

LA CULTURE S'INVITE CHEZ VOUS



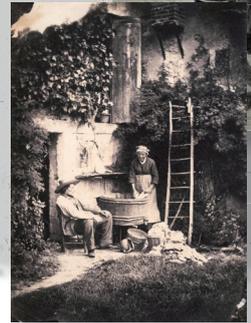
FICHES ATELIERS

PROPOSÉES PAR LE MUSÉE GATIEN-BONNET
ET L'ÉCOLE LES BEAUX-ARTS



ATELIER 6

JEU DES DIFFÉRENCES



Tu trouveras dans cet atelier des copies d'œuvres dont des éléments ont disparu.

Observe bien l'œuvre avec tes parents, essaye de la décrire.

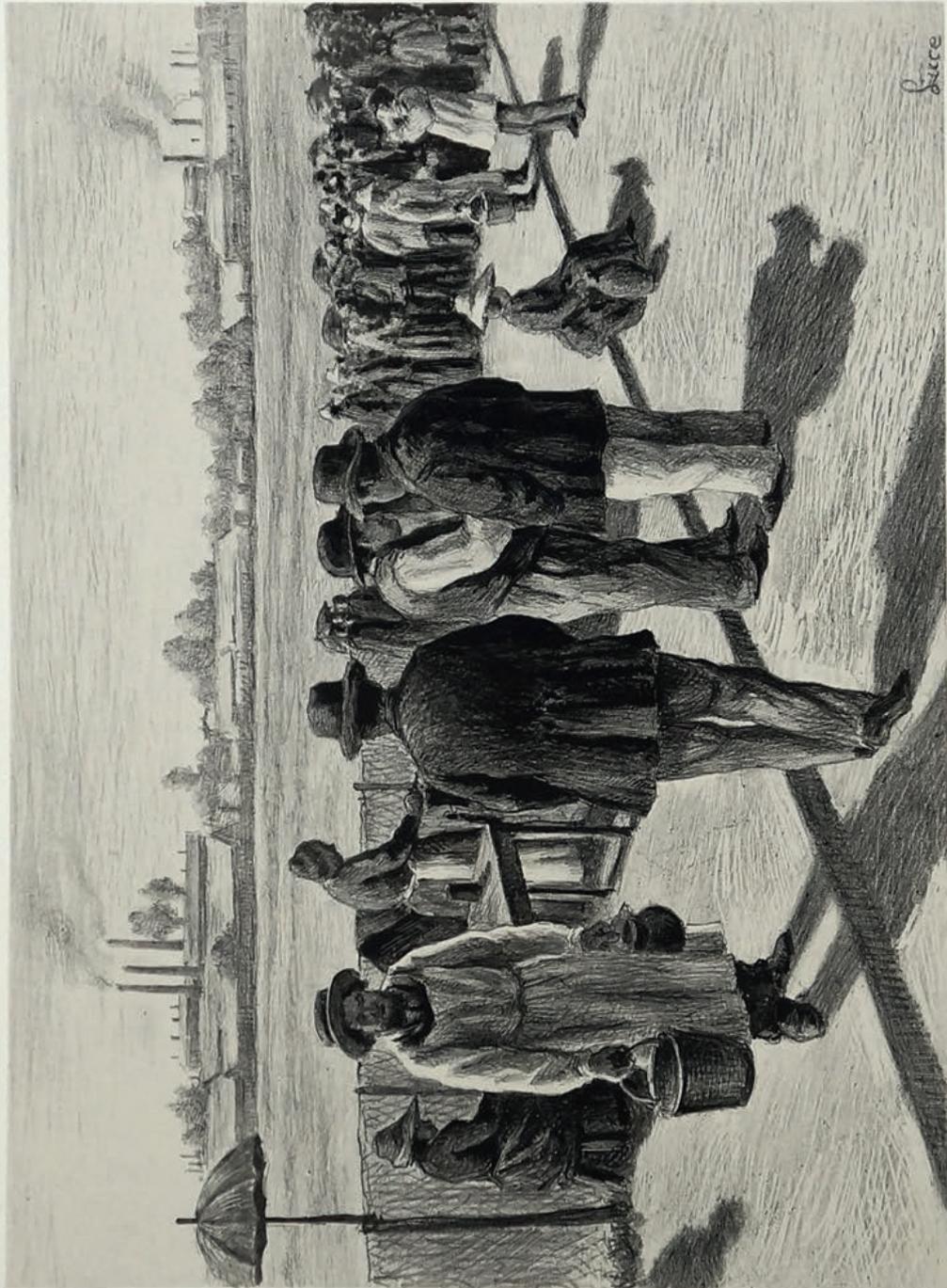
Tu dois trouver les **7 différences** entre les deux œuvres.

