

ATELIERS

POUR LES PETITS **CURIEUX** DES ARTS

le Musée
chez
moi



UN THÈME/ DES OEUVRES/UN ATELIER

musée
Gatien
Bonnet

 musee.gatien.bonnet
 museegatienbonnet

LAGNY  @lagnysurmarne
sur Marne www.lagny-sur-marne.fr

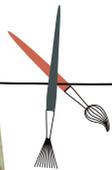
Le thème : LE PAYSAGE

• Le paysage est un genre en peinture.

Le genre désigne **les grandes familles d'œuvres**
comme par exemple **LES PORTRAITS, LES NATURES MORTES ET LES PAYSAGES.**

Le paysage est la représentation d'une étendue de territoire
naturelle (campagne, montagne...) ou construite (villes, villages...)
avec ou sans personnages. Le paysage peut également être imaginaire.

Lorsque le peintre peint un paysage, c'est un morceau de pays qu'il donne
à observer, le spectateur peut parfois comprendre où et quand se passe la scène.



①



④



⑥



②



⑤

③



Atelier :

EMOJIS ET PAYSAGES :

1- Avant de faire l'atelier, observe bien les paysages de Léo Gausson
dans les fiches suivantes :

Les ressemblances

Les différences

2 - Observe bien les séries d'émojis.

3 - Associe la bonne série d'émojis avec son paysage.
Tu auras les réponses dans la prochaine fiche.



Analyse DES OEUVRES

Comparons ces deux paysages.

Ils ont des **resemblances** et des **différences**.

• Tu peux remarquer qu'il y a **plusieurs plans** :
le **premier plan** est le plus près du spectateur le **dernier plan** est le plus éloigné.

Les **resemblances** :

• **Au premier plan**, nous apercevons une étendue d'herbe avec **un sentier**.

• **Au dernier plan** nous voyons **des collines**.

Dans les deux toiles, Léo Gausson laisse **une place au ciel**.

Grâce aux couleurs nous pouvons **deviner la saison**
il s'agit du **DÉBUT DE L'AUTOMNE**.



Les **différences** :

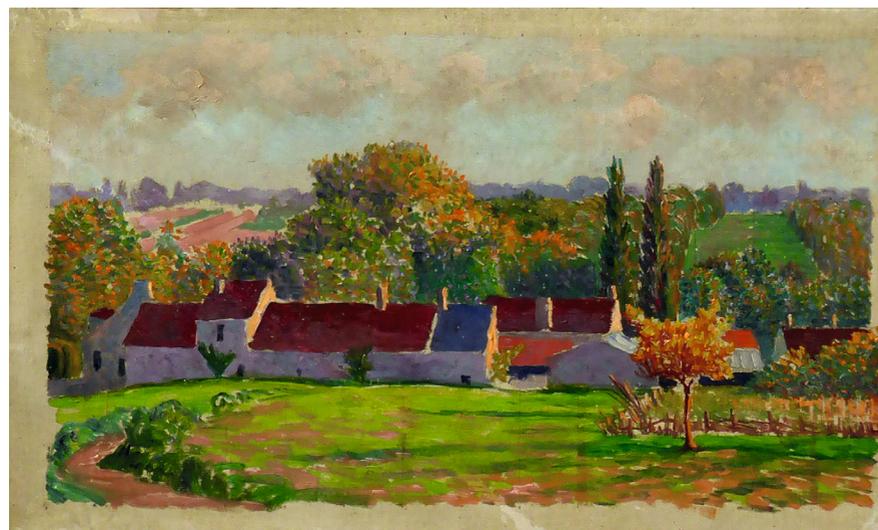
Au deuxième plan nous apercevons **un village avec des maisons** :

• **Vue de Gouvernes** : le village se trouve **devant un grand nombre d'arbres**.

• **Le Sentier près des maisons** : **un arbre cache une maison du village**.



Léo Gausson (1860-1944) Le sentier près des maisons, huile sur toile. Musée Gatién-Bonnet



Léo Gausson (1860-1944) Vue de Gouvernes, huile sur toile. Musée Gatién-Bonnet

Analyse DES ŒUVRES

Les ressemblances :

Le travail de la lumière est dominant sur les deux toiles.

• En effet, dans l'oeuvre **Sans titre**, le feuillage des arbres crée de l'ombre sur l'herbe au sol.

• Au premier plan de **La Cour de la Gourdine** nous pouvons voir une grande ombre imposante de couleur violette ainsi qu'autour des portes et fenêtres de la maison.



Sur les deux toiles Léo Gausson fait une percée pour laisser entrevoir un bout de ciel.

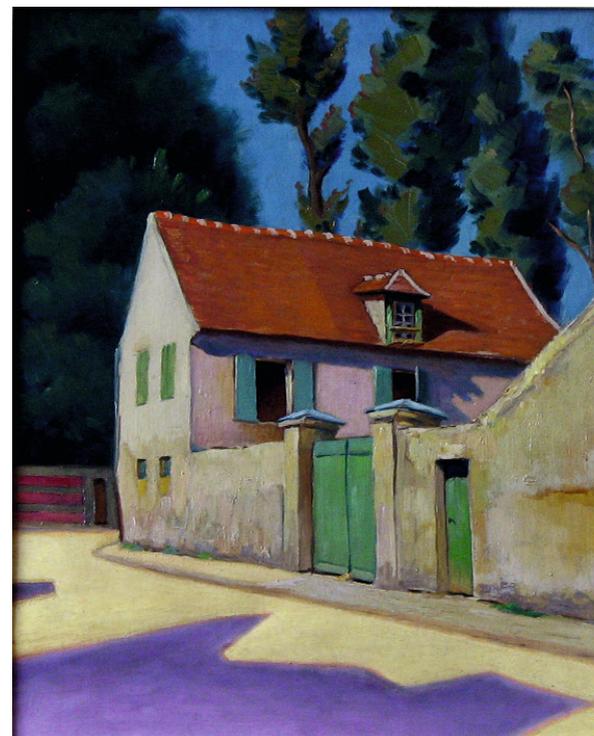


Les différences :

