



SAISON
CULTURELLE

21/22

Directeur de la publication : Jean-Paul Michel - Maire de Lagny-sur-Marne

• Adjoint à la culture et à l'animation : Sébastien Monot • Cabinet du Maire : Benoit Breysse

Directrice de l'action culturelle : Corinne Vidal

Directrice de la Communication : Stéphanie Marcoux • Réalisation graphique : Muriel Teyssier

A man in a dark suit and tie is shown from the chest up, holding a silver drum. He is positioned behind the letter 'O' of the word 'Édit'. Above him, a cluster of colorful circles in various sizes and colors (red, blue, yellow, purple, green) is scattered, resembling confetti or a burst of energy.

Édit

La vie culturelle reprend ses droits !

Après 18 mois compliqués pour la Culture, nous sommes très heureux de vous retrouver et de pouvoir vous présenter notre revue pour la saison à venir. « *L'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme* » comme le disait l'illustre Malraux. Cette pensée prend tout son sens en cette période encore complexe pour le monde de la Culture. Cet état d'esprit fonde l'expérience culturelle que nous voulons proposer pour Lagny, plus que jamais ville d'Art et de Culture.

Vous accompagner tout au long de l'année avec des propositions de tout ordre et dans divers endroits est notre leitmotiv principal. L'Espace Charles Vanel, le Musée Gatien-Bonnet où l'école Les Beaux-Arts sont des réceptacles naturels aux propositions artistiques, mais nous voulons aller plus loin pour que toute la ville s'anime en proposant dans les quartiers et pour tout le monde : spectacles et animations.

Une chose est sûre que vous aimiez la danse, la musique, le théâtre, les spectacles pour les plus jeunes, l'humour, il y en a pour tous les goûts.

Notre salle de spectacle, l'Espace Charles Vanel, doit continuer d'évoluer. C'est un projet qui prend forme et qui se concrétisera dans les années à venir. Nous ne manquerons pas de vous en présenter le plan et attentes.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et une belle année à Lagny-sur-Marne !

Jean-Paul Michel
Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne
et Gondoire.

Sébastien Monot,
Adjoint en charge de la Culture,
de l'Animation
et de la Vie associative.



Sommaire

Espace Charles Vanel

Programmation classée par genre -----	7
Ouverture de la saison -----	8
Spectacles -----	10 à 42
Contes « Allez raconte » -----	43

Infos pratiques ----- 44 à 49

Actions culturelles ----- 50

La culture pour les vacances -----	51 à 53
La culture toute l'année -----	54 à 55

Musée Gatién-Bonnet ----- 56 à 57

École des Beaux-Arts ----- 58

Cinéma le Cinq ----- 59

Calendrier -----	62
------------------	----



ESPACE
CHARLES
VANEL

Spectacle par genre

Danse

ESENCIA FLAMENCA	22
BIRTH	25
LE LAC DES CYGNES.....	28
MY LAND	31
GISELLE	32

Spectacle musical

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?.....	10
THE WRIGGLES.....	11
LES FOUTEURS DE JOIE	19
SLAPSTICK	40

One man/woman show

SOPHIA ARAM.....	12
SANDRINE SARROCHE.....	16
JÉRÉMY FERRARI	27
MATHIEU MADENIAN	34
ÉLODIE POUX	41

Théâtre

LA FAMILLE ORTIZ.....	17
FRIDA KAHLO	20
LE PETIT COIFFEUR.....	21
LE MUGUET DE NOËL	23
MARIE DES POULES	30
UNE HISTOIRE D'AMOUR	37
L'INVENTION DE NOS VIES	39

Seul en scène

PLAIDOIRIES	35
-------------------	----

Enfants

L'ÉCOLE DES MAGICIENS.....	13
FARAËKOTO	14
LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL	26
POULE BRUNE SUR LA LUNE	33
AU BOIS DORMANT	38
CAPUCINE ET L'ARBRE DISPARU	42