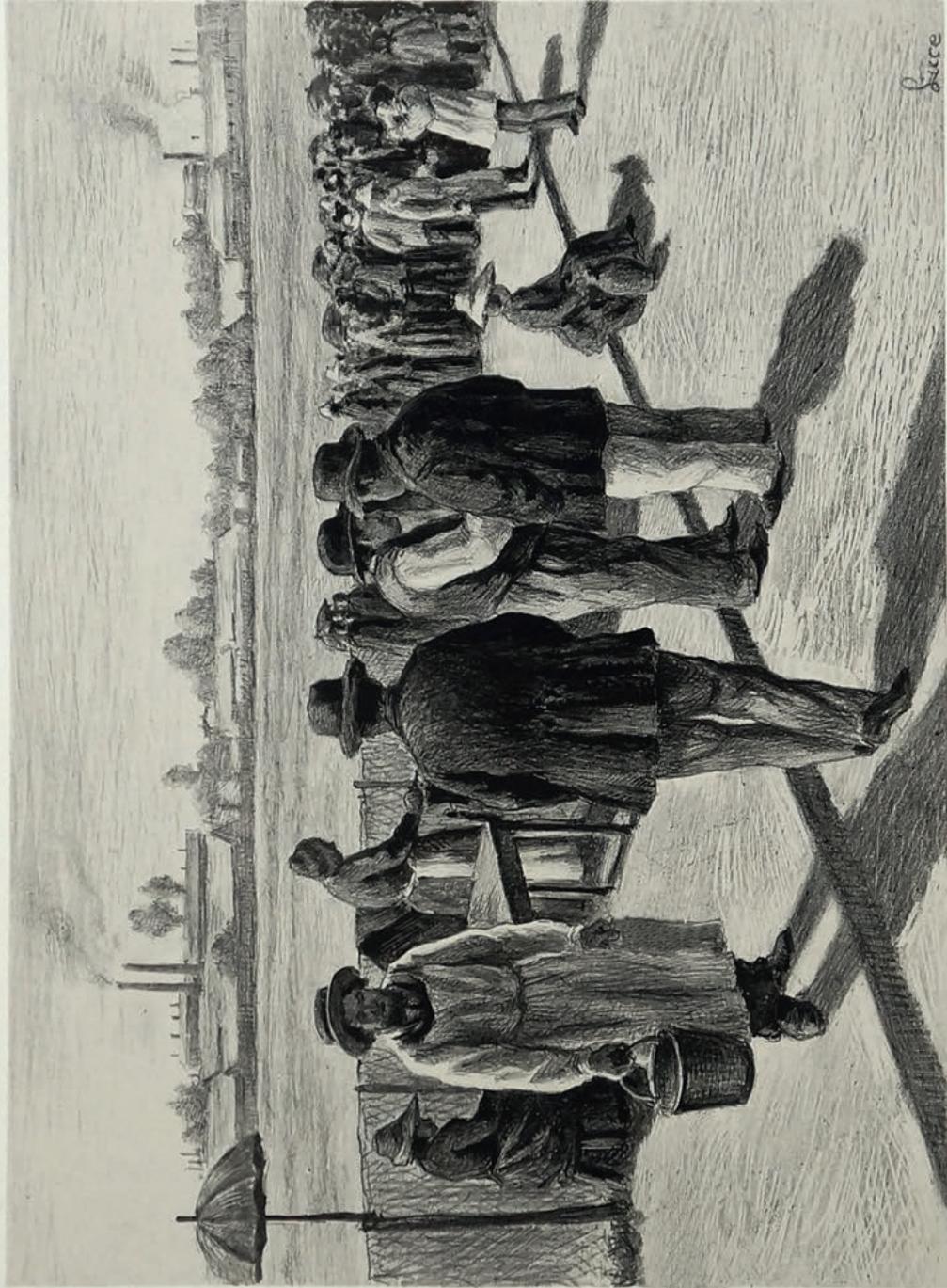
OEUVRE ORIGINALE : Jean-Pierre Théodore Lebeuffe (1833-1910) - Victor Dietsch (1872-1958),
Atelier de Jean-Pierre Théodore Lebeuffe, plaque autochrome - Musée Gatién-Bonnet



