

# LA CULTURE S'INVITE CHEZ VOUS



## FICHES ATELIERS

PROPOSÉES PAR LE MUSÉE GATIEN-BONNET  
ET L'ÉCOLE LES BEAUX-ARTS



# ATELIER 1

## COLORIAGES

Tu trouveras dans cet atelier des œuvres de Léo Gausson et Maximilien Luce issues des collections du musée Gatien-Bonnet de Lagny-sur-Marne. Elles sont dessinées en lignes noires et sans couleur.

### AIDE-TOI DE :

- cette fiche conseil pour le choix des outils.
- la fiche Dé\* (à fabriquer) pour ton choix artistique.

*Si tu n'as pas d'imprimante, tu peux observer une des œuvres et la recopier ainsi que le dé, demande à un adulte de t'aider pour le dé.*

Pour dessiner à ton aise, installe ton espace et rassemble tout ce dont tu as besoin.

### SI TU CHOISIS LA PEINTURE :

il te faut des pinceaux, une feuille un peu épaisse, de la peinture, un pot d'eau (pour nettoyer ou diluer ta peinture) et un chiffon pour essuyer tes pinceaux, absorber le surplus de peinture et... tes doigts.

### SI TU CHOISIS LES CRAYONS :

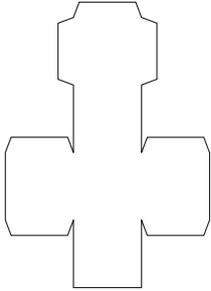
n'oublie pas le taille-crayon, la gomme, une feuille de papier et n'hésite pas à superposer les couches de couleurs.

### TU ES PRÊT?

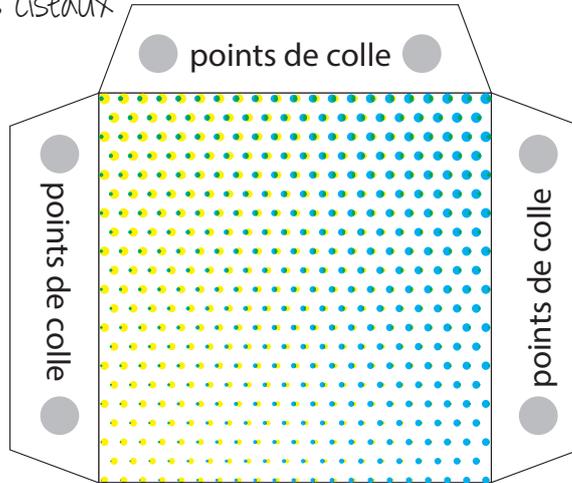
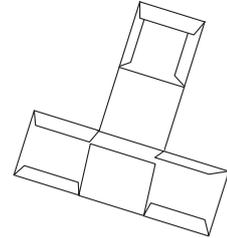
- 1 - Construit le dé de couleurs fiche Dé\*
- 3 - Choisis l'œuvre que tu préfères, *imprime-la ou recopie-la.*
- 4 - *C'est parti pour les couleurs!* Choisis un élément à colorier sur le dessin.
- 5 - *Lance le dé!* Colorie en faisant des petites touches ou en faisant des aplats de couleurs. *Regarde-bien!*

# fiche Dé

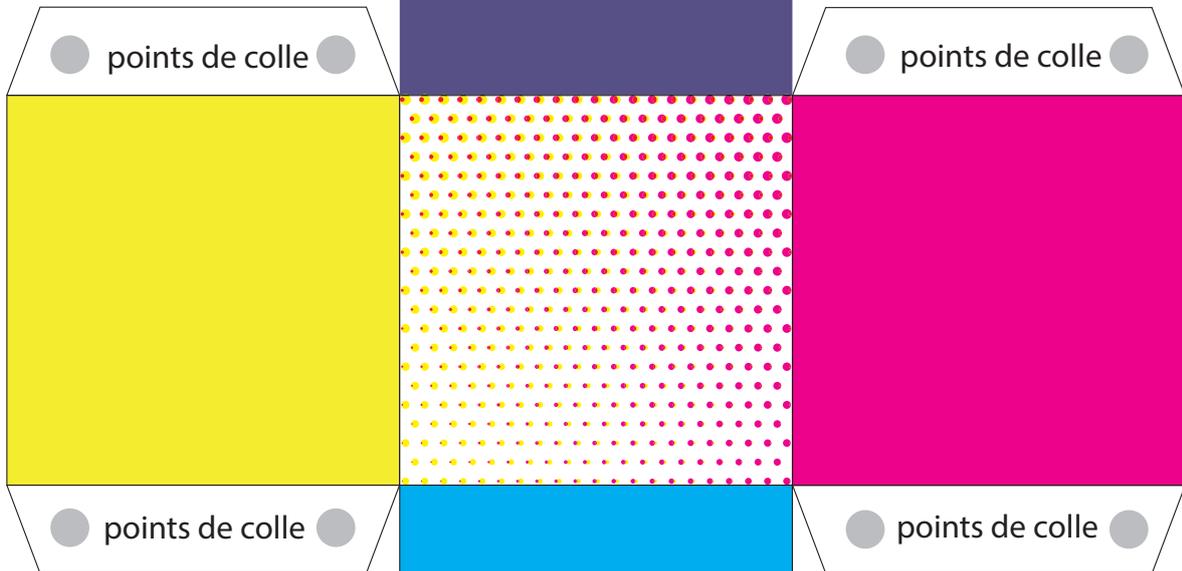
1-Découpe la forme  
du contour avec des ciseaux