RÉSERVÉ AUX GROUPES
SCOLAIRES DE LAGNY





ouverture

Présentation de la saison
inscription-culture@lagny-sur-marne.fr



LA BRIGADE DE DÉPOLLUTION Spectacles aériens

PAR LA COMPAGNIE LES SANGLÉS

VEN 17 SEP 18H30

-> CENTRE DE LOISIRS DES TILLETTS

SAM 18 SEP 16H -> SERRES DE LAGNY

DIM 19 SEP 17H15 -> EN BORD DE MARNE

Tout public

Trois ouvriers complètement sanglés, spécialistes de l'environnement, débarquent de leur laboratoire ambulant. En prélevant des échantillons d'air pollué, ils crapahutent et s'envolent, tentant d'éviter l'intoxication générale. Dans cette équipe tout dysfonctionnement est prétexte au ludique et au spectaculaire.

Un spectacle aérien fixe. Une tonalité burlesque. Une succession de cascades dans un univers aérien délirant. Staffs, échelle, acrobaties sur longues élastiques, filet et autres « supports maison ».



LE MANÈGE Pir ARTE Manège à pédales

SAM 18 SEP - 10H À 17H

-> PLACE MARCEL RIVIÈRE - ORLY PARC

Pour les enfants

Sous la houlette d'un équipage de pirates d'opérette, ce manège à pédales fonctionne en roue libre comme un entre-sort et propose un voyage créatif. Lorsqu'il se met à tourner, les passagers disposent de quelques minutes pour créer une sculpture (modelage argile) une histoire (sur tableau effaçable) une peinture (un cheval, de la gouache et pinceaux), une musique (des percussions), un monument (petites structures emboîtées) ou un minispectacle (marionnettes et castelet) ...

Contrairement aux manèges dont les passagers, assis, se contentent de regarder le paysage, le Manège PirARTE les rend actifs, voire boulimiques de création.





YESTODAY Déambulation musicale

SAM 18 SEP 13H -> SERRES DE LAGNY

DIM 19 SEP - 10H À 13H

> SUR LE MARCHÉ

Pour les enfants

Déambulation musicale avec Yestoday : une balade musicale interactive et ludique ! Cette prestation vous offre la musique à portée « d'oreilles ».

Entre vos étonnements et vos sourires, nous égrènerons tout au long du chemin, les musiques propices à nos instruments que sont le Piano et le Washboard.



NAGEUSES SUR BITUME Spectacle des arts de la rue (Danse urbaine)

DIM 19 SEP - 11H ET 15H30

(durée 50 minutes)

-> EN BORD DE MARNE, PRÈS DU PARC

Cinq nageuses synchronisées, cinq femmes s'emparent de la rue, pour faire leur « grand show » sans piscine et sans eau, elles continuent d'avancer et de vivre.



DANSE HIP-HOP Spectacle vivant

PAR LA COMPAGNIE
ALEXANDRA N'POSSEE

DIM 19 SEP - 13H À 13H30

ET 15H À 15H30

-> EN BORD DE MARNE

L'espace des errances en solitaire, de la déchéance mais aussi de la rencontre. Autour de cette place assise se raconte une histoire defamille et la nécessité de se confronter à l'image. Chercher, dialoguer avec l'absence grandissante. Le duo souligne les allers-retours entre rejet et appropriation d'une histoire. À ces paroles muettes et ces liens invisibles se substitue une danse tendrement virile.





Molières 2020

- PRIX : MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL RÉVÉLATION FÉMININE
Élodie Menant
- NOMINATIONS :
COMÉDIENNE SECOND RÔLE Céline Esperin

Comédiens

Elodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistoletti, Cédric Revollon

Création

Eric Bu et Elodie Menant

Mise en scène

Johanna Boyé

Production

Atelier Théâtre Actuel,
Compagnie Carinae, Coq Héron Productions et ZD Productions

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY?

Spectacle musical

DIM 26 SEP 2021 - 17H

Durée 1h30

Tarif A - de 10€ à 28€ - dès 12 ans

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue aux Folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue ! »

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Époque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite...