OEUVRE MODIFIÉE : Jean-Pierre Théodore Lebeuffe (1833-1910) - Victor Dietsch (1872-1958),
Atelier de Jean-Pierre Théodore Lebeuffe, plaque autochrome - Musée Gatién-Bonnet







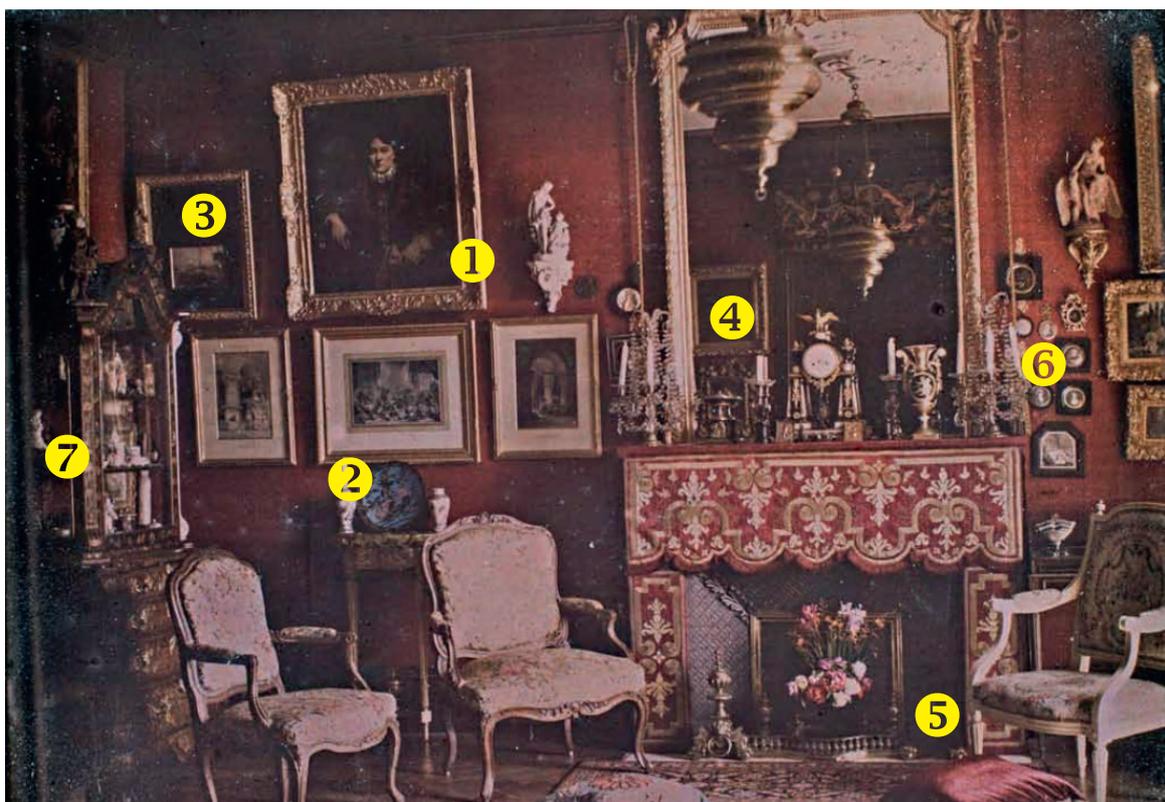
OEUVRE ORIGINALE : Louis Adolphe Humbert de Molard (1800-1874), La Lessive à Argenteuil,
épreuve sur papier salé d'après un négatif sur verre. Musée Gatién-Bonnet



OEUVRE MODIFIÉE : Louis Adolphe Humbert de Molard (1800-1874), La Lessive à Argenteuil,
épreuve sur papier salé d'après un négatif sur verre. Musée Gatién-Bonnet