2-Plie les rebords



3-Mets de la colle  
sur les points de colle



4-Forme ton Dé



MON INTERPRÉTATION de l'Autoportrait de Léo Gausson





MON INTERPRÉTATION de l'œuvre « Le sentier près des maison » de Léo Gausson

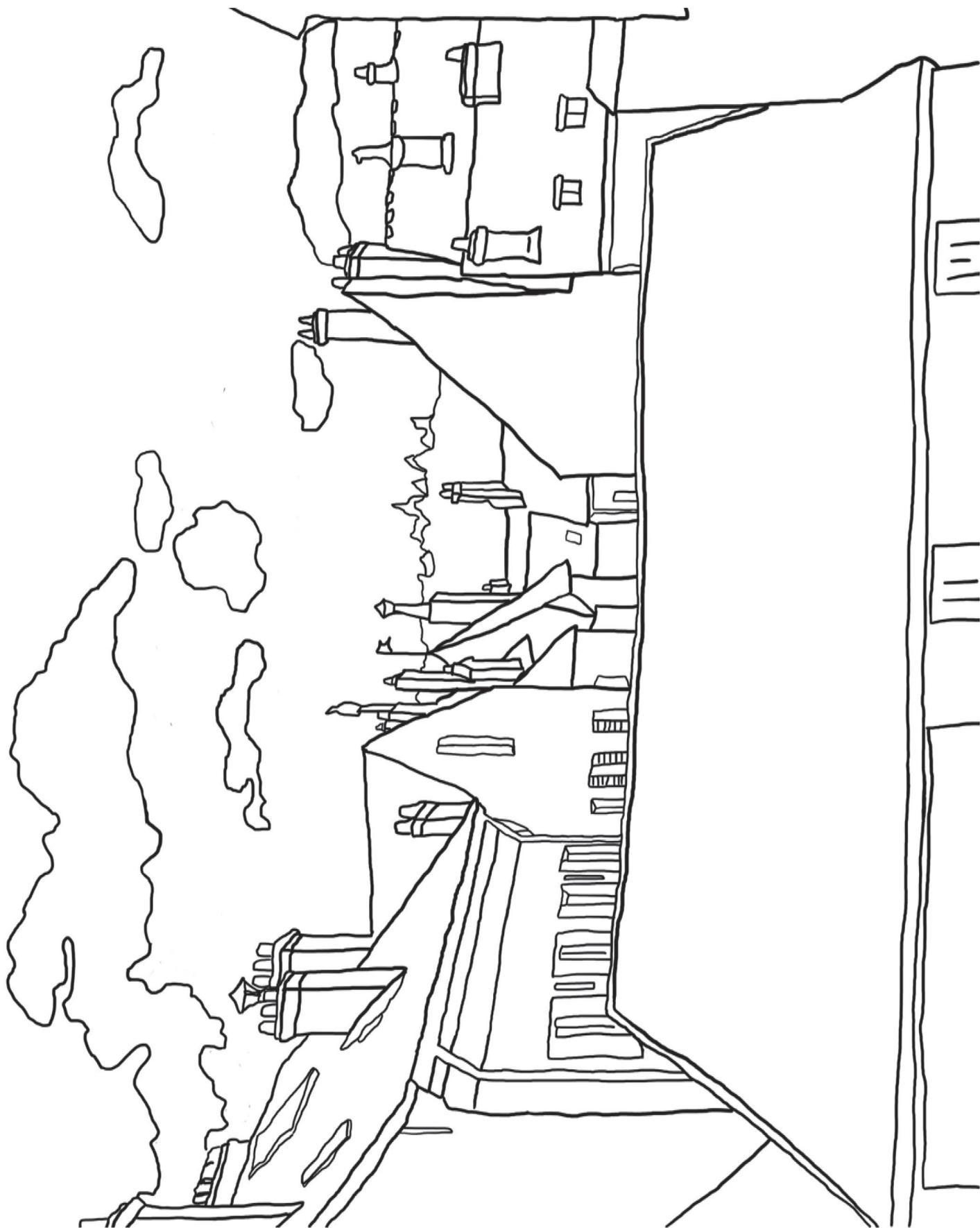






Léo Gausson (1860-1944), Les maisons depuis la rue Saint-Fursy à Lagny, 1884, huile sur toile - Musée Gatién-Bonnet







Maximilien Luce (1858-1941), Coins de Paris, le Petit Betting, 1890, lithographie - Musée Gatién-Bonnet



Léo Gausson (1860-1944), Les premiers pas d'après Jean-François Millet, 1890, eau-forte - Musée Gatién-Bonnet