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle enlevé et rythmé ; un bel hommage au populo et à sa gouaille rebelle : une pépite épatante à ne pas manquer ! » - **La Terrasse**

« Réjouissant, subtil et enlevé ! Un spectacle à ne pas manquer ! »

- **Franck Ferrand - Europe 1**

« Une évocation aussi drôle que bouleversante du mythe ».

- **Froggy's Delight**



©PIDZ



Musiciens

Stéphane Gourdon,
Fabien Marais,
Antoine Réjasse,
Emmanuel Urbanet

Mise en scène

Sébastien Lalanne
*Spectacle créé à l'Espace
Charles Vanel*

**LES WRIGGLES
SERONT
EN RÉSIDENCE
DE CRÉATION
À L'ESPACE
CHARLES VANEL
AFIN DE CRÉER
LEUR SPECTACLE !**

THE WRIGGLES

Humour musical

JEU 7 OCT 2021 - 20H30

Durée 1H20

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 10 ans

Les Wiggles, vous les connaissez ou vous les connaissez sans le savoir. Si vous ne les avez jamais vus, vous pouvez croire qu'il suffit de les entendre. Si vous les avez écoutés chanter vous ne savez pas encore que c'est un groupe de spectacle. Ils chantent de partout et sur tout ce qui bouge. Des chansons d'humour à l'eau de rose, des tranches de quête absolue, des coups de veules, tout est permis. Ils racontent le monde comme ils le voient. Ils le montrent. Venir voir sa vie de leur point de vue, ça fait rire... Ou grincer des dents... Ou pleurer. Quoiqu'il arrive ça force à écouter.

Ils aiment la lumière pour y sculpter des images qui les absorbent. Ils aiment les pénombres pour y dire des clowneries qui les révèlent.

Ils espèrent ne pas être là où vous les attendrez.



**AVANT LA
REPRÉSENTATION,
UNE COLLECTE DE
PRODUITS D'HYGIÈNE
FÉMININE SERA
ORGANISÉE PAR
L'ASSOCIATION ADSF !**



Bord de scène

Comédienne

Sophia Aram

Création

Textes :
Benoît Cambillard
et Sophia Aram

Mise en scène

Benoît Cambillard
et Sophia Aram

Musique

Raphaël Elig

Lumières

Fabienne Flauzat
Julien Barrillet

SOPHIA ARAM - À NOS AMOURS

One woman show

SAM 9 OCT 2021 - 20H30

Durée 1h20

TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 14 ans

« Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour « découvrir » l'ampleur des violences faites aux femmes ? »

Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique ?

Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir.

LA PRESSE EN PARLE

« Inégalité homme-femme, menstruation, plaisir féminin, croyances religieuses, éducation, l'humoriste déconstruit les idées reçues avec espièglerie et sans tabou. » - C News Matin

« Un spectacle nécessaire » - Bibascope



© Syvend Andersen



Prix

**LE MEILLEUR
SPECTACLE
DE MAGIE 2016**



En famille

**Comédien,
création et
mise en scène**

Sébastien Mossière

Production

Théâtre des Béliers
Parisiens

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Magie

DIM 17 OCT 2021 - 17H

Durée 1h15

TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 4 ans

Bienvenue à l'école des magiciens ! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque.

Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aidez à réaliser des trucs incroyables... Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire. Résultat : il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue, et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde !

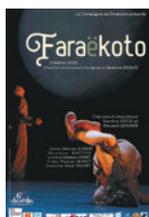
Comment va t-il s'en sortir ?

