

LA VILLE DE LAGNY VOUS OFFRE POUR SA SAISON CULTURELLE :

# une *Echappée* Culturelle

2020-21

et vous souhaite  
*un Beau Voyage*  
au fil de ses spectacles

**LAGNY**  
sur Marne

ESPACE  
CHARLES  
VANEL

*Directeur de la publication : Jean-Paul Michel - Maire de Lagny-sur-Marne*  
*• Adjoint à la culture et à l'animation : Sébastien Monot • Cabinet du Maire : Benoît Breysse*  
*Directrice de l'action culturelle : Corinne Vidal • Chargée de projet : Camille Scandrol*  
*Responsable du Service Communication : Romuald Piquet • Réalisation graphique : Muriel Teyssier*

# ÉditO



## Lagny vous offre un Beau Voyage!

Depuis plusieurs années maintenant, la vie culturelle de Lagny est riche, intense et animée.

La saison dernière si particulière et interrompue par le confinement ne nous a pas permis de respecter tous les rendez-vous que nous vous avons fixés pour le premier semestre 2020.

Mais vous nous avez manqué... Et nous avons activement travaillé pour vous proposer la prochaine saison. La plus belle des saisons ! Celle que toutes les équipes de la ville veulent superbe et pleine d'évasion.

Une évasion sans quitter votre fauteuil, mais pas sans émotions. Entre les danseurs de Car/Men, qui viendront revisiter le plus célèbre des opéras... à leur manière, l'Aventure du fantasque Oldelaf qui vous proposera tout sauf de la « tristitude », la fantaisie de Lionnel Astier et de Frédéric Bouraly à la recherche du « Muguet de Noël »... Vous allez vivre d'intenses moments remplis de rires, de découvertes et de joie. Un vrai voyage sans quitter Lagny !

Notre voyage immobile nous conduira à prendre de l'altitude pour comprendre le monde qui nous entoure. Un plan de vol qui vous permettra de croiser Richard Berry déclamant les plus célèbres plaidoiries, celles qui ont fait notre Histoire ; de rejoindre Sophia Aram et son l'humour grinçant ; celui d'un Mathieu Madénian ; Ou encore la prose de Daniel Pennac, qui de cancre dans sa jeunesse est devenu professeur.

Résumer cette saison d'escapades bien calés dans un fauteuil en quelques phrases est bien sûr une gageure, qui ne peut que vous encourager à tourner les pages de ce guide et de venir nous rejoindre dans notre salle de spectacles et dans les différentes animations !

### **Jean-Paul Michel**

Maire de Lagny-sur-Marne  
Président de la Communauté  
d'Agglomération de Marne  
et Gondoire.

### **Sébastien Monot,**

Adjoint en charge de la Culture,  
de l'Animation  
et de la Vie associative.

# Sommaire



## Espace Charles Vanel

Programmation classée par genre -----	3
Ouverture de la saison -----	4
Spectacles -----	6
Pendant les vacances scolaires -----	32
Contes « Allez raconte » -----	34

## Actions culturelles

Des spectacles pour tous, doux et légers	
l'hiver comme l'été -----	35

## Infos pratiques et Tarifs -----44

## Animations et Festivités -----48

## Musée Gatien-Bonnet -----52

## École Les Beaux-Arts -----56

## Cinéma Le Cinq -----58

Calendrier -----	61
------------------	----

<b>Jeu :</b> planeur à monter -----	63
-------------------------------------	----

Une **Programmation**  
libre de se laisser aller **au gré du vent**



# Espace Charles Vanel

## Danse

CAR/MEN .....	6
BIRTH.....	12
TELLES QUELLES, TELS QUELS .....	13
CENDRILLON .....	19
LA BELLE AU BOIS DORMANT .....	23
« KAZAN » LA GRANDE ROUTE DE LA SOIE .....	30

## Cirque

MY LAND.....	26
--------------	----

## Spectacle musical

OLDELAF - L'AVENTURE.....	8
LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS ..	15
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ? .....	25
SLÄPSTICK.....	31

## One man/woman show

SOPHIA ARAM À NOS AMOURS.....	16
MATHIEU MADÉNIAN UN SPECTACLE FAMILIAL .....	24
SANDRINE SARROCHE.....	29

## Poésie

J'AURAI VÉCU QUAND MÊME...	28
----------------------------	----

## Théâtre

UNE VIE .....	7
LA FAMILLE ORTIZ .....	9
LE CANARD À L'ORANGE .....	11
MARIE DES POULES.....	21
LE MUGUET DE NOËL .....	22

## Seul en scène

PLAIDOIRIES .....	20
CHAGRIN D'ÉCOLE .....	27
LA PAIX .....	40

## Cabaret

GARDEN PARTY .....	14
DÉLUSION CLUB.....	18

## Enfants

L'ÉCOLE DES MAGICIENS .....	10
LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL.....	17
BONNE NUIT, MULOTTE .....	32
FARAËKOTO .....	33

## Programme

DES ACTIONS CULTURELLE.....	35-60
--------------------------------	-------

 Infos PRATIQUES.....	44
--	----



# Ouverture

## Présentation de la saison

inscription obligatoire :



[inscription-culture@lagny-sur-marne.fr](mailto:inscription-culture@lagny-sur-marne.fr)



### EN COULISSES

*Visite théâtralisée*

**SAM 19 SEP 2020**

**11H ET 15H**

ESPACE CHARLES VANEL  
Spectacle déambulateur  
pour découvrir les cou-  
lisses de votre théâtre.

La compagnie Téatralala

se chargera de la visite. Vous verrez ce  
que le public ne voit jamais.



### CHACONNES ET PASSACAILLES POUR SAXOPHONE

*Concert  
de Paul Wehage*

**SAM 19 SEP 2020 - 16H**

SQUARE FOUCHER DE  
CAREIL

La Chaconne est une chanson populaire  
à danser, généralement en trois temps et  
déclinée en forme de variations.



### SÈVE HARPISTE

*Musique*

**SAM 19 SEP 2020**

**APRÈS-MIDI**

(passages réguliers)

AU LAVOIR DE LAGNY

Harpiste d'aujourd'hui,

elle s'intéresse à la création de tous hori-  
zons : musique baroque, classique, cel-  
tique, contemporaine, chanson. Séverine  
Besson aime s'aventurer à travers des  
styles et des collaborations multiples.



### DES ACCORDS DE MÂT

*Spectacle*

**SAM 19 SEP 2020**

**17H30**

SQUARE FOUCHER  
DE CAREIL

Deux hommes sur scène :

l'un est plongé dans sa musique, l'autre  
ne s'exprime que sur son mât.

Le jeu malicieux et la contemplation sont  
prétextes à la construction d'une relation  
complice... et explosive !



## **PAT'MOUILLE ET SES MOUILLETES**

*Humour musical*

**SAM 19 SEP 2020 - 20H**

**SQUARE FOUCHER DE CAREIL**

Du Madison au Rock'n'Roll et du Twist au Groove du « Black Power », Pat'Mouille & ses Mouillettes sont là pour faire guincher les foules !

*Sur réservation.*

*Profitez de ce spectacle pour venir pique-niquer en famille au parc !*



## **BÉE**

**COMPAGNIE NARANJAZUL**

*Cirque poétique*

**DIM 20 SEP 2020 - 17H**

**PARVIS DE L'ÉGLISE**

Venez découvrir la saison sur le parvis de l'église avec Bée, un spectacle poétique qui nous invite au rêve.



cie garçon de café



## **LES MYSTÉRIEUSES COIFFURES**

*Raccommodeurs de fleurs*

**DIM 20 SEPT DE 10H 13H**

**SUR LE MARCHÉ**

En moins de 5 minutes, l'artiste transforme les spectateurs en œuvres d'art ambulantes ; sa spécialité, la « Haute Coiffure » dans le sens de la hauteur !



## CAR/MEN

*Danse*

VEN 2 OCT 2020 - 20H30

Durée 1h20

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans



**En famille**

### Compagnie

La Feuille d'Automne

### Danseurs

François Auger,  
Antonin « Tonbee »  
Cattaruzza,  
Phanuel Erdmann,  
Pierre-Emmanuel Langry,  
Samir M'kirech,  
Antonio Macipe (+ chant),  
Julien Mercier,  
Adrien Picaut,  
Stéphane Vitrano  
en alternance  
Antoine Audras

**Création et  
mise en scène**  
Philippe Lafeuille

Après Tutu... Car/Men

Une autre icône... Figure référence du Théâtre, mille fois revisitée. Alors, comment aborder une telle icône ? Narration ? Parodie ? Drame ? Ballet ? Opéra ? Déjà peut être une ode à la liberté, « libre elle mourra... ». Alors liberté de mouvement, sans étiquette, ni code... Une Carmen en mouvement par des corps dansants, une voix, des mots et la musique pour que le voyage au pays de Carmen puisse commencer... Et bien sûr l'inévitable Bizet... CAR/MEN est un spectacle chorégraphique qui mêle l'humour, le théâtre, le chant, le clown, le théâtre d'objets...

### LA PRESSE EN PARLE

« Perfection et dérision sont les maîtres-mots du spectacle. Les danseurs évoluent entre classique, danse acrobatique, flamenco et hip-hop, dans des costumes splendides, un décor projeté et une belle lumière. »

- La Nouvelle République.fr



© Lot



#### Acteur

Clémentine Célerié

#### Mise en scène

Arnaud Denis

#### Production

Les Grands Théâtres

## UNE VIE Classique

**DIM 4 OCT 2020 - 17H**

Durée 1h30

**TARIF A** - de 10€ à 28€ - dès 12 ans

«Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.» C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne.

Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes.

Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par **Clémentine Célerié**.

#### LA PRESSE EN PARLE

« Dans la bouche de l'actrice de Clémentine Célerié, les mots de Maupassant résonnent avec une vérité et une puissance dévastatrice. »

- **Le Figaro**

« Le public la suit dans ses larmes comme dans ses joies. »

- **Le Télégramme**

« Un spectacle d'une grande profondeur et d'une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare. » - **Théâtral Magazine**



© Frank Llorca



## OLDELAF - L'AVENTURE

*Chanson*

**SAM 10 OCT 2020 - 20H30**

Durée 1h30

*TARIF B - de 10€ à 23€ - tout public*

On a tous déjà écouté du Oldelaf.

Un copain qui vous dit : « Regarde ça, ça s'appelle la Tristitude », « Quoi tu connais pas le clip du Café ??? », « Il faut que tu écoutes les Mains Froides, c'est trop joli... »

Des chansons qui restent et qu'on se transmet.

Car en effet, ces chansons-là ne passent pas vraiment à la radio ou à la télé. Quand Oldelaf y est, on lui demande de faire rire car il aime faire rire, on lui demande de changer les paroles de ses chansons car il aime surprendre, mais on ne le voit que rarement faire ce qu'il sait le mieux faire : CHANTER.

Il est alors parti en CAMPING-CAR sur les routes de France, emmenant avec lui des guitares, des claviers, une batterie, son petit univers musical et ses proches : Victor Paillet, son musicien depuis 10 ans, Alexis Campet à la réalisation et PM Almeras qui a conduit et filmé ce voyage durant 2 mois, de Juin à Juillet 2019. Les chansons se sont construites et ont été enregistrées. Mais qui laisseront une trace indélébile dans la carrière du Monsieur. Ça s'appelle L'AVENTURE...



**En famille**

**Musiciens**

Olivier Delafosse :  
Chant - Guitare  
Alexandre Zapata :  
Basse  
Fabrice Lemoine :  
Clavier  
Victor Paillet :  
Batterie  
Laurent Guillet :  
Guitare

**Production**

W Spectacle



© Fabienne Reppeneau



**MEILLEURE PIÈCE  
DE THÉÂTRE  
LES ÉTOILES  
DU PARISIEN 2019**

#### **Comédiens**

Bernard Malaka,  
Isabelle de Botton,  
Stéphane Dauch,  
Antoine Guiraud,  
Kamel Isker  
et Hélène Degy

#### **Création et mise en scène**

Jean-Philippe Daguerre

## **LA FAMILLE ORTIZ**

*Comédie dramatique*

**VEN 6 NOV 2020 - 20H30**

Durée 1h30

**TARIF B** - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Après Adieu Monsieur Haffmann, la nouvelle pièce de Jean-Philippe Daguerre. Une histoire fantastique sur les méandres de la famille et de ses secrets. Une Famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice.

Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire. C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve... Jusqu' à ce que la réalité s'en mêle.

