

ATELIERS

POUR LES PETITS **CURIEUX** DES ARTS

le Musée
chez
moi



UN ARTISTE / SON OEUVRE / UN ATELIER

musée
Gatien
Bonnet

 musee.gatien.bonnet
 museegatienbonnet

LAGNY  @lagnysurmarne
sur Marne www.lagny-sur-marne.fr

LÉO GAUSSON PORTRAIT



Photographie de Léo Gausson, 1896.

État civil :

Lagny-sur-Marne, 14 février 1860 - Décédé le 27 octobre 1944.

Personnalité :

Léo Gausson pratique le dessin, la gravure, la sculpture et la peinture.

Sujets :

Attaché à sa région, il observe la nature et peint des **paysages**, sa ville natale et les environs inspirent son travail.

Son œuvre :

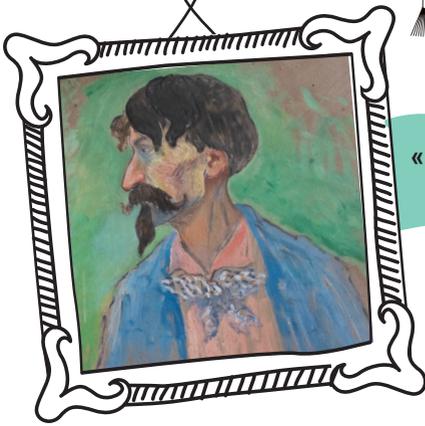
Ses tableaux se composent d'**éléments simples** : murs, maisons, routes, arbres.

Il donne de l'importance à la **touche et la couleur**.

Léo Gausson est un peintre du **néo-impressionnisme ou pointillisme**. Il fait partie du «Groupe de Lagny» avec ses amis (Luce, Pissarro et Cavallo-Péduzzi), ils se regroupent pour peindre à Lagny et dans ses environs.

Ils peignent par **JUXTAPOSITION** de petites "**touches**" de COULEURS PRIMAIRES uniquement : le cyan (bleu), le magenta (rouge) et le jaune. C'est-à-dire qu'il peint en faisant des points ou petits traits : des «touches».

Léo Gausson s'est dirigé ensuite vers une **période dite synthétique**. Il travaille en **aplats** colorés, les **formes sont simplifiées** et parfois **il dessine des contours**.



« **AUTO PORTRAIT** »
ANALYSE L'ŒUVRE

*Ce portrait est un **autoportrait**
c'est-à dire que le peintre
s'est peint lui même.
Ici Léo Gausson a fait son profil.*

On peut apercevoir :

- Le visage et la veste ont un contour (une ligne) noir et nous pouvons observer des grandes touches de pinceaux.



Léo Gausson, Autoportrait, vers 1891,
technique mixte. Musée Gatien-Bonnet



Mon interprétation de

date / /

Léo Gausson, Autoportrait, vers 1891,
technique mixte. Musée Gatién-Bonnet

Atelier :

À toi de colorier.

Tu trouveras dans cet atelier une œuvre de Léo Gausson dessinée en lignes noires et sans couleur.

Aide-toi de :

- cette fiche conseil pour le choix des outils.
- la fiche Dé* (à fabriquer) pour ton choix artistique.

Si tu n'as pas d'imprimante, tu peux observer l'œuvre et la recopier ainsi que le dé, demande à un adulte de t'aider pour le dé.

Pour dessiner à ton aise, installe ton espace et rassemble tout ce dont tu as besoin.

SI TU CHOISIS LA PEINTURE :

il te faut des pinceaux, une feuille un peu épaisse, de la peinture, un pot d'eau (pour nettoyer ou diluer ta peinture) et un chiffon pour essuyer tes pinceaux, absorber le surplus de peinture et... tes doigts.

SI TU CHOISIS LES CRAYONS :

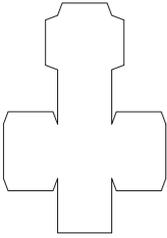
n'oublie pas le taille-crayon, la gomme, une feuille de papier et n'hésite pas à superposer les couches de couleurs.

tu es prêt ?

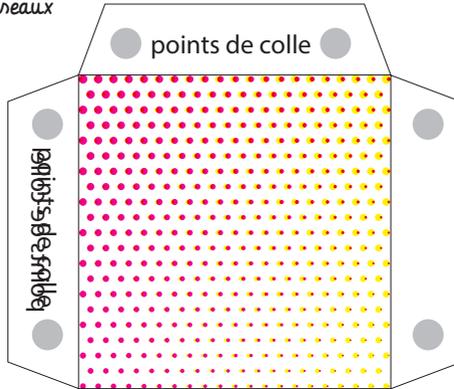
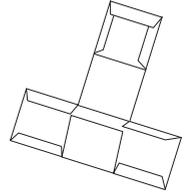
- 1 - Construit le dé de couleurs fiche Dé*
- 2 - *C'est parti pour les couleurs !* Choisis un élément à colorier sur le dessin.
- 3 - *Lance le dé !* Soit tu dois colorier en faisant des petites touches, soit en faisant des aplats de couleurs. *Regarde-bien !*
- 4 - Colorie selon l'indication du Dé* .

fiche Dé*

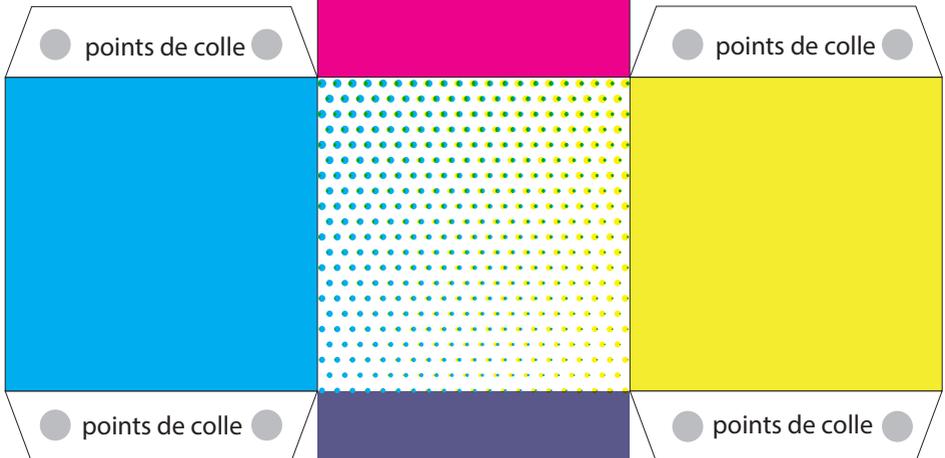
1-Découpe la forme
du contour avec des ciseaux



2-plie les rebords



3-met de la colle
sur les points de colle



4-forme ton Dé

Si tu le souhaites et si tu en as l'autorisation,
tu peux nous envoyer tes œuvres sur nos réseaux sociaux  et 
@museegatienbonnet et **@lagnysurmarne**

Ou si tu préfères et si tu en as l'autorisation,
tu peux poster ton dessin sur nos réseaux sociaux avec le **#lemunéechezmoi**
pour que nous puissions la retrouver facilement!