LA PRESSE EN PARLE

« Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! » - **Le Figaro Magazine**

« Le show est terrible et les tours de magie sont les plus intrigants. Un pur moment de bonheur ! » - **Pariscope**

« Le talent de Sébastien est indéniable en termes de magie mais aussi d'humour. Il faut reconnaître que si l'on est bluffé par les tours de magie, on rit aussi énormément. Ce qui est à saluer, c'est également son travail d'écriture. Avec une vraie scénarisation, il permet à chacun de suivre une véritable histoire. » - **Justfocus**



Danseurs

Sandra Geco
et Giovanni Leocadie

Chorégraphe

Séverine Bidaud

Aide à la chorégraphie

Joëlle Iffrig

Textes et conseils dramaturgiques

Marion Aubert

Musiques originales

Natyve

Lumières

Esteban Loirat

Vidéo

Pascal Minet

Costumes

Alice Touvet

FARAËKOTO

Danse

MER 3 NOV 2021 - 15H

Durée 45 min

Tarif Jeune public 5€ - dès 6 ans

Ce conte dansé, accessible dès 6 ans, est librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo (lui-même inspiré des œuvres européennes Hansel et Gretel et Le Petit Poucet). Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, « *la sœur, avait les jambes toutes molles* », lui, « *le frère, ne pouvait pas parler* ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences. Mêlant la danse hip-hop de Séverine Bidaud, les textes de Marion Aubert, et la vidéo de Pascal Minet, Faraëkoto nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant qui invite petits et grands à s'émerveiller ensemble.



QUI A COUPÉ L'EAU ? Spectacle musical écologique et aquatique

MAR 9 NOV - 9H30 ET 14H30

Durée 50 min

MATERNELLES

Kimo est une petite fille intrépide et très curieuse. Un matin, elle découvre qu'il n'y a plus d'eau dans les robinets, et que cela touche le monde entier. Avec l'aide de son voisin, le professeur Sam Harchepas, un grand scientifique, elle part mener l'enquête...

Qui a coupé l'eau ? est un spectacle interactif et éducatif, qui propose une véritable enquête écologique pleine de rebondissements au rythme de chansons poétiques et engagées. Ludique, il permet aux enfants de découvrir les principales thématiques et les enjeux majeurs de l'eau : Pourquoi l'eau est-elle précieuse ? D'où vient-elle ? Comment et pourquoi l'économiser ? Quels sont les dangers pour la planète ? dans une véritable tradition burlesque.

LA PRESSE EN PARLE

« C'était un vrai bonheur de voir les très jeunes spectateurs participer pleinement et avec un vrai enthousiasme aux aventures de Kimo.

Je vous recommande très chaudement ce spectacle enthousiasmant, qui fait partie de ceux qu'il serait dommage de réserver aux seuls petits.»

- De la cour au jardin



Comédiens

Angélique Fridblatt et
Romain Lefrançois

Création

R. Lefrançois
A. Szykiel et Yù
M. Frydig de la
compagnie La Cave
de Disques

Mise en scène

Aneta Szykiel

Production

La boîte à Talents
et la Cave à Disques
Avec les soutiens
de la SACEM, le CNV
et Le FCM



Comédienne

Sandrine Sarroche

Création

Sandrine Sarroche
Musiques originales :
François Bernheim

Mise en scène

Eric Théobald

Production

Robin Production
Nion Nion et
FT Ventures

SANDRINE SARROCHE

One-woman show

VEN 12 NOV 2021 - 20H30

Durée 1h30

TARIF B - de 10€ à 23€ - tout public

Décodeuse décapante de l'actu sur « Paris Première », Sandrine Sarroche est l'humoriste montante du PAF.

Avec son regard aiguisé sur notre époque, Sandrine se raconte et livre sa version très personnelle du féminisme en mêlant sketches, stand-up et chansons.

C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.

LA PRESSE EN PARLE

« C'est corrosif, c'est bon et ça fait du bien ! » **Télématin - France 2**

« Un sens inouï de l'observation, une écriture intelligente, un jeu parfait » - **France Bleu**

« Humour caustique et regard acéré sur les femmes d'aujourd'hui » **JT - M6**



© Fabienne Rappeneau



Prix

**MEILLEURE PIÈCE
DE THÉÂTRE
LES ÉTOILES
DU PARISIEN 2019**

Comédiens

Bernard Malaka,
Isabelle de Botton,
Stéphane Dauch,
Antoine Guiraud,
Kamel Isker
ou Lionel Cécilio,
Charlotte Matzneff
ou Héléne Degy

**Création et
mise en scène**

Jean-Philippe Daguerre

LA FAMILLE ORTIZ *Comédie dramatique*

SAM 13 NOV 2021 - 20H30

Durée 1h30

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Après *Adieu Monsieur Haffmann*, la nouvelle pièce de Jean-Philippe Daguerre. Une histoire fantastique sur les méandres de la famille et de ses secrets. Une famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice.