#### **LA PRESSE EN PARLE**

« *Un petit bijou de fantaisie porté par une distribution aux petits oignons. Du grand théâtre populaire.* » - **Le Parisien**

« *On avait hâte de retrouver la plume douce et grave de Jean-Philippe Daguerre dans un nouvel opus. Opération réussie avec cette délirante Famille Ortiz !* » - **Télérama Sortir**

« *Une tragicomédie menée tambour battant par Jean-Philippe Daguerre (qui) parvient à saisir d'émouvants moments de vie, grâce à une mise en scène aussi précise que dynamique.* » - **La Croix**



© Svend Andersen

# L'ÉCOLE DES MAGICIENS

*Magie*

**DIM 8 NOV 2020 - 17H**

Durée 1h10

*TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 4 ans*



**Prix**

**LE MEILLEUR SPECTACLE DE MAGIE 2016**



**En famille**

**Comédien, création et mise en scène**  
Sébastien Mossière

**Production**  
Théâtre des Béliers Parisiens

## LA PRESSE EN PARLE

« Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! » - **Le Figaro Magazine**

« Le show est terrible et les tours de magie sont les plus intrigants. Un pur moment de bonheur ! » - **Pariscope**

« Le talent de Sébastien est indéniable en termes de magie mais aussi d'humour. Il faut reconnaître que si l'on est bluffé par les tours de magie, on rit aussi énormément. Ce qui est à saluer, c'est également son travail d'écriture. Avec une vraie scénarisation, il permet à chacun de suivre une véritable histoire. » - **Justfocus**



© Céline Niaszawer



## LE CANARD À L'ORANGE

*Comédie*

**SAM 14 NOV 2020 - 20H30**

Durée 1h40

**TARIF A** - de 10€ à 28€ - tout public

### Comédiens

Nicolas Briçon,  
Anne Charrier,  
Sophie Artur,  
Alice Dufour,  
François Vincentelli

### Création

De William Douglas  
Home  
Adaptation  
de Marc-Gilbert  
Sauvageon

### Mise en scène

Nicolas Briçon

### Production

Art live Entertainment

Hugh Preston est un animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un vendredi soir, Hug dit à sa femme qu'il sait qu'elle a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant.

Voici donc Liz (la femme), Hugh (le mari), John (l'amant), Patricia (la secrétaire de Hugh), plus Mme Grey (la gouvernante) et un canard récalcitrant, réunis pour un week-end au cours duquel Hugh, en joueur d'échecs qu'il est, va tout faire pour reconquérir sa reine.

### LA PRESSE EN PARLE

« Excellents comédiens. On se régale ! Un spectacle aux petits oignons, des éclats de rire garantis ! » « Acidulé et piquant ! » - **Le Parisien**

« Un Canard à l'orange goûté et mijoté à point ! »

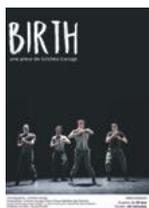
« On est sûr de passer une bonne soirée. »

« Un sens parfait du timing, et une distribution savamment épicée. »

- **Les Échos**

## Week-end DANSE

© Kokos Prod



En famille

### Cie Art-Track Danseurs

Grichka Caruge  
Pierre-Claver Belleka  
(aka Dexter),  
Arias Fernandez  
(aka Joker),  
Ludovic Manchin-Opheltes  
(aka Kellias)

### Chorégraphie

Grichka Caruge

### Création lumière

Anne Roudiy

### Création musicale

Morf

### Mise en scène

Grichka Caruge

## BIRTH

*Krump*

VEN 27 NOV 2020 - 20H30

Durée 40 mn

TARIF DÉCOUVERTE - de 7€ à 12€ - dès 10 ans

Première création chorégraphique de Grichka Caruge, précurseur du mouvement krump en Europe, Birth est un spectacle pour quatre interprètes. En rassemblant la danse académique et celle de rue, Grichka crée un spectacle teinté d'une authenticité et d'une énergie unique. Il donne à voir comment la danse révèle des personnalités et puise dans les intériorités pour en sortir force et inspiration brutes.

*Révélation au Festival Calypso 2019.*



**Cie Dans6t  
Danseurs**

Français :  
Naïs Haïdar  
et Allison Benezech  
Marocains :

Zineb Boujema,  
Fatima Zohra,  
El Mounni,  
Mouad Aïssi,  
Redouane Nasry,  
Soufiane Faouzi Mrani

**Création**

**Chorégraphie**  
Bouziane Bouteldja

**Création lumière**  
Gabriel Epifanio

**Regard extérieur**  
Elsa Poissonnet

**Mise en scène**

Bouziane Bouteldja

## TELLES QUELLES, TELS QUELS

### Danse / Hip Hop

**SAM 28 NOV 2020 - 20H30**

Durée 55 mn

**TARIF B** - de 10€ à 23€ - tout public

Bouziane Bouteldja sonde le récit de cinq danseurs marocains et deux danseurs français dans une pièce engagée qui interroge la notion d'identité à l'aube d'une société plurielle et fragmentée. Avec *Telles quelles/Tels quels*, c'est un hymne à la vie dans le cadre d'un dialogue interculturel entre de jeunes danseurs marocains et français. Les thématiques abordées sont en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales, de part et d'autre de la méditerranée.

*Révélation au Festival Calypso 2019.*

### LA PRESSE EN PARLE

*Subversif au sens original du terme, Telles quelles / Tels quels rend hommage au désir de liberté et à une jeunesse à la fois fragile et rebelle, poétique et révoltée, en quête d'une vie heureuse et partagée. On avance ensemble, la main sur l'épaule de l'autre, on s'éclate et réclame des bisous. On se jette dans une course effrénée, et rebondit en arrière, atteint au buste ou à la tête. Les chocs, violents, se répètent inlassablement. Et pour la première fois, dans un spectacle de hip hop autour des émotions et du quotidien de la jeunesse marocaine, les femmes sont aussi visibles et marquantes que les hommes. C'est une revendication en soi.*

- **Danser canal historique**



© Gilles Ramant



## GARDEN PARTY

### Cabaret

SAM 5 DÉC 2020 - 20H30

Durée 1h10

TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 12 ans

Vous avez aimé The Opera Locos ?

Vous êtes cordialement invités à une soirée où vont s'épanouir la folie, l'absurdité et la bêtise. À travers les tableaux présentés, les Monty Python, Tarantino et les chiens de Navarre feront écho en vous. Caricature d'une caricature, ce spectacle est une farce féroce et grotesque qui tient autant du cirque, de l'opéra et de la danse.

#### Comédiens

Benjamin Bernard,  
Stefania Brannetti,  
Grégory Corre,  
Carole Fages,  
Matthieu Lemeunier,  
Fabrice Peineau,  
Hélène Risterucci,  
Frédéric Ruiz,  
Charlotte Saliou

#### Création

Alexandre Pavlata  
- Cie n°8

#### Mise en scène

Alexandre Pavlata

#### LA PRESSE EN PARLE

« Une farce féroce et joyeusement outrancière » - **Télérama** **TTT**

Cette satire ubuesque et fellinienne de l'oisiveté des nantis est servie par des comédiens brûlés d'une folle énergie. - **Le Canard Enchaîné**

« Une expérience ultra-jouissive. Depuis les chiens de Navarre, on n'avait pas vu des comédiens aussi fous et un spectacle aussi drôle et grinçant. » - **Glamour**

« Bouscule les codes de l'humour. » - **France 3 Ile-de-France**



Photos : Sylvain Gripoix / Graphisme ; Ayumi Moore Aoki



## LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

*Spectacle musical*

**DIM 6 DÉC 2020 - 17H**

Durée 1h20

**TARIF B** - de 10€ à 23€ - dès 6 ans



### Musiciens

Nicolas Ducron :  
chant, ukulélé, clarinette,  
sax, banjo, percus  
Alexandre Leauthaud :  
accordéon, percus, chant  
Christophe Dorémus :  
Contrebasse, chant  
Laurent Madiot :  
chant, guitares,  
euphonium, bugle  
Tom Poisson :  
chant, guitares, percus  
Christophe Genest :  
régie son/lumières

### Création

Les Fouteurs de Joie +  
Christophe Gendreau

### Mise en scène

Mise en scène collective  
sous l'œil bienveillant  
de Christophe Gendreau

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de joies sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album en même temps que leur nouveau spectacle : Des Étoiles et des Idiots car les deux sont indissociables.

Oui, les « Fouteurs » sont définitivement (imbéciles)-heureux d'être réunis tous les cinq. Après plus de 800 concerts, heureux de se retrouver pour être idiots ensemble. En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de retomber idiots !

### LA PRESSE EN PARLE

« Des étoiles et des idiots est un petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie » - **Télérama Sortir**

« C'est un carrousel d'émotions musicales » - **La Provence**

« Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale » - **La Terrasse**



### Comédienne

Sophia Aram

### Création

Textes :  
Benoît Cambillard  
et Sophia Aram

### Mise en scène

Benoît Cambillard  
et Sophia Aram

### Musique

Raphaël Elig

### Lumières

Fabienne Flauzat  
Julien Barrillet

## SOPHIA ARAM - À NOS AMOURS

*One woman show*

VEN 11 DÉC 2020 - 20H30

Durée 1h20

TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 12 ans

« Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour « découvrir » l'ampleur des violences faites aux femmes ? »

Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique ?

« Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir.

### LA PRESSE EN PARLE

*Inégalité homme-femme, menstruation, plaisir féminin, croyances religieuses, éducation, l'humoriste déconstruit les idées reçues avec espièglerie et sans tabou. - C News Matin*

*« Un spectacle nécessaire » - Bibascope*



## LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

Conte

DIM 13 DÉC 2020 - 17H

Durée 1h05

TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 5 ans



En famille

**Cie Les trottoirs  
du Hasard**

**Comédiens**

Amaury Jaubert  
Saphò Marliac  
Kalou Florsheimer  
Sébastien Bergery

**Création**

Les trottoirs du Hasard  
Écrit et mise en scène  
Ned Grujic  
Chansons de Thérèse  
Wernert  
Au piano, Ariane Cadier

Par une journée d'hiver, Ark l'immortel se rend au couronnement de Nécile, la future Reine des Fées. Sur son chemin il trouve un bébé, enveloppé dans un linge. Il le confit à Nécile qui l'élève et le nomme : Claus.

Cette histoire, véritable épopée aux multiples péripéties, dessine des personnages fantastiques : le Démon des vents, qui chaque 25 décembre offre au Père-Noël son vent le plus rapide pour sa distribution de cadeaux ; les terribles Awgwas, créatures ennemies du Père-Noël, qui rendent les enfants méchants ; le macabre mais néanmoins distrait ange de la Mort ; les joyeux lutins artisans du Père-Noël...

### LA PRESSE EN PARLE

« Un tourbillon d'histoires cocasses, émouvantes et étonnantes. » - **Le parisien**

« Un conte magique, plein de fantaisie, de poésie et de joie. »

- **L'Yonne Républicaine**

« Ce conte merveilleux nous est proposé en peu de mots par des comédiens qui ont une grande maîtrise des disciplines les plus diverses...

Une histoire parfaitement ficelée. » - **Télérama**



**Cirque des mirages**  
**Comédiens**

Yanowski et Fred Parker

**Mise en scène**

Emmanuel Touchard  
ID production Didier Caron

## DÉLUSION CLUB

### *Cabaret*

**SAM 16 JAN 2021 - 20H30**

Durée 1h20

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Serait-ce une illusion, un rêve-éveillé ou un de ces trompe-l'œil dont aime à s'habiller l'esprit? Le duo du « Cirque des Mirages » revient avec un tout nouveau tour de chant plus empreint de folie et de décadence que jamais, où chaque chanson est une histoire et chaque histoire une plongée dans les profondeurs abyssales de l'âme humaine : Un écrivain qui s'aperçoit que le héros de ses livres vient d'accomplir une série de crimes.

Mais aussi des balades tendres et sentimentales, de grands élans lyriques et poétiques, car ce que «Le Cirque des Mirages » donne à voir à travers les miroitements de sa loupe expressive ce n'est autre que la fragilité et la solitude de notre condition, nous, dont le passage éphémère dans ce monde aboutit toutefois, par le miracle orphique de l'art, à des paroxysmes de Beauté.

#### **LA PRESSE EN PARLE**

« Conteur et chanteur au regard charbonneux, Yanowski, géant sardonique, attise le feu de cette dinguerie expressionniste. »

- **Le Canard Enchaîné**



## CENDRILLON

### *Danse, ballet en deux actes*

**MER 20 JANV 2021 - 20H30**

Durée 2h20 avec entracte

*TARIF A* - de 10€ à 28€ - tout public

Le Grand Ballet de Kiev nous offre une somptueuse production dans la pure tradition du ballet classique et nous transporte dans l'univers merveilleux de ce conte de fées qui a bercé notre enfance. Il était une fois... Cendrillon. Emblématique du répertoire classique, ce ballet en trois actes, sur l'envoûtante musique de Prokofiev, garde tout son pouvoir d'enchantement. Il fait merveille avec les brillants solistes et le superbe corps de ballet du célèbre Grand ballet de Kiev. Un régal pour les yeux et le cœur, du bonbon pour les petits comme pour les grands. Si la danse est sans doute l'art le plus raffiné, il est cependant tout à fait accessible pour le grand public de l'aborder grâce à la splendide musique de Prokofiev et ce ballet merveilleux qui séduira les plus néophytes.



**En famille**

#### **Danseurs**

Grand Ballet de Kiev  
Étoiles :  
Stoyanov Alexandre  
et Kukhar Kateryna

#### **Chorégraphie**

Direction  
et chorégraphie :  
A. STOYANOV

#### **Musique**

**de Prokofiev**



Prix

**MEILLEURE PIÈCE  
DE THÉÂTRE  
AUX GLOBES  
DE CRISTAL 2019**

#### **Comédien**

Richard Berry

#### **Création**

Plaidoiries des ténors  
du barreau de Matthieu  
Aron - Texte édité aux  
éditions Mareuil

#### **Mise en scène**

Eric Théobald avec  
Dorothé Brière

#### **Scénographie**

Johan Chabal  
et Julie Noyat

#### **Lumières**

Johan Chabal

Musique :

Sébastien Galiana

Vidéos Mathias Delfau

## **PLAIDOIRIES**

*Seul en scène*

**MER 3 FÉV - 20H30**

Durée 1h25

**TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 8 ans**

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité, parmi lesquels : Gisèle Halimi, Paul Lombard, Jean-Pierre Mignard, Philippe Lemaire, le procès Papon.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés.

Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

#### **LA PRESSE EN PARLE**

« Une interprétation coup de poing, un spectacle fort et direct ».

- **France 3 Paris île de France**

« L'impossible est atteint, nous ne sommes plus au théâtre mais au prétoire. » - **Coup de theatre.com**

« Une prestation Magistrale. » - **LCI**



© Fabienne Rappeneau



## MARIE DES POULES

*Théâtre*

VEN 5 FÉV - 20H30

Durée 1h15

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans



**Molières 2020**

**MEILLEUR SPECTACLE  
DE THÉÂTRE PRIVÉ**

**MOLIÈRE DE LA  
COMÉDIENNE DANS  
UN SPECTACLE DE  
THÉÂTRE PRIVÉ :**

Béatrice Agenin

### Comédiens

Béatrice Agenin  
et Arnaud Denis

### Création

Gérard Savoisien

### Mise en scène

Arnaud Denis  
Assistant mise en scène :  
Georges Vauraz

George Sand et Marie Caillaud. Deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté.

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

### LA PRESSE EN PARLE

« *Énorme buzz, bouche-à-oreille de tous les diables, et public plus que conquis ! Une bouleversante Béatrice Agenin.* » - **La Provence**

« *Époustouflant. Dans sa mise en scène inventive, Arnaud Denis parvient à confectionner l'écrin idéal pour ce bijou de délicatesse et de drôlerie.* » - **Le Parisien**

« *Ce beau texte de Gérard Savoisien est superbement interprété par Arnaud Denis (également à la mise en scène) et Béatrice Agenin.* » - **L'Humanité**



## LE MUGUET DE NOËL

*Comédie*

VEN 12 FÉV 2021 - 20H30

Durée 1h30

TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public dès 12 ans

### Comédiens

Lionnel Astier,  
Frédéric Bouraly,  
Jean-Luc Porraz  
et Alexie Ribes

### Création

Sébastien Blanc  
et Nicolas Poirot

### Mise en scène

Jean-Luc Moreau

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et son nouveau petit copain...

Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion. Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion...

Sauf que ce jour-là... Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël.

Ce soir, entre eux, rien ne va se passer comme prévu et ça va être jubilatoire !

### LA PRESSE EN PARLE

« Ces quatre-là jouent ample. Et le public rit. » - **Le Parisien**

« Beau décor et belle présentation pour un spectacle qui est là pour faire rire un public, qui répond « présent ». » - **Culture Tops**



## LA BELLE AU BOIS DORMANT

*Danse, ballet en deux actes*

**DIM 14 FÉV 2021 - 20H30**

Durée 2h30 avec entracte

**TARIF A** - de 10€ à 28€ - tout public

« *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski et de Marius Petipa représente l'apogée du ballet classique : la danse s'affirme alors comme art majeur. Aujourd'hui, *La Belle demeure pour moi l'accomplissement parfait de la danse symphonique, le ballet des ballets* » : ainsi s'exprimait Rudolf Nouriev.

  
**En famille**

**Danseurs**  
Grand Ballet  
de Kiev  
Étoiles :  
Stoyanov Alexandre  
et Kukhar Kateryna  
**Chorégraphie**  
Marius Petipa

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes russes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.



## MATHIEU MADÉNIAN UN SPECTACLE FAMILIAL

*One-man show*

**VEN 5 MARS 2021 - 20H30**

Durée 1h15

**TARIF A** - de 10€ à 28€ - dès 11 ans

### **Comédien**

Mathieu Madénian

### **Création**

Mathieu Madénian  
Kader Aoun

### **Mise en scène**

Kader Aoun

### **Production**

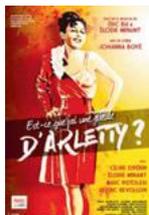
Kader Aoun  
Productions

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand-up, il a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ces névroses, Mathieu Madénian essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

### **LA PRESSE EN PARLE**

« L'humoriste de 43 ans signe son spectacle le plus personnel, et passe au crible la famille. Le tout dans la plus pure tradition du stand-up. En tout simplicité, micro en main, le perpignanais y livre avec autodérision, un florilège d'anecdotes drôles et efficaces. Mathieu Madénian pose un regard tendre sur la famille » - **C New Matin**

« Mathieu Madénian séduit en proposant un show resserré, cohérent de bout en bout et diablement efficace sur le plan des zygomatiques. Ce 3<sup>e</sup> opus de l'humoriste brille par une fluidité sans faille. » - **Le Parisien**



## EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY?

*Spectacle musical*

**DIM 14 MARS 2021 - 17H**

Durée 1h30

**TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 12 ans**



**Molières 2020**

- **PRIX : MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL RÉVÉLATION FÉMININE**  
Élodie Menant
- **NOMINATIONS : COMÉDIENNE SECOND RÔLE** Céline Esperin

### Comédiens

Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistoletti, Cédric Revillon

### Création

Eric Bu et Elodie Menant

### Mise en scène

Johanna Boyé

### Production

Atelier Théâtre Actuel,  
Compagnie Carinae, Coq  
Héron Productions et ZD  
Productions

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue aux folies arletty ! ce soir, je passe ma vie en revue ! »

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ?

Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... La voici amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

### LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle enlevé et rythmé ; un bel hommage au populo et à sa gouaille rebelle : une pépite épatante à ne pas manquer ! » - **La Terrasse**

« Réjouissant, subtil et enlevé ! Un spectacle à ne pas manquer ! »

- **Franck Ferrand - Europe 1**

« Une évocation aussi drôle que bouleversante du mythe ».

- **Froggy's Delight**



## MY LAND

Cirque

JEU 18 MARS 2021 - 20H30

Durée 1h

TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public dès 12 ans

### Comédiens

Recirquel Company  
Budapest

Acrobates :

Rodion Drahun,  
Roman Khafizov,  
Sergii Materinskyi,  
Yevheniia Obolovina,  
Andrii Pysiura, Mykola  
Pysiura, Andrii Spatar

### Création

Direction artistique,

mise en scène

et chorégraphie :

Bence Vági

Consultant cirque:

Krisztián Kristóf

Consultants artistiques :

Renátó Illés, Gábor Zsíros

Musique: Edina Mókus

Szirtes et Gábor

(Fiddler) Terjék

### Succès à Avignon 2019.

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale a présenté sa production My Land en août 2018 dans le cadre du plus grand festival artistique du monde, le Edinburgh Festival Fringe. Elle a été sélectionnée par les critiques comme meilleure production parmi des milliers. Le réalisateur Bence Vági réunit dans son spectacle danse contemporaine, théâtre et art du cirque. En présentant sept acrobates ukrainiens de rang mondial, il met l'accent sur le lien entre l'homme et la terre mère.

Cette création est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant.

Selon Alessandro Serena, historien du cirque et professeur à l'Université de Milan, My Land est un véritable chef-d'œuvre et une étape fondamentale dans l'histoire du nouveau cirque.

RECIRQUEL  
CIRQUE DANSE  
BENCE VÁGI

### LA PRESSE EN PARLE

« Une œuvre révolutionnaire » - *British Theatre Guide*

« D'une beauté à vous couper le souffle, un spectacle acrobatiquement éblouissant » - *Edinburgh Reporter*



© Vincent Pontet



## CHAGRIN D'ÉCOLE

*Seul en scène*

VEN 19 MARS 2021 - 20H30

Durée 1h

TARIF B - de 10€ à 23€ - tout public



### Comedien

Laurent Natrella

### Création

Adaptation et  
interprétation :  
Laurent Natrella

### Texte

Daniel Pennac

### Mise en scène et adaptation

Christèle Wurmser

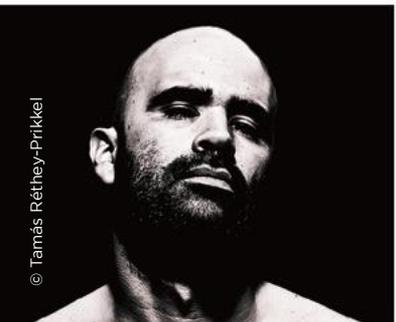
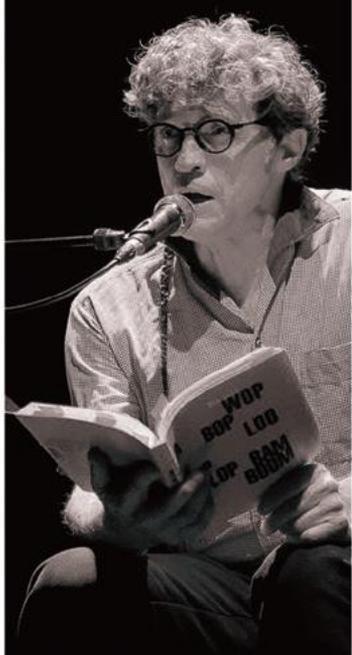
Un portrait tendre et touchant d'un cancre et de son enseignant. Cancre de renom avant de devenir professeur et auteur, Daniel Pennac dessine ici un portrait à multiples visages de l'école en alternant souvenirs de son enfance et de son expérience professionnelle dans une succession de courts chapitres. À force d'anecdotes, il dresse avec humour et tendresse un portrait du cancre, presque universel, profondément touchant, tant ses souffrances semblent irrémédiables.

L'acteur se prend au jeu de la dimension ludique du texte et de la situation, entraînant le public dans une atmosphère intimiste pour offrir un véritable éloge de la transmission.

### LA PRESSE EN PARLE

« Cette adaptation est magnifique. [C'est] à la fois touchant, convaincant et drôle. » - **Culture Tops**

# Journée de LA POÉSIE



© Tamás Réthelyi-Prikkel

## J'AURAI VÉCU QUAND MÊME *Théâtre, chant, poésie, concert*

DIM 28 MARS 2021 - 17H

Durée 1h15

*TARIF DÉCOUVERTE* - de 7€ à 12€ - tout public dès 14 ans



### Comédiens

Voix parlée,  
chantée et danse :  
Eric Lareine  
Clavier et voix :  
Léonor Stirman  
Clavier, voix  
et compositions :  
Mélanie-Collin-Crémonési  
Batterie et MAO :  
Maxime Zampieri

### Création

Matthieu Rosso  
d'après les textes  
et les poèmes de  
Michel Houellebecq

### Mise en scène

Matthieu Rosso

J'aurai vécu quand même est une adaptation scénique du roman La Possibilité d'une île et de poèmes choisis de Michel Houellebecq. Notre ambition est de donner naissance à un objet original, à mi-chemin entre le concert et la performance littéraire et poétique. Éric Lareine parle, chante, danse, et incarne le personnage du roman. Sa voix trouve un écho dans le chœur, composé de deux voix de femmes.

La musique, entièrement inédite et jouée en live, mêle de multiples influences allant de l'électro et la pop sophistiquée au rock, en passant par le jazz, les musiques improvisées et les musiques savantes contemporaines.