Jeu des 7 différences - réponses

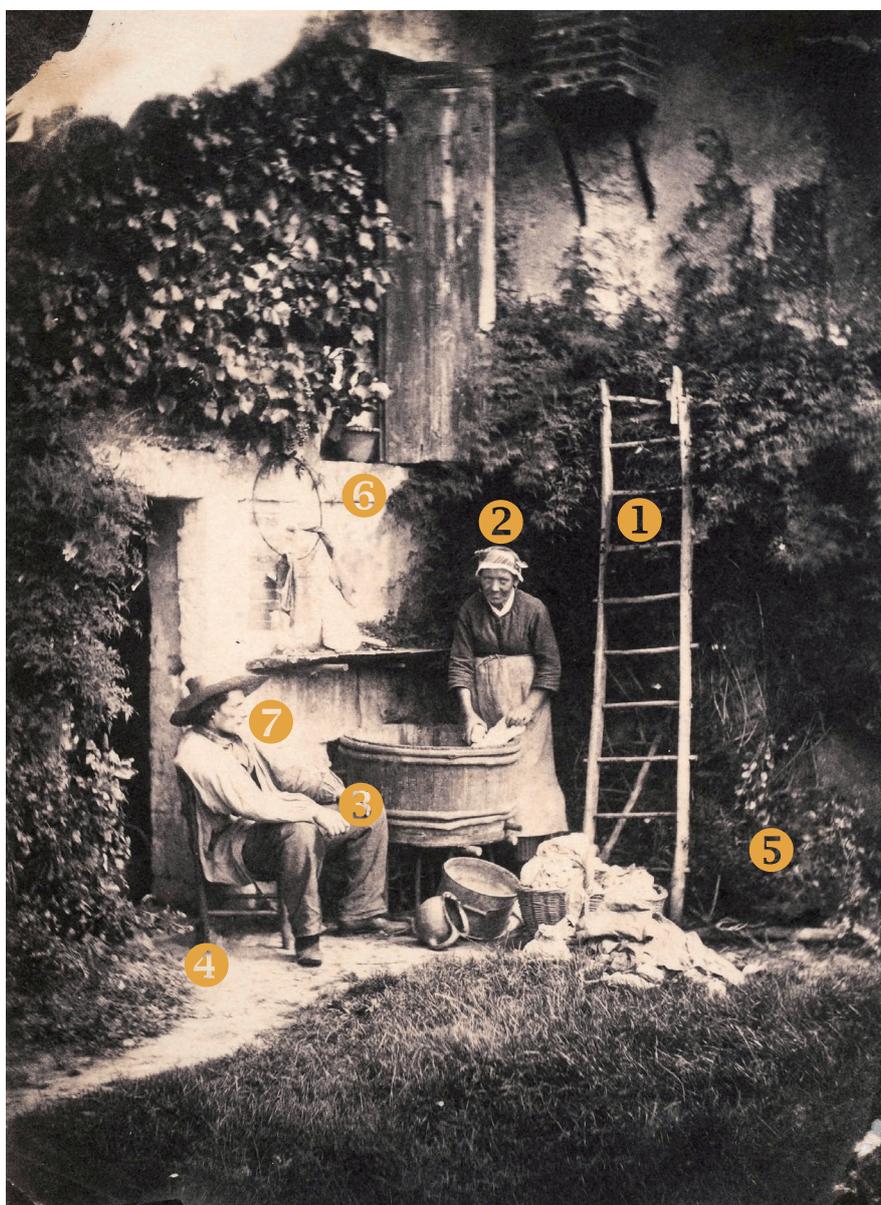


Jean-Pierre Théodore Lebeuffe (1833-1910)- Victor Dietsch (1872-1958), Atelier de Jean-Pierre Théodore Lebeuffe, plaque autochrome - Musée Gatién-Bonnet



Maximilien Luce (1858-1941), Coin de Paris, Le Petit Betting, 1890, lithographie - Musée Gatién-Bonnet

Jeu des 7 différences - réponses



Louis Adolphe Humbert de Molard (1800-1874), La Lessive à Argentelle, épreuve sur papier salé d'après un négatif sur verre - Musée Gatién-Bonnet