 96

Professeur

Cécile Dremiere

Renseignements

Secrétariat Saint-Thibault :
01 60 31 73 18
centre-culturel@ville-st-thibault.fr

Secrétariat de Lagny-sur-Marne :
01 64 12 47 50
ecole-des-beaux-arts@lagny-sur-marne.fr

Tarifs et horaires

Cours du mardi au samedi
(retrouvez le planning
sur la plaquette de l'école)

Nouveautés

STAGES ADULTES ET ENFANTS OUVERTS À TOUS

STAGES ENFANTS TOUSSAINT

- Modelage « les animaux »
21-22-23 oct 2019 10h-13h

PRINTEMPS

- Modelage « céramique-objets »
6-7-8 avr 2020 10h-13h.

STAGES ADULTES TOUSSAINT

- Modèle vivant croquis
inscription pour deux séances mini.
24-25-26 oct 2019
24 et 25 oct 14h-17h
25 oct 18-21h
26 oct 9h30-12h30.

FÉVRIER 2020

- Modelage initiation tour
10-11-12 fév 2020 14h-17h.
- Modèle vivant croquis
inscription pour deux séances mini.
13-14-15 fév 2020
13 et 14 fév 14h-17h
14 fév 18h-21h
15 fév 9h30-12h.

PRINTEMPS

- Initiation Gravure linogravure
ou pointe sèche à partir de 16 ans
11 avr 2020 10h-13h-14-17h.

Tarifs :

- 15€ la 1/2 journée
- 27,45€ la 1/2 journée (modèle vivant)





Situé en cœur de Ville de Lagny-sur-Marne, entouré de commerces et de restaurants, le cinéma le Cinq a su redonner un nouveau souffle au 7^{ème} Art latignacien depuis novembre 2006.

C'est un cinéma indépendant et labellisé Art-et-Essai par le Centre National du Cinéma. Le lieu, récemment et entièrement rénové, bénéficie des derniers équipements son et image mais aussi des dernières innovations technologiques comme la 3D.

ZOOM SUR L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Le cinéma le Cinq veille à sensibiliser les enfants tout au long de leur éveil culturel. Il participe ainsi au dispositif régional « Collège au cinéma », de nombreux lycées voisins organisent des séances ponctuelles et un festival jeune public a été créé.

Une programmation généraliste (alliant blockbuster, cinéma classique ou indépendant, en version française et en version originale sous-titrée) est proposée. L'animation culturelle est fortement accentuée notamment envers le jeune public. Le tout en complémentarité avec les 2 salles du nouveau cinéma de Chessy/Val d'Europe, le cinéma Studio 31. Un abonnement commun entre le cinéma Studio 31 (Chessy) et le cinéma le Cinq (Lagny-sur-Marne) est proposé aux spectateurs : utilisez votre carte dans les 2 cinémas soit sur 5 écrans.

L'espace ciné-café accueille vos envies gourmandes : boissons chaudes et fraîches, confiserie et bien-sûr, popcorn « maison » fait sur place (maïs produit 100% France, garanti sans OGM, garanti sans huile de palme). Le cinéma le Cinq offre également la possibilité aux entreprises et aux particuliers de privatiser le lieu.

Intitulé « Le Festival des Enfants », il a pour vocation de présenter aux enfants des écoles primaires et maternelles des œuvres cinématographiques autour d'un thème (la tolérance, l'environnement, la famille...) et de proposer un accompagnement pédagogique.

LES TEMPS FORTS DU CINÉMA LE CINQ :

• ARTS VIVANTS

Vivez en live ou en différé de grands classiques de l'opéra, de la danse et du théâtre.

• AVANT-PREMIÈRE

(en présence de réalisateur ou en partenariat avec des associations locales)

• CINÉ-CLUB (avec « Mon Ciné » avec une projection mensuelle d'un film classique ou sélectionné par l'association)

• CINÉ-SENIOR

(séance mensuelle à 3€ pour les plus de 60 ans Latignaciens et de 15 autres villes partenaires)

• ARTS AU CINÉMA / EXPOSITIONS AU CINÉMA :

film ou documentaire suivi d'une conférence thématique

• SOIRÉES FILLES

• OPÉRAS ET BALLETS

(retransmission en direct ou en différé de Londres ou de Paris mais aussi du monde entier), de concerts et d'autres événements

• FESTIVAL TÉLÉRAMA

• CINÉ-FAMILY

(séance adaptée aux familles avec son réduit et lumière tamisée)

• SOIRÉES THÉMATIQUES AVEC DÉBATS



I Contact

Cinéma le Cinq
5, rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne

I Renseignements

www.cinemalecinq.fr
01 60 26 40 11

Cinéma le Cinq
 cinéma_5_et_31

Directeur : David Pajczer

3 salles numériques 3D Parking du cinéma

(1h gratuite = gratuit le soir dès 19h et le dimanche)