## SANDRINE SARROCHE

### *One-woman show*

VEN 2 AVR 2021 - 20H30

Durée 1h30

TARIF B - de 10€ à 23€ - tout public

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

#### **Comédienne**

Sandrine Sarroche

#### **Création**

Sandrine Sarroche  
Musiques originales :  
François Bernheim

#### **Mise en scène**

Eric Théobald

#### **Production**

Robin Production

#### **LA PRESSE EN PARLE**

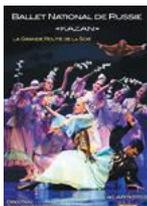
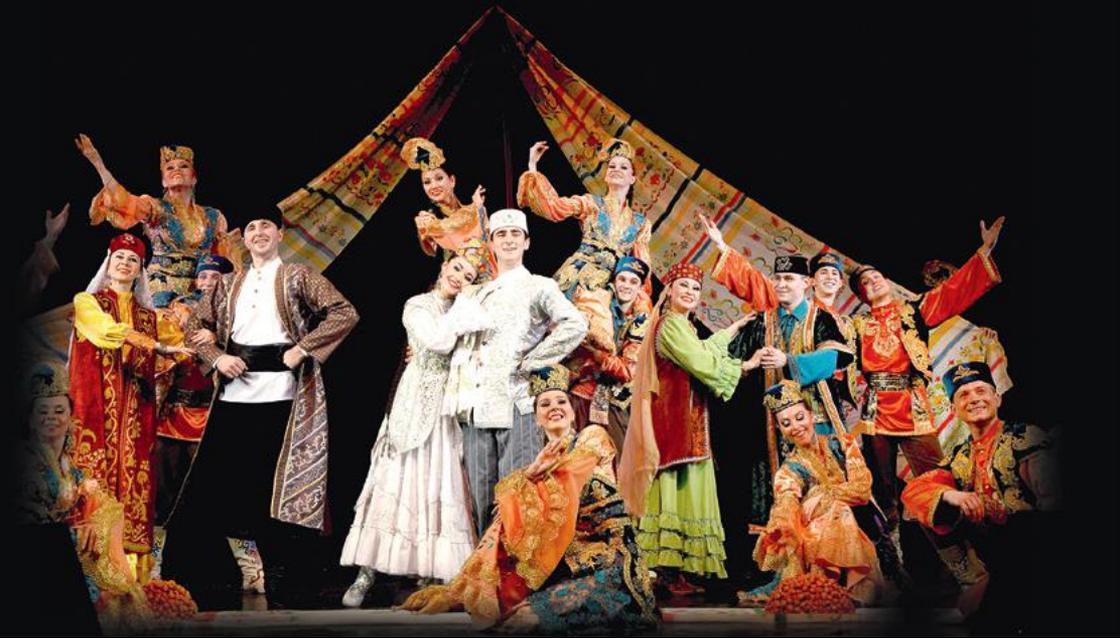
« C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien ! »

**Télématin - France 2**

« Un sens inouï de l'observation, une écriture intelligente, un jeu parfait »  
- **France Bleu**

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui »

**JT - M6**



## « KAZAN » LA GRANDE ROUTE DE LA SOIE

*Ballet national de Russie*

**MER 7 AVRIL 2021 - 20H30**

Durée 2h avec entracte

**TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public**



**En famille**

### **Danseurs**

Artistes du Ballet  
National de Kazan

### **Chorégraphe**

Directeur Artistique -  
Chulpan ZAKIROVA

Le Ballet national de Kazan est un ensemble exceptionnel. Il a été créé il y a 20 ans dans le but de promouvoir le caractère unique de cette culture nationale étonnante qui s'est construite au cours des 1000 dernières années sur les rives de la Volga dans la république du Tatarstan. Aujourd'hui, ce ballet est devenu la « carte de visite » de Kazan. Sur des rythmes souvent vertigineux et les performances époustouflantes de ses danseurs, les chorégraphies traditionnelles s'imbriquent avec des danses plus contemporaines. Des danseurs qui virevoltent et bondissent avec une aisance et une rigueur inimaginable. Le niveau des costumes est très élevé entre harmonie des couleurs chatoyantes, élégance d'une sensualité particulière et fourrure, soie et bijoux.

Le spectateur est embarqué dans ce voyage qui traverse pays et époques. De partout, dans les nombreux pays où cet ensemble se produit, l'accueil est enthousiaste, le public est partagé entre émotion et admiration.



©foto\_ jaap\_ reedijk



  
**En famille**

**Comédiens**  
 Willem van Baarsen,  
 Rogier Bosman,  
 Sanne van Delft,  
 Ro Krauss,  
 Jon Bittman

**Création**  
 Idée originale  
 et musique :  
 Släpstick

**Mise en scène**  
 Stanley Burleson  
 Assistant mise en  
 scène : Karel de Rooij

## SLÄPSTICK

### Spectacle musical

**SAM 10 AVRIL 2021 - 20H30**

Durée 1h20

**TARIF B** - de 10€ à 23€ - tout public dès 6 ans

Un hommage à Charlie Chaplin incroyablement innovant et extrêmement divertissant.

Des violons volants ! Des danseurs classiques s'adonnant au patinage de vitesse ! Släpstick est une ode au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel & Hardy. Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque, mais avec une touche très moderne. Le groupe néerlandais est composé de cinq interprètes qui maîtrisent plus d'une centaine d'instruments. Släpstick mélange parfaitement la virtuosité musicale, le comique visuel et une sincère nostalgie, dans une véritable tradition burlesque.

#### LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle à couper le souffle. Les cinq interprètes rendent hommage à une tradition riche tout en étant incroyablement innovants. »

– **De Volkskrant**

« D'une intensité authentique et inattendue. » – **The Scotsman**

« Un tour de force musical dans un spectacle grandiose. » – **Festmag**



# Pendant **LES VACANCES**

Venez partager **avec vos enfants** :

- des ateliers marionnettes,
- des ateliers et des stages, d'expression théâtrale,
- des stages de danse hip-hop-breakdance,
- des ateliers parents-enfants-ados autour de la danse.

Bonne nuit, **MULOTTE!**



**Comédiens**

Lena Gousseva,

**Création**

Magdalena Guirao-Jullien  
Compagnie Xzart

**Mise en scène**

Lena Gousseva



*En famille*

**BONNE NUIT,  
MULOTTE**

*Théâtre de marionnettes*

**MER 21 OCT 2020 - 10H30**

Durée 35 mn

**TARIF JEUNE PUBLIC 5€ - dès 3 ans**

Mulotte se met au lit, mais impossible de dormir. Un bruit par-ci, un bruit par-là. Couchée, relevée, couchée, relevée... Et la nuit ne fait que commencer...



scolaires

ESPACE  
CHARLES  
VANDEL



**Danseurs**  
Sandra Geco  
et Giovanni Leocadie  
**Création**  
Séverine Bidaud  
avec Sandra Geco  
et Giovanni Leocadie  
**Mise en scène**  
Aneta Szynkiel



## FARAËKOTO

*Danse*

**MER 24 FÉV 2021 - 15H**

Durée 50 mn

Spectacle librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo (lui-même inspiré de Hansel et Gretel et du Petit Poucet).

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt.



# Contes *Allez raconte*

2€/enfant

Avec la présence obligatoire d'un accompagnant par enfant.

*Gratuit pour l'accompagnant*

- **Des contes pour les 3-6 ans** à l'Espace Bar, certains samedis matins
- **Des contes pour les moins de 3 ans** certains dimanches pour les enfants n'ayant pas l'âge d'assister aux spectacles jeunes publics
- **Des soirées pyjamas pour les 4-7 ans**

“Allez  
RACONTE”  
1-3 ans  
17h15

*Dimanche*

- 4 oct •
- 8 nov •
- 14 fév •

“Allez  
RACONTE”  
3-6 ans  
10h

*Samedi*

- 10 oct •
- 14 nov •
- 5 déc •
- 10 avr •

“Allez  
RACONTE”  
4-7 ans  
19h45  
soirée pyjama

*Vendredi*

- 9 oct •
- 12 mars •

ESPACE  
CHARLES  
VANEL



A young boy in a red and green jacket and a woman in a dark blue jacket are sitting on a large, fluffy white feather. They are holding a white string that loops around the feather. The background is a bright blue sky with many other white feathers falling. The overall scene is whimsical and dreamlike.

# Actions Culturelles

Des **spectacles** pour tous,  
doux et légers, l'hiver comme l'été

Spectacle pour les **MATERNELLES** (3 à 6 ans)

*(offert par la ville)*



## LE BONHOMME DE NEIGE QUI VOULAIT RENCONTRER LE SOLEIL

*Marionnettes et masques*

**CE SPECTACLE AURA LIEU DANS LES ÉCOLES**

Durée 45 mn

### **Comédiens**

Lena Gousseva,  
Larissa Cholomovaet  
Pauline Phélix

### **Création**

Matéi Visniec

### **Mise en scène**

Michel Rosenmann

Le bonhomme de neige est sous la neige. Une carotte en guise de nez, deux charbons pour les yeux, une petite brindille pour la bouche, trois noix pour les boutons, un vieux chapeau sur la tête, une écharpe autour de cou... Muni aussi d'une pipe en bambou et d'un balai, il a l'air d'être très heureux.

Il neige tout doucement lorsque le corbeau arrive et lui annonce une terrible nouvelle : la fin de l'hiver est proche, notre bonhomme de neige va fondre s'il reste ici ! Une hirondelle puis un bourgeon confirment la triste nouvelle et notre bonhomme de neige décide de partir rencontrer le soleil pour défendre sa cause.

En route il va rencontrer une série de personnages, un lapin, un loup, un écureuil, un castor et à chaque fois il va offrir une partie de ce qu'il compose pour aider. Enfin il rejoint le soleil mais au lieu de défendre sa cause il demande de l'aide pour tous les amis qu'il a rencontrés sur sa route. Déjà pour lui il est trop tard, il fond et bientôt il ne restera que plus que son petit cœur rouge. Le soleil promet de le transformer en rêve et de le faire revenir l'hiver prochain.

Spectacle pour les **PRIMAIRES** (6 à 12 ans)

(offert par la ville)

Ce spectacle aura lieu dans les écoles



**Conteuse**

Melody

**Création**

Compagnie Ôokai

**Mise en scène**

Mélody

## LES CONTES DE NOËL FANTASTIQUES

*Contes illustrés en musique*

Durée 1h

Le soir de Noël, les êtres fantastiques se réveillent, les histoires secrètes resurgissent : La magie renaît le temps d'une nuit. Mélody vous conte l'histoire du jeune bûcheron Jouen et de sa buche transformée en or grâce à des faunes, nymphes et esprits de Noël. Elle vous livre l'histoire de Gildas Tête de bois, parti à la conquête d'un trésor qui devra affronter les épreuves de lutins, dragons ou géants. Elle vous enchante avec la légende du petit roi qui décida une nuit d'hiver de couper tous les arbres de la forêt. Laissez-vous emporter par ses instruments merveilleux (hang, flûtes en cornes, étranges percussions ) et les illustrations de Lorenzo qui dessine en direct ses légendes.

### LA PRESSE EN PARLE

*« Une initiation au voyage réussie ! La conteuse Mélody a charmé les spectateurs, suspendus à ses lèvres. En même temps que la comédienne contait et jouait de ses instruments rares, l'illustrateur dessinait sur écran les superbes silhouettes des personnages principaux. » - Ouest France*

*« Le public sous le charme . La conteuse, a charmé son auditoire par ses histoires d'un autre temps, avec humour et complicité avec le public. Un superbe moment, très apprécié. » - Le Télégramme*

Spectacle pour les **PRIMAIRES** (6 à 12 ans)



## POULE MOUILLÉE

*Théâtre*

**JEU 11 MARS 2021 - 9H30 & 14H30**

Durée 55 mn

TARIF 3€ - Dès 6 ans

### Comédiens

Alice Mesnil  
Noé Pflieger  
Elisa Falconi  
Gustavo Araujo

### Création

Gustavo Araujo

### Mise en scène

Elisa Falconi

Depuis que Marco passe en boucle à la Télévision dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Face à l'insécurité qu'il ressent, Marco se crée un monde à part en dessinant et en écrivant des vers de rap sur des bouts de papier qu'il garde dans son inséparable sac banane. Un jour, deux enfants jettent son sac dans un terrain vague à côté de l'école. Marco saute le mur pour le récupérer et atterrit dans un monde fantastique nommé Esplendor.

Un spectacle sur le courage d'être soi-même et l'importance d'affronter ses peurs et ses faiblesses face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.

Poule Mouillée traite le sujet du harcèlement scolaire avec tendresse, humour et fantaisie. Mêlant réalisme et onirisme, l'histoire de Marco raconte à travers un parcours initiatique comment affirmer son identité.

### LA PRESSE EN PARLE

*« Que l'on soit petit ou grand, il est toujours difficile de se défendre face aux moqueries et au regard des autres. Les brimades quotidiennes étouffent petit à petit notre confiance en nous. Pourtant, il suffit parfois de peu de choses pour puiser en nous le courage nécessaire pour aller de l'avant... C'est ce message d'espoir que nous transmet la pièce jeune public Poule mouillée, présentée dans le cadre du festival off d'Avignon, au théâtre du Centre. » - Toute la culture*

Spectacle pour les **MATERNELLES** (3 à 6 ans)



#### Comédiens

Angélique Fridblatt  
et Romain Lefrançois

#### Création

R. Lefrançois  
A. Szykiel  
et Yü M. Frydig  
de la compagnie  
La Cave de Disques

#### Mise en scène

Aneta Szykiel

## QUI A COUPÉ L'EAU ?

*Spectacle musical écologique et aquatique*

**JEU 15 AVR 2021 - 9H30 & 14H30**

Durée 50 mn

TARIF 3€ - Dès 4 ans

Kimo est une petite fille intrépide et très curieuse. Un matin, elle découvre qu'il n'y a plus d'eau dans les robinets, et que cela touche le monde entier. Avec l'aide de son voisin, le professeur Sam Harchepas, un grand scientifique, elle part mener l'enquête... Des canalisations des villes jusqu'à la banquise en passant par les sources souterraines, les rivières et même l'Himalaya, Kimo parcourt le monde. Elle rencontre un « ingénieur des eaux », un poisson ou encore un ours polaire qui, tous à leur échelle, témoignent d'une situation alarmante : il y a de moins en moins d'eau potable sur la planète ! Que faire pour y remédier ?

Qui a coupé l'eau ? spectacle interactif et éducatif, propose une véritable enquête écologique pleine de rebondissements au rythme de chansons poétiques et engagées. Ludique, il permet aux enfants de découvrir les principales thématiques et les enjeux majeurs de l'eau : Pourquoi l'eau est-elle précieuse ? D'où vient-elle ? Comment et pourquoi l'économiser ? Quels sont les dangers pour la planète ?