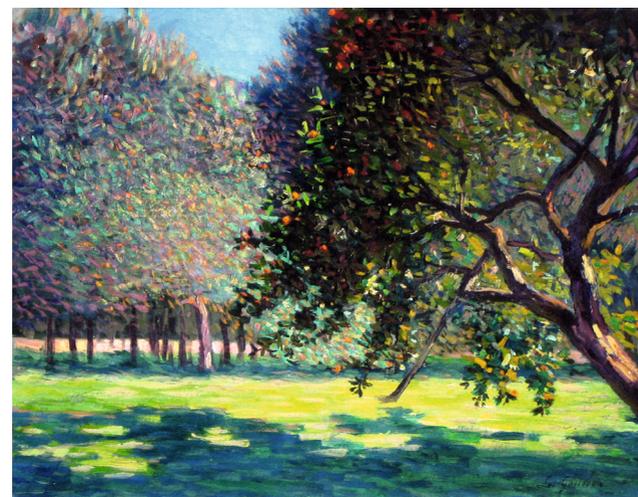
• **La Cour de la Gourdine** est un paysage de village.

La maison a une place très importante sur le tableau c'est le sujet principal.

• **Sans titre** représente un paysage sans habitation, c'est un paysage de campagne, un verger. Nous apercevons des fruits dans les arbres.



Léo Gausson, La Cour de la Gourdine, 1890, huile sur toile. Musée Gatiien-Bonnet



Léo Gausson, Sans-titre, huile sur toile. Musée Gatiien-Bonnet

Analyse DES ŒUVRES

Les ressemblances :

Ces deux tableaux sont des *représentations de la forêt.*

Nous pouvons apercevoir la multitude *de troncs d'arbres.*

Léo Gausson a fait un cadrage, il ne représente *qu'une partie de la forêt.*

Au premier plan *un chemin traverse la forêt.*

Il y a très peu de place pour le ciel :

• Une *ligne jaune* pour **Jeune fille sous les arbres**

• des *rayons jaunes* pour **Sous-Bois.**

Ces taches jaunes représente *le soleil.*

Les différences :

• **Les Sous-Bois :**

La peinture évoque *l'automne* grâce aux couleurs et à la technique du pointillisme.

Nous pouvons voir *les feuilles oranges au sol.*

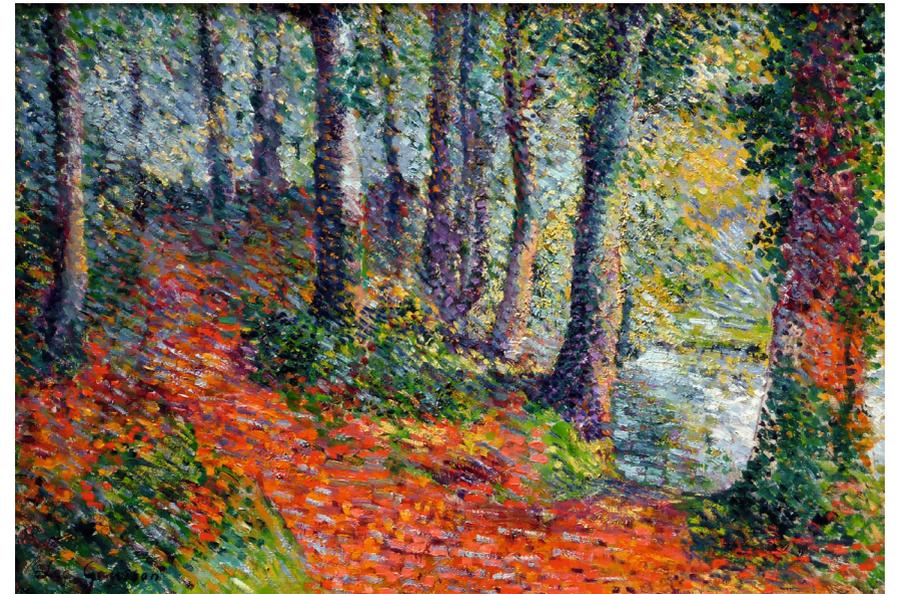
• **La Jeune fille sous les arbres :**

Nous pouvons voir un buisson très feuillu sur la droite et les arbres au fond également.

Ceci évoque plutôt *la saison de l'été.*



Léo Gausson, Jeune fille sous les arbres, 1893, huile sur carton. Musée Gatiien-Bonnet.



Léo Gausson, Sous-bois, non daté, huile sur toile. Musée Gatiien-Bonnet.

Si tu le souhaites et si tu en as l'autorisation,
tu peux nous envoyer ton atelier sur nos réseaux sociaux  et 
@museegatienbonnet et **@lagnysurmarne**

Ou si tu préfères et si tu en as l'autorisation,
tu peux poster ton dessin sur nos réseaux sociaux avec le **#lemunéechezmoi**
pour que nous puissions la retrouver facilement!