

ATELIERS

POUR LES PETITS **CURIEUX** DES ARTS

le Musée
chez
moi



UN ARTISTE / SON OEUVRE / UN ATELIER

musée
Gatien
Bonnet

 musee.gatien.bonnet
 museegatienbonnet

LAGNY  @lagnysurmarne
sur Marne www.lagny-sur-marne.fr



MAXIMILIEN LUCE
PORTRAIT

Paul Signac - **Maximilien Luce**,
Les hommes d'aujourd'hui - 1890.
Imprimé. Musée Gatién-Bonnet, Lagny-sur-Marne.

État civil :

Né à Paris le 13 mars 1858 à - Décédé le 6 février 1941

Personnalité :

Maximilien Luce est un peintre, illustrateur, graveur et affichiste.

Sujets :

Inspiré par son environnement, il peint sa famille, son jardin et des paysages. Fils d'ouvrier, il représente le monde ouvrier, les chantiers et les petits métiers qui ont marqué son enfance.

Son œuvre :

Luce a produit de nombreuses œuvres. Il adopte les techniques et la vision du néo-impressionnisme (pointillisme). Il est intéressé par les recherches sur la lumière et les couleurs.

Vers 1895, il visite à Charleroi une aciérie et est fasciné par l'industrie. Dans ses œuvres, il traduit le courage et l'effort du travail des hommes.



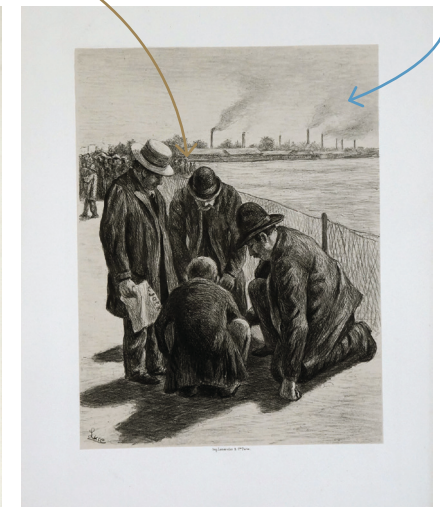
« COINS DE PARIS, LE PETIT BETTING* » ANALYSE DES ŒUVRES

Betting, provient du verbe anglais to bet qui signifie «parier». Le betting en France est composé d'une réunion de parieurs. À la fin du 19^e siècle, «Le Petit Betting» était situé à Saint-Ouen.

On peut apercevoir :

- Au premier plan nous voyons deux scènes de vie quotidienne. Deux jeunes garçons lisant un journal et des hommes occupés à un même sujet que l'on ne voit pas (c'est à nous de deviner et d'imaginer).

- Au loin les cheminées, les hauts-fourneaux, et la vapeur, c'est le monde industriel qui se développe.



- Ce sont des portraits collectifs.

Le portrait est la représentation d'une ou plusieurs personnes.

Maximilien Luce, Coins de Paris, le Petit Betting, 1890, lithographies.
Musée Gatién-Bonnet

LE DIALOGUE DANS LA BANDE-DESSINÉE

Cette année la bande-dessinée est à l'honneur, en effet,
2020 est l'année de la bande-dessinée !

Une bande dessinée ou BD, est une histoire racontée par une succession de dessins dans des cases et du texte (parfois pas du tout).
Les personnages y parlent généralement à l'aide de bulles (ou phylactères) de plusieurs sortes :
pour les paroles, les pensées ou encore les cris et émotions.

La bande dessinée est un art, c'est le « **neuvième art** ».
Par comparaison avec notamment le cinéma, appelé « septième art », ou la sculpture qui est le « deuxième art ».

LES BULLES DE LA BD

Les personnages s'expriment grâce au texte qui est placé dans les bulles, appelées aussi **phylactère**.
Chaque bulle possède une **queue** ou **appendice**. La pointe de la queue indique le personnage qui parle.

LA BULLE 3 ÉLÉMENTS :

• LA BULLE :

c'est la zone qui contient le texte

• LE TEXTE

• LA QUEUE indique qui parle

LE TYPE DE BULLE

Tu trouveras dans la fiche atelier une appendice comme celle-ci :
Cela signifie que le personnage pense.

LE PLACEMENT DE LA BULLE

On commence toujours par la bulle la plus haute dans une case, puis celle en dessous et ainsi de suite.

Si deux bulles sont au même niveau, on lit toujours celle de gauche avant celle de droite.

LE TEXTE DANS LA BULLE

Un texte petit donnera l'impression que le personnage parle doucement
un texte **plus gros**, qu'il parle fort.

Tout le texte EN MAJUSCULE donnera l'impression qu'il CRIE.

Atelier :

À TOI DE CRÉER :

Crée tes dialogues :

Réalise un (ou plusieurs) dialogues de BD.

Tu peux faire plusieurs propositions pour les mêmes personnages si tu es très inspiré(e).

1 - Observe bien la scène entre les personnages qui doivent parler.

2 - Imagine qui ils sont les uns par rapports aux autres
(Ex : les deux jeunes garçons : ce sont des frères ? des cousins ? des copains ?...)



Tu peux le noter pour réfléchir à ce qu'ils disent.

3 - Si tu as une imprimante, imprime les feuilles personnages et écrit directement le texte dans les bulles.
Attention à la taille de tes lettres et mots.

Si tu n'as pas d'imprimante, tu peux écrire les dialogues sur une feuille ou sur ton ordinateur, tu nous l'envoies et nous pourrons l'inclure dans les bulles pour te les renvoyer.

À tes dialogues !

Si tu le souhaites et si tu en as l'autorisation, tu peux nous envoyer tes images ou dialogues

sur nos réseaux sociaux  et 

@mureegatienbonnet et @lagnyrurmarne

Ou si tu préfères et si tu en as l'autorisation, tu peux les poster sur nos réseaux sociaux avec le #lemuréechezmoi pour que nous puissions la retrouver facilement!