#### LA PRESSE EN PARLE

« Dans Qui a coupé l'eau ? Chansons pleines de bon sens et mélodies entraînantes servent la cause écolo. » - **Le parisien.fr**

« C'était un vrai bonheur de voir les très jeunes spectateurs participer pleinement et avec un vrai enthousiasme aux aventures de Kimo. Je vous recommande très chaudement ce spectacle enthousiasmant, qui fait partie de ceux qu'il serait dommage de réserver aux seuls petits. »

- **De la cour au jardin**

Spectacle pour les 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et LYCÉENS



## LA PAIX

Seul en scène

JEU 1ER AVR 2021 - 10H & 14H30

Durée 1h20

TARIF 3€ - Tout public dès 10 ans

« Si un enfant vous demande "C'est quoi la paix ?", vous lui répondez quoi ?

Après "Résister c'est exister", "Race[s]", "La Fleur au fusil", François Bourcier présente son nouveau seul en scène. Un comédien apaisé vous invite à chercher le sens du mot PAIX, avec un soupçon d'autodérision, de poésie et d'onirisme. Basé sur des témoignages recueillis à travers le monde et l'évocation de grandes figures pacifistes, ce spectacle salubre devrait nous inspirer l'espoir dont ce monde a besoin. »

### Comédien

François Bourcier

### Création

Émilie Genaedig

### Mise en scène

François Bourcier

### LA PRESSE EN PARLE

*Notre coup de coeur*

*La mise en scène inventive et pêcheuse sert un François Bourcier au meilleur de sa forme. Voilà de ces spectacles dont on ressort frais et les yeux pleins d'étoiles. Loin de basculer dans la mièvrerie, François Bourcier se livre avec autant d'humour que de sérieux à une question épineuse : qu'est-ce que la paix ? Pour débattre avec lui : sa fille de 10 ans, en voix off. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Luxembourg et même John Lennon prennent tour à tour la parole sur un plateau de strass et paillettes où fleurissent des roses. Poétique, rythmée et un brin déjantée, la mise en scène bouscule et surprend. Des coups de fusil inattendus font bondir les spectateurs, qui assistent, comme hypnotisés, à la performance d'un François Bourcier qui passe sans hésiter par la commedia dell'arte pour camper une extraordinaire colombe "bling bling" ! Un florilège de textes qui fait du bien à (ré-) entendre..." - Le Dauphiné*

# Spectacle pour les PRIMAIRES, COLLÉGIENS ET LYCÉENS



## UNE VIE

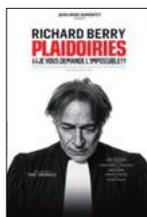
*Classique*

**DIM 4 OCT 2020 - 17H**

Durée 1h30

(Lycée)

Retrouvez le détail de cette programmation en page 7



## PLAIDOIRIES

*Seul en scène*

**MER 3 FÉV - 20H30**

Durée 1h25

(4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, Lycée)

Retrouvez le détail de cette programmation en page 20



## MARIE DES POULES

*Théâtre*

**VEN 5 FÉV - 20H30**

Durée 1h15

(4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, Lycée)

Retrouvez le détail de cette programmation en page 21



## CHAGRIN D'ÉCOLE

*Théâtre*

**VEN 19 MARS 2020 - 20H30**

Durée 1h

(primaire à lycée)

Retrouvez le détail de cette programmation en page 27

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### CARMEN

**Conception :** Philippe Lafeuille  
Assistante Corinne Barbara  
**Création vidéo :** Do Brunet  
**Création lumière :** Dominique Ma-  
bileau

**Création sonore :** Antisten  
**Création costume :** Corinne  
Petitpierre assistée d'Anne Tesson

**Production :** Quartier Libre Production

**Co-production :** Victor Bosh-Lling  
music, Quartier libre production, Le  
Quai des Arts - Relais culturel Ré-  
gional à Argentan, le Théâtre de la  
Coupole de Saint-Louis / Alsace  
dans le cadre des relais culturels  
régionaux. Avec le soutien de Klap  
/ Maison pour la danse à Marseille,  
Micadanses, L'Orange Bleu espace  
culturel d'Eaubonne, L'Espace Mi-  
chel Simon de Noisy-Le-Grand, re-  
merciements à Marc Piera.

[quartierlibre.fr/production/car-men/](http://quartierlibre.fr/production/car-men/)

### UNE VIE

**Production :** Les Grands Théâtres /  
Jérôme Foucher

[www.lesgrandstheatres.com](http://www.lesgrandstheatres.com)

### OLDELAF, L'AVEVENTURE

Avec Olivier Delafosse :  
Chant - Guitare  
Alexandre Zapata: Basse  
Fabrice lemoine : Clavier  
Victor Paillet : Batterie  
Laurent Guillet: Guitare

**Production :** W Spectacle  
[www.oldelaf.com](http://www.oldelaf.com)

### LA FAMILLE ORTIZ

**Production :** Atelier Théâtre Actuel,  
le Théâtre Rive Gauche, ACME et le  
Grenier de Babouchka avec le sou-  
tien du Théâtre de Gascogne et de  
l'Athénée à Rueil Malmaison

[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)

### L'ÉCOLE DES MAGICIENS

**Production :** Théâtre des Béliers  
Parisiens

Un spectacle écrit, interprété et mis  
en scène par Sébastien Mossière

**Lumières :** Thomas Rizzotti

**Scénographie :** Sarah Bazennerye

[www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/lecole-des-magiciens-2/](http://www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/lecole-des-magiciens-2/)

### CANARD À L'ORANGE

**Production :** Richard Caillat - Arts  
Live Entertainment en accord avec  
le Festival d'Anjou et la Compagnie  
Nicolas Brianchon

[www.artslive-entertainment.com/](http://www.artslive-entertainment.com/)

### BIRTH KRUMP

**Production :** Cie Art-Track  
**Coproduction :** FLOW - Centre Euro-  
régional des Cultures Urbaines, CCN  
de Créteil et du Val-de-Marne, Com-  
pagnie Käfig - Direction Mourad Mer-  
zouki dans le cadre de l'Accueil Stu-  
dio, CCN de La Rochelle, Kader Attou  
**Création lumières :** Anne Roudiy  
**Création musicale :** Morf

[www.ciearttrack.com/birth](http://www.ciearttrack.com/birth)

### TELS QUELLES, TELS QUELS

**Production :** Cie Dans6t  
Théâtre Jean Vilar de Suresnes CCN  
de Créteil et du Val de Marne, direction  
Mourad Merzouki, au Maroc : Institut  
Français de Casablanca, dans le cadre  
de son programme de résidences arti-  
stiques et culturelles 2019  
Avec le soutien de Ministère de la  
Culture, Drac Occitanie, l'Institut Fran-  
çais à Paris et la Région Occitanie, la  
Région Occitanie Le Département des  
Hautes-Pyrénées.

Avec l'aide de Au Maroc : L'UZINE En  
France: Le FLOW à Lille et VIA DANSE  
- direction Fatoumi Lamoureux / CCN-  
BFC à Belfort Avec l'aide de l'ADAMI.

[www.dans6t.com](http://www.dans6t.com)

### GARDEN PARTY

**Production :** Quartier Libre  
Avec le soutien de la Direction régio-  
nale des affaires culturelles d'Île-de-  
France - Ministère de la Culture et de la  
Communication (conventionnée avec  
le DRAC Île de France.  
[quartierlibre.fr/production/gar-  
den-party/](http://quartierlibre.fr/production/garden-party/)

### LES FOUTEURS DE JOIE - DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

**Production :** Les Fouteurs de Joie  
**Régie son et lumières :** Christophe  
Genest

**Crédit photos :** Sylvain Gripoix

**Graphisme :** Ayumi Moore Aoki  
[www.fouteursdejoie.com](http://www.fouteursdejoie.com)

### SOPHIA ARAM - À NOS AMOURS

**Production :** Kasbah Productions et  
20h40 Productions

**Musiques :** Raphaël Elig

**Lumières :** Fabienne Flouzat, Julien  
Barrillet

[20h40.fr/artistes-spectacles/  
sophia-aram/](http://20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram/)

### LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

**Production :** Les Trottoirs du Hasard

**Chansons :** Thérèse Wernert

**Au piano :** Ariane Cadier

[www.lestrottoirs.com/la-veritable-  
legende-du-pere-noel/](http://www.lestrottoirs.com/la-veritable-<br/>legende-du-pere-noel/)

### DÉLUSION CLUB

**Compagnie :** Le Cirque Des Mirages  
**Production :** ID Production et Didier  
Caron avec le soutien de ADAMI et  
SPEDIDAM  
[www.idproduction.org](http://www.idproduction.org)

### CENDRILLON

**Production :** NP Spectacles, avec les  
artistes du Grand Ballet de Kiev /



[www.np-spectacles.com/s20-  
21/cendrillon-grand-ballet-de-  
kiev.html](http://www.np-spectacles.com/s20-<br/>21/cendrillon-grand-ballet-de-<br/>kiev.html)

### PLAIDOIRIES

**Production :** JMD Production

**Lumières :** Johan Chabal

**Musique :** Sébastien Galiana

**Vidéos :** Mathias Delfau  
[jmdprod.com/spectacles/  
plaidoiries/](http://jmdprod.com/spectacles/<br/>plaidoiries/)

### MARIE DES POULES

**Production :** Atelier Théâtre  
Actuel, Melodi, Canal 33, Sésam'  
Prod et Laurent Grégoire, François  
Bouchereau, Canal 33, Théâtre  
Rive Gauche, RSC, Roméo Drive  
Productions. Avec le soutien de  
l'ADAMI et du Théâtre du Val d'Osne  
de la Ville de Saint Maurice

**Lumières :** Laurent Béal

**Décors :** Catherine Bluwal

**Créateur sonore :** Jean-Marc Istria

**Création marionnettes :** Julien Som-  
mer et Le Théâtre des Marionnettes  
Parisiennes - Champ de Mars  
[www.atelier-theatre-actuel.com/  
fiche.php?menu=169&fiche=660](http://www.atelier-theatre-actuel.com/<br/>fiche.php?menu=169&fiche=660)

### LE MUGUET DE NOËL

**Production :** Théâtre Montparnasse  
et Atelier Théâtre Actuel  
[www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.  
php?menu=169&fiche=675#haut](http://www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.<br/>php?menu=169&fiche=675#haut)

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

**Production :** NP Spectacles, avec les  
artistes du Grand Ballet de Kiev /



[www.np-spectacles.com/s20-  
21/belle-au-bois-dormant.  
html](http://www.np-spectacles.com/s20-<br/>21/belle-au-bois-dormant.<br/>html)

### MATHIEU MADENIAN - UN SPECTACLE FAMILIAL

**Production :** Kader Aoun Productions

**Crédits photos :** Thomas O'Brien  
[kader-aoun-productions.com/  
mathieumadenian.com/](http://kader-aoun-productions.com/<br/>mathieumadenian.com/)

### EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY?

**Production :**

Atelier Théâtre Actuel, Compagnie  
Carinae, Coq

Héron Productions et ZD Productions

[www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?fiche=628&article=2022&menu=169#haut](http://www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?fiche=628&article=2022&menu=169#haut)

#### MYLAND

**Production :** Une production de Műpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFE.

[www.temalproductions.com/spectacles/my-land](http://www.temalproductions.com/spectacles/my-land)

[www.temalproductions.com/fr-fr.facebook.com/TemalProductions/](http://www.temalproductions.com/fr-fr.facebook.com/TemalProductions/)

**compte Instagram :** @

temalproductions Hashtags à intégrer : #TemalProductions

**Chaîne YouTube :** [www.youtube.com/channel/UCdkA2a\\_XR-mvpzqlmldPSzg](http://www.youtube.com/channel/UCdkA2a_XR-mvpzqlmldPSzg)

**page LinkedIn :** [www.linkedin.com/company/26081004](http://www.linkedin.com/company/26081004)  
[www.recirquel.com](http://www.recirquel.com)  
[www.recirquel.com/fringe/](http://www.recirquel.com/fringe/)

[www.facebook.com/Recirquel/](http://www.facebook.com/Recirquel/)

[www.instagram.com/recirquel-companybudapest/](http://www.instagram.com/recirquel-companybudapest/)



#### CHAGRIN D'ÉCOLE

**Production :** Les Ailes du désir et Atelier Théâtre Actuel

**Lumières :** Franck Walega

**Son et vidéo :** Dominique Bataille  
[www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?menu=169&fiche=670](http://www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?menu=169&fiche=670)

#### JOURNÉE DE LA POÉSIE

**-J'AURAI VÉCU QUAND MÊME**

**Production :** Cie Dédale Music

[www.dedalemusic.com/en-constructeur](http://www.dedalemusic.com/en-constructeur)

#### SANDRINE SARROCHE

**Production :** Nion Nion Production, ft ventures et robin production

#### BALLET NATIONAL DE RUSSIE « KAZAN » LA GRANDE ROUTE DE LA SOIE

**Production :** NP Spectacles

[www.np-spectacles.com/s20-21/ballet-national-de-russie-kazan.html](http://www.np-spectacles.com/s20-21/ballet-national-de-russie-kazan.html)

#### SLÄPSTICK

**Production :** Production & Management: Elselinda Schouten, Amsterdam Artist Management et Book your show

**Décor :** Jacco van den Dool, Siem van Leeuwen

**Vidéo :** Ellen Windhorst

**Costumes :** Jan Aarntzen

**Lumières :** Jacco van den Dool, Wouter Moscou

**Son :** Joep van der Velden

**Technique :** Kevin Baaij, Benjamin Brandt

**Production & Management :** Elselinda Schouten, Amsterdam Artist Management

[bookyourshow.fr/portfolio/slapstick/](http://bookyourshow.fr/portfolio/slapstick/)

#### STAGE DE DANSE - BREAKDANCE

**Production :** Serris Danse Val d'Europe

[www.dansevaldeurope.fr/index.php/les-cours/break-dance](http://www.dansevaldeurope.fr/index.php/les-cours/break-dance)

#### CONTES ALLEZ RACONTE

**Production :** Association Crok en vol

#### ACTIONS CULTURELLES

Le bonhomme de neige qui voulait rencontrer le soleil

**Production :** Cie Xzart

Avec le soutien de la compagnie DARU-Thempó

**Scénographie et marionnettes :**

Mathieu René (Créateuriste-Québec)

**Musique originale :** Cameron Mc Bride (Londres)

#### FARAËKOTO

**Production :** [www.6edimension.fr](http://www.6edimension.fr)

**Coproductions :** La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherboung en Cotentin (50), C3 Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), C'est Coïsel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61). Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Étincelle / Théâtre de la ville de Rouen (76), Le Rive Gauche - scène conventionnée Danse de Saint-Etienne-du-Rouvray (76), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Halle aux Cuirs - Etablissement du Parc et de la Grande Halle de la Villette-Paris (75), Le Centre Pôle Pik de Bron (69), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philipe à Bonneuil-sur-Marne (94), Le Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76).