I Tarifs et horaires

Tarifs entre 4,50€ et 8,50€

Tickets et chèques cinéma acceptés :
Ciné-chèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du Cinéma, CE France Télécom, Ticket Culture, Chèque Vacances (sous réserve de vérification en caisse des dates de validité)

• Tarifs et réservations sur www.cinemalecinq.fr

Ouvert tous les jours

toute l'année, de 13h30 à 23h (en matinée pendant les vacances scolaires). Dates et horaires communiqués à titre d'information et susceptibles d'être modifiés. Merci de vérifier sur : www.cinemalecinq.fr

SALLE 1 / 267 fauteuils

salle accessible aux personnes à mobilité réduite

SALLE 2 / 150 fauteuils

SALLE 3 / 75 fauteuils

IL DISPOSE D'UN PARKING À PROXIMITÉ GRATUIT LE SOIR.

Mes rendez-vous culturels :

VOS RENDEZ-VOUS
Culturels Vos sens en éveil !

01 64 12 47 50
Retrouvez également toute
notre programmation sur
www.esp-charlesvanel.com
et f espace charles vanel

ESPACE
CHARLES
VANEL

OCTOBRE

PAGAGNINI
Humour musical
SAM 5 OCT
20H30 6

**DEUX
MENSONGES
ET UNE
VÉRITÉ**
Comédie
SAM 12 OCT
20H30 A

NOVEMBRE

**MICHÈLE
BERNIER**
One woman
show
DIM 17 NOV
17H A

**LE
GRAND
CIRQUE
DE RUSSIE**
Cirque
sur glace
MER 20 NOV
20H30 A-HKS #60.

**GOLDEN
STAGE TOUR
« FUTURISME**
Danse
DIM 24 NOV
17H 6

**MADEMOI-
SELLE
MOLIÈRE**
Théâtre Classique
VEN 29 NOV
20H30 6

NOVEMBRE

AMARANTA
Maionnettes
et invités arrivées
DIM 10 NOV
17H Jf

**ICH BIN
CHARLOTTE**
Théâtre
Seul en scène
VEN 15 NOV
20H30 6

DÉCEMBRE

**LA PETITE
BOUTIQUE DE
MAGIE**
Magie
DIM 1 DÉC
17H30 Jf

**UN CŒUR
SIMPLE DE
FLAUBERT**
Comédie
dramatique
JEU 5 DÉC
14H30 D

**LA MACHINE
DE TURING**
Théâtre
SAM 7 DÉC
20H30 A

LA BAJON
One Woman Show
SAM 14 DÉC
20H30 A

**UN SOIR AVEC
MONTAND**
Théâtre Musical
DIM 15 DÉC
17H D

JANVIER

**CASSE
NOISETTE**
Dames, Ballet
JEU 16 JAN
20H50 A-HKS #60.

**POUR LE
MEILLEUR ET
POUR LE DIRE**
Comédie
romantique et
humoristique
SAM 18 JAN
20H30 6

**SORTILÈGES
ET
MALEFICES**
Comte
DIM 19 JAN
17H Jf

FÉVRIER

LA PAIX
Seul en scène
MAR 4 FÉV
14H30 & 20H30 D

**DUELS A
DAVIDEJONA-
TOWN**
Comédie
VEN 7 FÉV
20H30 A

**BLANCHE ET
SEPT NAINS**
Danse
SAM 8 FÉV
20H30 A-HKS #60.

**HIP HOP
EST-CE BIEN
SÉRIEUX ?**
Danse hip hop
MER 19 FÉV
15H Jf

**LA MANAGERIE
DE VERRE**
Théâtre
VEN 28 FÉV
20H50 6

MARS

**MASTER
CLASSE
NIJINSKI**
Danse contempo.
DIM 1 MARS
17H 6

**THE OPERA
LOCOS**
Opéra humour, mus.
VEN 6 MARS
20H30 A

**DÉCOUVERTE
VOIX
FÉMININES**
Chant
VEN 13 MARS
20H30 D

**LE CANARD
À L'ORANGE**
Comédie
DIM 15 MARS
17H A

**BALLET
DE SIBERIE**
Danse
20H30 A-HKS #60.

MARS suite

**CARTES
BLANCHES**
Danse
DIM 20 MARS
20H50 6

**LE ROS-
SIGNOL DE
L'EMPEREUR
DE CHINE
ZAO**
Maionnette
DIM 22 MARS
17H Jf

**LE VENT
DU NORD**
Musique
traditionnelle
québécoise
JEU 26 MARS
20H30 D

**LETTRES À
NOUR**
Théâtre
SAM 28 MARS
20H50 A

AVRIL

**LES
CHATOUILLES
OU LA DANSE
DE LA
COLÈRE**
Théâtre Danse
VEN 3 AVRIL
20H30 6

TEMPÊTE !
Théâtre
SAM 25 AVRIL
20H50 6

**LES
FOUTEURS
DE JOIE**
Spectacle
musical chanson
DIM 26 AVRIL
17H 6

