

ATELIERS

POUR LES PETITS **CURIEUX** DES ARTS

le Musée
chez
moi



UN ARTISTE / SON OEUVRE / UNE ACTIVITÉ

musée
Gatien
Bonnet

 musee.gatien.bonnet
 museegatienbonnet

LAGNY  @lagnysurmarne
sur Marne www.lagny-sur-marne.fr

PAUL-ÉMILE COLIN
PORTRAIT



Paul-Émile Colin (1867-1949),
Autoportrait avec son fils Jean,
vers 1901, huile sur toile. Musée Gatién-Bonnet

État civil :

né le 16 août 1867 à Lunéville - Décédé le 28 octobre 1949 à Bourg-la-Reine.

Personnalité :

Paul-Émile Colin pratique la gravure et la peinture.

La gravure consiste à creuser une plaque de bois ou métal pour ensuite imprimer l'image obtenue.

Il est passionné par tous les métiers d'art et illustre de nombreux ouvrages.

Il est **autodidacte**, c'est-à-dire *qu'il apprend seul la technique de la gravure.*

Sujets :

Les présences humaines et animales sont très présentes dans ses oeuvres.

Il trouve l'inspiration en observant l'homme au travail, rêveur, pêcheur, promeneur... dans la nature, les paysages et le monde rural.



« LES ARRACHEURS »
ANALYSE DE L'ŒUVRE

Ici Paul-Émile Colin représente des paysans dans un paysage de campagne. Ces derniers sont représentés en action, ils travaillent dans un champ.

On peut apercevoir :

- des outils comme les binettes ou encore le panier de la ramasseuse de pommes-de-terre.
- Un homme arrache un plant sur la gauche.
- Un homme et une femme se reposent appuyés sur leurs outils.
- Le ciel a une place très importante, il occupe le plus de place dans le tableau. Les lignes vibrent, ce qui donne la sensation du mouvement des nuages, on ressent le vent.



Paul-Émile Colin (1867-1949),
Les arracheurs, gravure sur bois. Musée Gatién-Bonnet

Atelier de composition:

À TON TOUR DE COMPOSER UNE SCÈNE DE CAMPAGNE AVEC DES HOMMES ET DES FEMMES AU TRAVAIL :

*Pour réaliser ta composition à ton aise,
installe ton espace et rassemble tout ce dont tu as besoin.*

Il te faut **une paire de ciseaux, une feuille** un peu épaisse et de **la colle**.

1- Demande à tes parents d'imprimer les feuilles des personnages et du décor.

2 - Découpe les personnages.

3 - Mets en scène les personnages dans le décor en les plaçant
à d'autres endroits que l'œuvre originale.

*Cherche la scène qui te plaît le plus en changeant de place plusieurs fois
les personnages avant de passer au collage.*

Tout est permis ! Ils peuvent sortir du cadre,
marcher sur des nuages, tu peux leur enlever les outils
et les coller plus loin, tu n'es pas obligé de tous les replacer...

À toi d'imaginer !

4 - Ta composition est prête, tu peux coller les éléments.

À ton collage !

Si tu le souhaites et si tu en as l'autorisation,
tu peux nous envoyer ton collage sur nos réseaux sociaux  et 
@mureegatienbonnet et **@lagnysurmarne**

Ou si tu préfères et si tu en as l'autorisation,
tu peux porter ton dessin sur nos réseaux sociaux avec le **#lemuréechezmoi**
pour que nous puissions la retrouver facilement !





P. S. Collins