**Chorégraphie :** Séverine Bidaud  
**Interprètes :** Sandra Geco et Giovanni Léocadie

**Textes et conseils dramaturgiques :** Marion Aubert

**Costumes :** Alice Touvet

**Lumières :** Esteban Loirat Vidéo : Pascal Minet

**Regards complices :** Joëlle Iffrig, Jane-Carole Bidaud, Natacha Ba-

let, Cault Nzelo, Isabelle Job, Carlo Diaconale

#### LA PAIX

**Production :** Cie Theoreme de Planck

Théâtre des Carmes André Benedetto

Espace Paul Jargot de Crolles

Centre Culturel de Léon

L'Espace de Forges-les-Eaux

Festival Komidi

Lésaps de St Paul

La Grange de Ferrières en Bray

[www.compagnie-theoreme-de-planck.fr/index.php](http://www.compagnie-theoreme-de-planck.fr/index.php)

#### QUI A COUPÉ L'EAU ?

**Production :** La boîte à Talents et la Cave à Disques. Avec les soutiens de la SACEM, le CNV et Le FCM

**Paroles et musiques des chansons :**

R. Lefrançois Les nuages et L'or au bout des doigts : R. Lefrançois et Yû M. Frydig

**Scénographie, costumes :** R. Lefrançois, A. Szyngiel et Yû M. Frydig

**Mise en mouvement :** Sidonie Dève

Voix Off: Ségolène Lefrançois

**Illustration et animation :** Sonia Picard et Jean-Philippe Baert

**Création lumière :** Romain Mercuriol

**Photographies :** Gaëlle Daireaux

**Vidéo :** Damien Saugues

Relecture: Marie-Lô Sarret

**Infographie :** Peggy Baunay

[laboiteatalents.over-blog.com/2019/12/qui-a-coupe-l-eau-la-cave-de-disques-theatre-et-chansons-a-partir-de-4-ans.html](http://laboiteatalents.over-blog.com/2019/12/qui-a-coupe-l-eau-la-cave-de-disques-theatre-et-chansons-a-partir-de-4-ans.html)  
Crédit photos: Gaëlle Daireaux

#### POULE MOUILLÉE

**Production :** Cie Mélodrames

Scénographie / Alix Mercier

Costumes / Pauline Yaoua-Zurini

Construction décors / Claude Pierson

Musiques / Claudio del Vecchio

Création son / Marion Cros

Marionnettes / Franческа Testi

Chorégraphie / Ivana Dimitrova

Graphisme / Arianna Tamburini

#### BONNE NUIT, MULOTTE

**Production :** Cie Xzart

<https://www.xzart.fr/>

#### LES CONTES FANTASTIQUES

**DE NOËL**

**Production :** Cie Oo-kaï

<https://conteuse.wixsite.com/conteuse>

## Réservation et achat de places

Les réservations sont possibles du  
**9 sept 2020 au 10 avr 2021**

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés  
Un justificatif vous sera demandé pour tout  
achat de tarif réduit, au guichet au moment du  
retrait de votre place.

### • Sur internet

[www.esp-charlesvanel.com](http://www.esp-charlesvanel.com)

Simple et rapide, réservez, payez en ligne  
et retirez vos billets au pôle culture.  
Païement sécurisé en ligne par CB.

Pour les abonnements et les groupes de plus de  
10 pers., l'achat se fait seulement par téléphone.  
Les abonnements se feront sur réservation.

### • Par téléphone 01 64 12 47 50

Toute réservation doit être réglée dans les huit  
jours au risque d'être annulée et remise en vente  
passé ce délai.

Penser à laisser un message sur le répondeur,  
nous vous rappellerons.

### • Au guichet En semaine :

Mercredi et vendredi de 9h à 12h30  
et de 14h à 19h, le samedi de 9h à 12h.

### • Au Pôle Culture et Loisirs

1, rue des Poids aux lombards.

### • À Vanel

Les soirs de spectacles à 19h30.

### • À l'Office de tourisme

Le week-end

### • Dans les points de vente partenaires

Fnac et Billet réduit.



port du masque  
obligatoire jusqu'à  
nouvel ordre

## Contacts

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE :

**01 64 12 47 50**

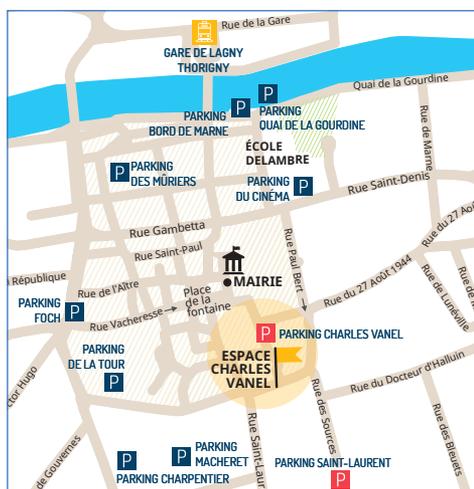
[www.esp-charlesvanel.com](http://www.esp-charlesvanel.com)

[billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr](mailto:billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr)

## Comment se rendre à Vanel ?

Situé au cœur de la ville de Lagny-sur-  
Marne, *L'Espace Charles Vanel* est  
à 20 min. à pied de la gare SNCF  
au **22, bd du Maréchal Galliéni**

- **Par la route** : A4 / A104 / RN 34
- **Par le train** : Ligne P Paris-Est dir. Meaux  
arrêt Lagny-Thorigny
- **Par le RER** : ligne A dir. Marne-la-vallée  
arrêt Torcy, puis prendre le bus
- **Par le bus** : ligne 25 ou 29 arrêt Galliéni



**P** Les parkings CHARLES VANEL et SAINT-LAURENT  
sont gratuits les soirs de spectacle

# Tarifs

- Je choisis mon spectacle (A ou B)
- Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

EMPLACEMENT	Tarif A		Tarif B	
	empl. 1	empl. 2	empl. 1	empl. 2
<b>TARIF PLEIN</b>	28 €	22 €	23 €	18€
<b>TARIF RÉDUIT*</b> Groupe de 10 personnes et plus, jeunes de moins de 28 ans, personnel mairie et du CCAS et son conjoint, personne de plus de 70 ans.	23 €	15 €	17 €	13 €
<b>TARIF SPÉCIAL*</b> Allocation de minima vieillesse, primaires, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, allocation aux adultes handicapés, RSA et demandeurs d'emploi.	10 €			

## Spectacles Découverte

<b>TARIF PLEIN</b>	12 €
<b>TARIF RÉDUIT*</b> Moins de 26 ans, RSA et demandeurs d'emploi, allocation de minima Vieillesse	7 €

## Spectacles Jeune Public

<b>TARIF UNIQUE</b>	5 €
---------------------	-----

## Contes

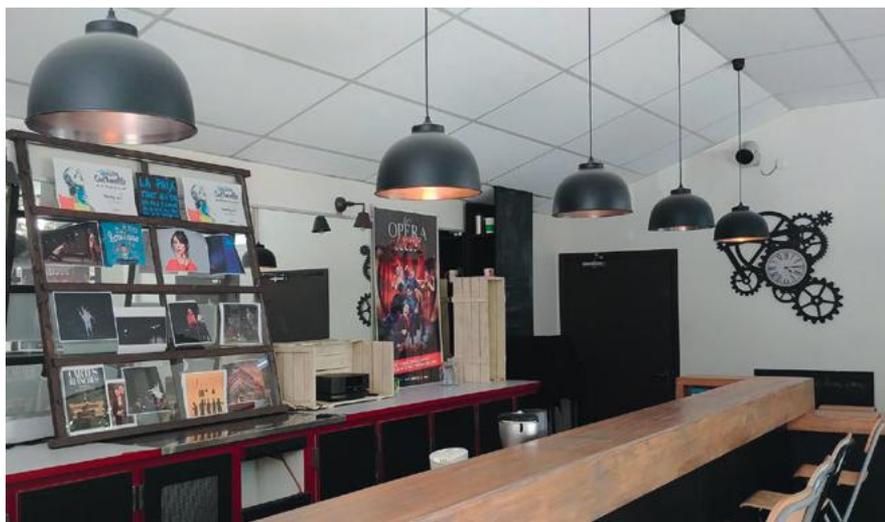
Tarif enfants	2 €
---------------	-----

\* Sur présentation d'un justificatif

# Abonnements

- Valable seulement sur le plein tarif
- Achat uniquement par téléphone ou au guichet.
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

<b>" BEAUCOUP "</b> 2 spectacles de tarif A + 1 spectacle de tarif B	<b>67 €</b> au lieu de 79 €
<b>"PASSIONNÉMENT"</b> 2 spectacles de tarif A + 3 spectacles de tarif B	<b>111 €</b> au lieu de 125 €
<b>"À LA FOLIE"</b> 4 spectacles de tarif A + 4 spectacles de tarif B	<b>160 €</b> au lieu de 204 € <b>+ un spectacle découverte offert</b> <b>et les spectacles supplémentaires</b> <b>au prix du tarif réduit</b>



## Le bar du théâtre

Géré par les Scouts de Lagny

Situé près du hall, il est ouvert de 19h30 à 20h30 les soirs de spectacles.

*Laura, Léa, Céline, Augustin, Eva, Benjamin, Antonina et Keri. Compagnons du groupe Scout et Guide de France de*

*Lagny-sur-Marne sont au bar à votre service au sein de l'espace Charles Vanel en partenariat avec la ville de Lagny-sur-Marne.*

*L'ensemble des recettes permettront de financer leurs projets de solidarité.*

*N'hésitez pas à les solliciter si vous souhaitez en apprendre plus sur les projets et le scoutisme à Lagny-sur-Marne.*



*Entre amis ou en famille, venez y passer un moment convivial et chaleureux avec une sélection de Sodas, bières, champagnes, eau, jus de pommes, thés, cafés*



port du masque  
obligatoire jusqu'à  
nouvel ordre

## Entrée en salle

- Hors dispositif scénique particulier, **se renseigner avant chaque spectacle**
- Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet
  - L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires
  - La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits
- Personnes à mobilité réduite: pour un accueil personnalisé, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.

Salle accessible aux personnes en fauteuil roulant

- **Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle**

## L'équipe du service culturel et animation

### *Corinne Vidal*

Directrice de l'Action Culturelle  
et Animation

### *Céline Massé*

Responsable du Pôle Administratif

### *Margaux Leroux*

Chargée de l'administration

### *Mélanie Copine*

Chargée de l'administration,  
Action Culturelle

### *Camille Scandrol*

Chargé de l'administration,  
Action Culturelle, Communication

### *Nicolas Timmer*

Responsable des animations  
et des festivités

### *Celine Cotty*

Directrice du Musée Gatiien-Bonnet

### *Magalie Dubois*

Médiatrice au musée Gatiien-Bonnet

### *Cécile Dremière*

Professeure à l'école "Les Beaux-arts"

### *Hervé Teysaire*

Directeur Technique  
de l'Espace Charles Vanel

### *Stéphane Dosser*

Régisseur Général  
de l'Espace Charles Vanel

### *Vincent Bodevin*

Régisseur Plateau et lumière  
de l'Espace Charles Vanel

### *Steven Poirier*

Régisseur son  
de l'Espace Charles Vanel

### *Malika Boumedine*

Service entretien  
de l'Espace Charles Vanel



RETROUVEZ TOUTE  
NOTRE PROGRAMMATION SUR

[www.esp-charlesvanel.com](http://www.esp-charlesvanel.com)  Espace Charles Vanel et sur [www.lagny-sur-marne.fr](http://www.lagny-sur-marne.fr)

NOS PARTENAIRES :



# ANIMATIONS & festivités

## FÉERIES de Noël

DU 5 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER



### La Parade Magique

Une parade enchantée qui ravit les petits et les grands.



### Le marché

Pour le plaisir des papilles, du nez ou des yeux... Il y en a pour tous les goûts sur le Marché de Noël. Bijoux, peinture, cartes, épices et vin chaud sont au rendez-vous.

### Le village de Noël

Frissons et rigolades garantis avec le mur d'escalade, la piste de luge, le simulateur de ski, le snowboard mécanique ou encore le ski sur roues.



# FÊTES *de l'été*

*la fête de la musique  
& la fête de la Marne*

**18/19 & 20 JUIN**

*La Marne fait son show !*

Animations et artistes vous enchanteront durant tout le week-end.

**Un rendez-vous à ne pas manquer !**



## ANIMATIONS *dans les quartiers*

### *Festi Nomade*

À chaque petite vacance scolaire (hors fêtes de Noël), un nouveau quartier accueille des animations gratuites pour toute la famille !



### *L'oasis* DE MI-JUIL À MI-AOÛT

Profitez de votre été sous le soleil de Lagny-sur-Marne : un parcours accrobranche, un terrain de sport, des animations d'été, un mini golf... Différentes associations collaborent avec la Ville afin de vous offrir un été agréable.



## Nuit européenne des musées

SAM 15 MAI

En famille venez passer des instants inédits au musée Gatien-Bonnet autour d'une programmation spécialement concoctée pour l'occasion.



## Concours de piano DU 6 AU 11 AVRIL 2021



Du 6 au 11 avril 2021, Lagny-sur-Marne devient la capitale mondiale du piano avec la 14<sup>e</sup> édition de son prestigieux Concours International. Dans le salon de l'Hôtel de Ville, 90 jeunes pianistes rivalisent de virtuosité et d'émotion pour emporter les votes d'un jury international. Toutes les épreuves sont publiques.

**Deux temps forts à ne pas manquer :**

*le récital du 1<sup>er</sup> prix 2019*

*Marcel Tadokoro, le 7 avril à 20h*

et *le concert des lauréats du concours 2021*

*le 11 avril à 17h30.*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

**Rens. [www.concourspianolagny.com](http://www.concourspianolagny.com)**

**09 84 15 52 49**

# MAIS aussi :

- Le feu d'artifice et le bal du 13 juillet
- Le forum des associations
- Les journées du patrimoine
- La fête foraine
- Le Carnaval
- La fête des sports
- Escape Game en plein air



Tout l'année, la ville vous propose un **«Escape Game» en plein air !**

Les verrons ne sont pas toujours visibles...  
En effet, vous allez devoir déjouer une menace de Cyber-Attaque qui plane sur la ville.

Pour jouer, c'est très simple, vous n'avez qu'à vous rendre sur **www.projet774.fr** ou **scanner le QR CODE** : (2 niveaux, expert ou familial).

**Une manière de découvrir sa ville tout en s'amusant !**



## Musée Gatiien-Bonnet

8, cour Pierre Herbin

01 64 30 30 78

[musee-gatiien-bonnet@lagny-sur-marne.fr](mailto:musee-gatiien-bonnet@lagny-sur-marne.fr)

 [musee.gatiien.bonnet](https://www.facebook.com/musee.gatiien.bonnet)

 [museegatiienbonnet](https://www.instagram.com/museegatiienbonnet)

### • *Sur rendez-vous :*

Classes, bibliothèque et archives accessibles aux chercheurs, étudiants ou passionnés d'Histoire locale.

## Crée en 1865, le musée municipal Gatiien-Bonnet bénéficie de l'appellation « Musée de France ».

### *Il a pour mission de :*

- conserver, restaurer, étudier et enrichir ses collections
- rendre ses collections accessibles au public le plus large
- concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture
- contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

Ses collections exposées traitent de l'archéologie (avec l'évocation des premiers agriculteurs qui vivaient il y a 7000 ans dans la vallée de la Marne), l'histoire locale, le patrimoine de la ville, mais aussi les artistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont travaillé à Lagny-sur-Marne.

De 1885 à 1905, Lagny-sur-Marne est un véritable centre de création artistique. La collection Beaux-Arts exposée en conserve ce témoignage avec des œuvres des peintres néo-impressionnistes du Groupe de Lagny. Ces artistes montrèrent

un intérêt pour le motif paysager et parcoururent le territoire environnant : les villages des bords de Marne vont être les motifs privilégiés de leurs œuvres.



**Paul-Émile Colin** (1867-1949)  
Coin de marché à Lagny, 1903  
Gravure sur bois  
Musée Gatiien-Bonnet



**Léo Gausson** (1860-1944)  
Le Sentier sous les arbres  
Huile sur toile  
Musée Gatiien-Bonnet



## ATELIERS dans le cadre scolaire

Dans le cadre de l'accueil du jeune public, le musée propose des visites, suivies d'ateliers, sur le temps scolaire, aux classes des écoles maternelles, élémentaires, lycées et collèges.

Ces visites ont lieu sur réservation (une confirmation écrite par courriel sera nécessaire pour valider la réservation).

### 3 thèmes sont développés :

- **Bienvenue au musée !**
- **Dialogue avec les œuvres**
- **Techniques artistiques**

Le musée possède un fonds documentaire sur Lagny-sur-Marne et ses environs (cartes postales, photographies, plans...) qu'il est possible de consulter.

La médiatrice se tient à votre disposi-

tion afin de vous aider à préparer une visite autonome et à élaborer vos projets arts-plastiques en lien avec des œuvres du musée au sein de vos classes.

## ATELIERS jeunes publics pendant les vacances scolaires

La programmation s'appuie sur les collections. Les ateliers ont pour objectif de sensibiliser les jeunes enfants à l'art tout en stimulant leur créativité et leur épanouissement sensoriel, en leur offrant une palette variée de moyens d'expression.

## ATELIERS familles

Partager, expérimenter, visiter, découvrir le musée Gatién-Bonnet. Les visites-ateliers en famille permettent de se réunir autour d'une œuvre, un artiste ou un thème, enfants et parents participent et créent.

## BALUDI<sup>K</sup>, un parcours de visite numérique dans la ville : • Sur les pas de Léo Gausson, peintre néo-impressionniste.

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire.

Jeu du piste sur smartphone, partez à la découverte de la vie de Léo Gausson (1860-1944), peintre local, le temps d'une sortie ludique et connectée. Levez les indices et relevez des défis pour arriver à votre but ! Une manière inédite de découvrir le territoire de Lagny tout en jouant (autres balades: « Mission bestiaire », « Les bords de Marne d'autrefois »).





## JEU 17 SEPT 2020

### • Un monument historique en cours de restauration :

La petite salle des catéchismes de Gouvernes et le chanoine Etienne Jouy (pensionnat Saint-Laurent).

Par Yves Mosser, membre des associations Le Patrimoine de Gouvernes et les Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny.

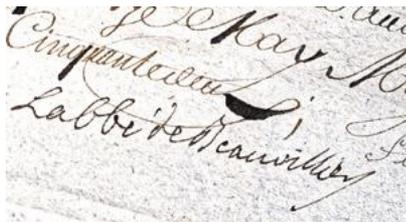


## JEU 1<sup>ER</sup> OCT 2020

### • Un abbé rénovateur à Lagny :

L'œuvre de Paul-Louis Victor de Beauvilliers de Saint Aignan. 1732-1780.

Par Bernard Minoret.



## JEU 15 OCT 2020

### « Un jardin de curiosités » :

Dans son jardin-studio de Marne-la-Vallée, Philippe Ferret, nous contera les petites histoires attachées à certaines des plantes qu'il s'attache à collecter.

Par Philippe Ferret, journaliste, auteur et photographe.

## JEU 5 NOV 2020

### • La bataille de l'Ourcq (5-9 sept 1914).

La bataille de l'Ourcq est un choc décisif dans les boucles de la Marne, un coup d'arrêt de la progression allemande sur ce territoire évitant la prise de Paris. Un

itinéraire de mémoire commenté sur le circuit de la bataille de la Marne.

Par Jean-Christophe Ponot président de la Société des Amis du Musée de la Grande Guerre de Meaux et Michel Delmotte.



## JEU 19 NOV 2020

### « des jardins ouvriers aux jardins familiaux » :

Les jardins ouvriers, créés à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle ont ouvert la voie aux jardins familiaux et aux jardins partagés associatifs de notre époque.

Par Jean-Louis Bertrand, paysagiste.

## JEU 3 DÉC 2020

### • Les Menier, notables, chocolatiers et hommes d'aventure. La saga de l'île d'Anticosti.

Industriels de la pharmacie et bien sûr du chocolat qui ont réussi à intégrer le cercle fermé des dix premières fortunes de France, tel est le profil de ces manufacturiers de génie, on connaît moins bien leur coup de coeur démesuré pour l'île d'Anticosti dans la baie du Saint-Laurent, rêve fou de Henri Menier, acquéreur d'une île grande comme la Corse pour le plaisir de la chasse et de la pêche.

Par Jean Giroux, président de l'association connaissance du Val Maubuée et membre des Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny.

## JEU 7 JANV 2021

### • Les fortifications de Lagny : des origines à leur démantèlement.

Apport des découvertes archéologiques et historiques sur l'évolution des

## CONFÉRENCES 2020-21 *Traces du passé* SALLE DE LA GOURDINE, 19H ENTRÉE LIBRE

systèmes défensifs de la ville médiévale. Que reste-t-il de ce patrimoine ?

Par Olivier Bauchet, archéologue à l'Inrap.



### **JEU 21 JANV 2021**

« Le potager écologique,  
naturel et sans souci »

Par Laurent Lafaille, formateur, consultant en agroécologie, permaculture et animateur de jardins familiaux dont celui de Lagny.

### **JEU 4 FEV 2021**

• **Photographe au 19<sup>e</sup> siècle :  
artisan ou artiste ?**

Conférence projection.

Par Margaret Calvarin, ancienne conservatrice du musée Adrien Mentienne, Bry-sur-Marne.

### **JEU 18 FÉV 2021**

• « **Le compost, l'art de recycler  
ses déchets organiques** »

Qu'est ce que le compost, comment l'utiliser, vous saurez tout !

Par Laurent Lafaille.

### **JEU 4 MARS 2021**

• **Louis XIV et son armée  
Administration Gilbert Colbert  
de Saint-Pouange\***

À la mort de Mazarin en 1661, Louis XIV dispose d'une armée d'environ 60 000 hommes. Au cours de la guerre contre la coalition d'Augsbourg, vers les années 1688-1692, elle en compte plus de 400 000. Petit à petit, avec Louvois son ministre de la Guerre, avec Saint-Pouange, son cousin et premier commis, Louis XIV crée une véritable organisation administrative chargée de

gérer cette foule de soldats.

Par Jacky Rolin, docteur en histoire.

\* Pour la sortie de l'ouvrage extrait de la thèse de l'auteur, soutenue sous la direction du professeur Hervé Drévilion. Ed. SPM, distribué par la Librairie l'Harmattan.

### **JEU 11 MARS 2021**

(en partenariat avec le cinéma le 5\*\*)

• **À la découverte des peintres  
néo-impressionnistes du Groupe  
de Lagny au Cinéma le 5 :**

Léo Gausson, Maximilien Luce, Lucien Pissarro et Émile Cavallo-Péduzzi.

Par Marc Soleranski, historien de l'Art.

\*\*entrée payante.

### **JEU 18 MARS 2021 de 18h30 à 19h30 et de 20h30 à 21h30**

**Soirée autour du thème des jardins  
"à l'italienne" et ceux "à la française".**

**Conférence en deux parties.**

Par Jean-Louis Bertrand, paysagiste

### **JEU 15 AVRIL 2021**

• **Les frères Goncourt,  
une fratrie particulière**

Edmond et Jules de Goncourt ont gagné la postérité plus par le prix littéraire créé par Edmond, l'aîné des deux frères que par leurs œuvres. Seul leur journal provocateur, critique acide d'une certaine société, reste un témoignage de la seconde partie du XIX<sup>ème</sup> siècle. Dans notre région, ils sont venus régulièrement chez leur oncle Lebas de Courmont à Croissy et ont fréquenté les André à Rentilly et les Rothschild à Ferrières.

Par Jean Giraux, président de l'association connaissance du Val Maubuée et membre des Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny.

### **JEU 6 MAI 2021**

• **Impressions d'eau : reflets et clapotis.**

Les peintres impressionnistes trouvent dans l'eau, composant essentiel de leur peinture, les éléments nécessaires à la théorie qui forme l'essence de leur art.

Par Muriel Prouzet, conférencière nationale -diplômée de l'Ecole du Louvre.



## **! École « Les Beaux-Arts »**

18, chemin des Marattes  
77400 Lagny-sur-Marne  
01 60 31 94 96

## **! Professeurs**

Cécile Dremière et Fabien Noirot

## **! Renseignements**

Secrétariat Saint-Thibault :  
01 60 31 73 18  
poleculteve@ville-st-thibault.fr  
Secrétariat de Lagny-sur-Marne :  
01 64 12 47 50  
ecole-des-beaux-arts@lagny-sur-marne.fr

## **! Tarifs et horaires**

Cours du mercredi au samedi  
(retrouvez le planning sur le site  
de ville de Lagny : rubrique loisirs)

**L'école « Les Beaux-Arts »** est ouverte à un large public : enfant, à partir de la grande section, adolescent, étudiant, adulte.

Les cours sont adaptés à l'âge des participants. Différentes plages horaires sont proposées, pour répondre aux capacités d'attention et de création de chacun.

Les ateliers ont pour objectif, le développement et la pratique des divers axes de la création plastique. Les ateliers favorisent la découverte et l'apprentissage de multiples techniques, dessin, peinture, collage, modelage, volume, gravure, ainsi que la pratique du modèle vivant dans les cours adultes.

Les séances se déroulent dans une ambiance attentive, conviviale, d'échange et de partage des savoirs, liés au plaisir créatif. Différents projets artistiques et culturels se développent tout au long de l'année, accompagnés, par les établissements culturels des villes de Lagny-sur-Marne et Saint-Thibault-des-Vignes : médiathèque, musée, centre culturel.





## STAGES *petites vacances* Ouverts à tous !

### STAGES *enfants*

#### VACANCES DE LA TOUSSAINT

- **Les objets surréalistes**  
Initiation au modelage et au moulage.
- > **8 enfants, à partir de 9 ans.**
- **lundi 19 octobre 2020 10h à 13h :**  
initiation au moulage.
- **mardi 20 octobre 2020 10h à 13h :**  
projet (dessins) et modelage.
- **mercredi 21 octobre 2020 10h à 13h :**  
modelage suite et fin.

*Note : les modelages seront disponibles après le séchage et la cuisson de la terre (environ deux à trois semaines).*

#### VACANCES DE FÉVRIER

- **Linogravure** stage d'initiation.
- > **8 enfants, de 9 à 13 ans.**
- **lundi 15 février 2021 9h30 à 12h30**  
découverte de la technique.
- **mardi 16 février 2021 9h30 à 12h30**  
dessin préparatoire et réalisation.
- **mercredi 17 février 2021 9h30 à 12h30**  
tirages à la presse.
- **Technique Tetra Pak**  
gravure sur emballage de briques de jus de fruits et autres aliments.
- > **10 pers. stage ado-Adultes dès 15 ans.**
- **jeudi 18 février 2021 10h à 13h et 14h à 18h :** découverte de la technique, dessin et impression.

### Stages *adultes*

#### VACANCES DE LA TOUSSAINT

- **Modèle Vivant**
  - > **15 adultes, par séance.**
  - **vendredi 23 octobre 2020 14h à 17h**
  - **vendredi 23 octobre 2020 18h à 21h**
  - **samedi 24 octobre 2020 9h30 à 12h30**
- Deux créneaux obligatoires à choisir*

#### VACANCES DE PRINTEMPS

- **Esquisses modelées du corps humain**  
terre-papier
  - > **8 adultes.**
  - **lundi 19 avril 2021 10h à 13h :**  
Proportions du corps humain et repères simples pour le modelage.
  - **mardi 20 avril 2021 10h à 13h et 14h à 17h :**  
modelage et ébauche.
- Note : possibilité de déjeuner sur place le mardi en amenant son repas (four micro-ondes).*
- **Modèle vivant :**  
poses longues pour les dessinateurs et les modeleurs.

- > **12 adultes par séance.**
  - **jeudi 22 avril 2021 14h à 17h.**
  - **vendredi 23 avril 2021 18h à 21h.**
  - **samedi 24 avril 2021 9h30 à 12h30.**
- Deux créneaux obligatoires à choisir*



cinéma LE CINQ



*Situé en cœur de Ville de Lagny-sur-Marne, entouré de commerces et de restaurants, le cinéma le Cinq a su redonner un nouveau souffle au 7<sup>ème</sup> Art latignacien depuis novembre 2006.*

C'est un cinéma indépendant et labellisé Art-et-Essai par le Centre National du Cinéma. Le lieu, récemment et entièrement rénové, bénéficie des derniers équipements son et image mais aussi des dernières innovations technologiques comme la 3D.

Une programmation généraliste (alliant blockbuster, cinéma classique ou indépendant, en version française et en version originale sous-titrée) est proposée. L'animation culturelle est fortement accentuée notamment envers le jeune public. Le tout

en complémentarité avec les 2 salles du nouveau cinéma de Chessy/Val d'Europe, le cinéma Studio 31. Un abonnement commun entre le cinéma Studio 31 (Chessy) et le cinéma le Cinq (Lagny-sur-Marne) est proposé aux spectateurs : utilisez votre carte dans les 2 cinémas soit sur 5 écrans.

L'espace ciné-café accueille vos envies gourmandes : boissons chaudes et fraîches, confiserie et bien-sûr, pop-corn « maison » fait sur place (maïs produit 100% France, garanti sans OGM, garanti sans huile de palme). Le cinéma le Cinq offre également la possibilité aux entreprises et aux particuliers de privatiser le lieu.

Favorisez vos achats de places en ligne via le site [www.cinemalecinq.fr](http://www.cinemalecinq.fr)

ou l'application mobile **LE CINQ**



## **Zoom sur**

### **L'ÉDUCATION À L'IMAGE**

Le cinéma le Cinq veille à sensibiliser les enfants tout au long de leur éveil culturel. Il participe ainsi au dispositif régional « Collège au cinéma », de nombreux lycées voisins organisent des séances ponctuelles et un festival jeune public a été créé.

Intitulé « Le Festival des Enfants », il a pour vocation de présenter aux enfants des écoles primaires et maternelles des œuvres cinématographiques autour d'un thème (la tolérance, l'environnement, la famille...) et de proposer un accompagnement pédagogique.



### **| Contact**

Cinéma le Cinq  
5, rue Delambre  
77400 Lagny-sur-Marne

### **| Renseignements**

[www.cinemalecinq.fr](http://www.cinemalecinq.fr)  
01 60 26 40 11

  Cinéma le Cinq  
 [cinéma\\_5\\_et\\_31](#)

Directeur : David Pajczer

### **3 salles numériques 3D Parking du cinéma**

(1h gratuite = gratuit le soir dès 19h et le dimanche)

### **| Tarifs et horaires**

**Tarifs entre 5,20€ et 8,90€**

Tickets et chèques cinéma acceptés :  
Cin-çèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du  
Cinéma, CE France Télécom, Ticket Culture,  
Chèque Vacances (sous réserve  
de vérification en caisse des dates de validité)

- Tarifs et réservations sur  
[www.cinemalecinq.fr](http://www.cinemalecinq.fr)

### **Ouvert tous les jours**

toute l'année, de 13h30 à 23h  
(en matinée pendant les vacances  
scolaires). Dates et horaires  
communiqués à titre d'information  
et susceptibles d'être modifiés.  
Merci de vérifier sur : [www.cinemalecinq.fr](http://www.cinemalecinq.fr)

**SALLE 1 / 267** fauteuils

 salle accessible aux personnes  
à mobilité réduite

**SALLE 2 / 150** fauteuils

**SALLE 3 / 75** fauteuils

## *Les temps forts* **DU CINÉMA LE CINQ :**

### • **ARTS vivants**

Vivez en live ou en différé  
de grands classiques de l'opéra,  
de la danse et du théâtre.

### • **AVANT-première**

(en présence de réalisateur ou en  
partenariat avec des associations  
locales).

- **CINÉ-club** (avec « Mon Ciné »  
avec une projection mensuelle  
d'un film classique ou sélectionné  
par l'association).

### • **CINÉ-senior**

(séance mensuelle à 3€ pour les  
plus de 60 ans Lagnyaciens et de  
15 autres villes partenaires).

- **ARTS AU CINÉMA /  
Expositions au cinéma :**  
film ou documentaire suivi  
d'une conférence thématique.

### • **SOIRÉES filles**

### • **OPÉRAS et ballets**

(retransmission en direct ou en  
différé de Londres ou de Paris  
mais aussi du monde entier), de  
concerts et d'autres événements.

### • **FESTIVAL Télérama**

### • **CINÉ-family**

(séance adaptée aux familles avec  
son réduit et lumière tamisée).

### • **SOIRÉES thématiques AVEC débats**

 IL DISPOSE D'UN PARKING À PROXIMITÉ GRATUIT LE SOIR.





# LA VILLE VOUS SOUHAÏTE UN BEAU VOYAGE

au fil de ses spectacles, animations et festivités

ESPACE  
CHARLES  
VANDEL

01 64 12 47 50  
Retrouvez également toute  
la programmation de Vanel sur  
www.esp-charlesvanel.com  
et espace charles vanel

## Octobre

CAR/MEN <sup>P.6</sup>  
*Danse*  
VEN 2 OCT 20H30

UNE VIE <sup>P.7</sup>  
*Classique*  
DIM 4 OCT 17H

OLDELAF <sup>P.8</sup>  
*Chanson*  
SAM 10 OCT  
20H30

BONNE NUIT,  
MULOTTE <sup>P.32</sup>  
*Théâtre matornités*  
MER 21 OCT  
10H30

## Novembre

LA FAMILLE  
ORTIZ <sup>P.9</sup>  
*Comédie-dramatique*  
VEN 6 NOV 20H30

L'ÉCOLE DES  
MAGIENS <sup>P.10</sup>  
*Magie*  
DIM 8 NOV 17H

LE CANARD  
À L'ORANGE <sup>P.11</sup>  
*Comédie*  
SAM 14 NOV  
20H30

BIRTH <sup>P.12</sup>  
*Jeune*  
VEN 27 NOV  
20H30

TELLES QUELLES,  
TELS QUELS <sup>P.13</sup>  
*Danse / Hip Hop*  
SAM 28 NOV  
20H30

## Décembre

GARDEN  
PARTY <sup>P.14</sup>  
*Cabaret*  
SAM 5 DEC 20H30

LES FOUTEURS  
DE JOIE DES  
ÉTOILES ET DES  
IDIOTS <sup>P.15</sup>  
*Spectacle musical*  
DIM 6 DEC 17H

SOPHIA ARAM  
À NOS AMOURS <sup>P.16</sup>  
*One woman show*  
VEN 11 DEC 20H30

LA VÉRITABLE  
LÉGENDE  
DU PÈRE NOËL <sup>P.17</sup>  
*Conte*  
DIM 13 DEC 17H

*Parade de Noël*  
5 DEC  
*Marché de Noël*  
11-12-13 DEC  
*Féeries de Noël*  
DU 19 AU 3 JANV

## Janvies

DÉLUSION CLUB  
<sup>P.18</sup>  
*Cabaret*  
SAM 16 JANV  
20H30

CENDRILLON <sup>P.19</sup>  
*Danse, ballet*  
*en deux actes*  
MER 20 JANV  
20H30

## Février

PLAIDOIRES <sup>P.20</sup>  
*Sauf en scène*  
MER 3 FÉV 20H30

MARIE DES  
POULES <sup>P.21</sup>  
*Théâtre*  
VEN 5 FÉV 20H30

LE MUGUET  
DE NOËL <sup>P.22</sup>  
*Comédie*  
VEN 12 FÉV 20H30

LA BELLE AU BOIS  
DORMANT <sup>P.23</sup>  
*Danse, ballet*  
*en deux actes*  
DIM 14 FÉV 20H30

FARÀÈKOTO <sup>P.33</sup>  
*Danse*  
MER 24 FÉV  
15H

*Fésti'nomade*  
DU MER 24 FÉV  
AU DIM 28 FÉV

## Mars

MATHIEU  
MADENIAN  
UN SPECTACLE  
FAMILIAL <sup>P.24</sup>  
*One man show*  
VEN 5 MARS  
20H30

EST-CE QUE J'AI  
UNE GUEULE  
D'ARLETTY <sup>P.25</sup>  
*Spectacle musical*  
DIM 14 MARS 17H

MY LAND <sup>P.26</sup>  
*Cirque-danse*  
JEU 18 MARS  
20H30

CHAGRIN  
D'ÉCOLE <sup>P.27</sup>  
*Théâtre*  
VEN 19 MARS  
20H30

J'AURAI VÉCU  
<sup>P.28</sup>  
*Théâtre, chant,*  
*poésie, concert*  
DIM 28 MARS 17H

*Carnaval*  
SAM 27 MARS

## Avril

SANDRINE  
SARROCHE <sup>P.28</sup>  
*One woman show*  
VEN 2 AVR 20H30

« KAZAN »  
LA GRANDE  
ROUTE  
DE LA SOIE <sup>P.30</sup>  
*Danse ballet*  
MER 7 AVR  
20H30

SLÄPSTICK <sup>P.37</sup>  
*Spectacle musical*  
SAM 10 AVRIL  
20H30

*Fésti'nomade*  
DU MER 21 AVRIL  
AU DIM 25 AVRIL

*Fésti'nomade*  
DU MER 21 OCT  
AU DIM 25 OCT





LA VILLE DE LAGNY vous offre une *Echappée Culturelle*.  
Laissez-vous aller au gré du vent...



o faire un trou



Coller cette feuille  
sur un support  
plus rigide  
découper et assembler



LA VILLE DE LAGNY vous offre une *Echappée Culturelle*.  
Laissez-vous aller au gré du vent...

Mairie de Lagny-sur-Marne  
2, place de l'Hôtel de Ville  
77400 Lagny-sur-Marne  
Tél. : 01 64 12 74 00  
lagny-sur-marne.fr

 @lagnysurmarne

 @villedelagny

 lagnysurmarne