En leur sein, une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées de jeux de combat, rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père.

Un jour, pourtant, un acte manqué à plus d'un titre brisera leur équilibre. Ils feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire. C'est l'histoire de la famille Ortiz qui vit d'amour comme dans un rêve... Jusqu'à ce que la réalité s'en mêle.

LA PRESSE EN PARLE

« *Un petit bijou de fantaisie porté par une distribution aux petits oignons. Du grand théâtre populaire.* » - **Le Parisien**

« *On avait hâte de retrouver la plume douce et grave de Jean-Philippe Daguerre dans un nouvel opus. Opération réussie avec cette délirante Famille Ortiz !* » - **Télérama Sortir**

« *Une tragicomédie menée tambour battant par Jean-Philippe Daguerre (qui) parvient à saisir d'émouvants moments de vie, grâce à une mise en scène aussi précise que dynamique.* » - **La Croix**

RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES
DE LAGNY



POULE MOUILLÉE

Théâtre

MAR 16 NOV 2021 - 9H30 ET 14H30

Durée 55min

PRIMAIRES - 6 à 12 ans



Comédiens

Alice Mesnil
Noé Pflieger
Elisa Falconi
Gustavo Araujo

Création

Gustavo Araujo

Mise en scène

Elisa Falconi

Depuis que Marco passe en boucle à la Télévision dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Face à l'insécurité qu'il ressent, Marco se crée un monde à part en dessinant et en écrivant des vers de rap sur des bouts de papier qu'il garde dans son inséparable sac banane. Un jour, deux enfants jettent son sac dans un terrain vague à côté de l'école. Marco saute le mur pour le récupérer et atterrit dans un monde fantastique nommé Esplendor.

Poule Mouillée traite le sujet du harcèlement scolaire avec tendresse, humour et fantaisie. Mêlant réalisme et onirisme, l'histoire de Marco raconte à travers un parcours initiatique comment affirmer son identité.

LA PRESSE EN PARLE

« Que l'on soit petit ou grand, il est toujours difficile de se défendre face aux moqueries et au regard des autres. Les brimades quotidiennes étouffent petit à petit notre confiance en nous. Pourtant, il suffit parfois de peu de choses pour puiser en nous le courage nécessaire pour aller de l'avant... C'est ce message d'espoir que nous transmet la pièce jeune public *Poule mouillée*, présentée dans le cadre du festival off d'Avignon, au théâtre du Centre. » - **Toute la culture**



LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

Humour musical

VEN 19 NOV 2021 - 20H30

Durée 1h20

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 6 ans



Musiciens

Nicolas Ducron :
chant, ukulélé, clarinette,
sax, banjo, percus
Alexandre Leauthaud :
accordéon, percus, chant
Christophe Dorémus :
contrebasse, chant
Laurent Madiot :
chant, guitares,
euphonium, bugle
Tom Poisson :
chant, guitares, percus
Christophe Genest :
régie son/lumières

Création

Les Fouteurs de Joie +
Christophe Gendreau

Mise en scène

Mise en scène collective
sous l'œil bienveillant
de Christophe Gendreau

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de Joies sont « joyeux » de vous présenter leur nouvel album en même temps que leur nouveau spectacle : Des Étoiles et des Idiots car les deux sont indissociables. Oui, les « Fouteurs » sont définitivement (imbéciles)-heureux d'être réunis tous les cinq. Après plus de 800 concerts, heureux de se retrouver pour être idiots ensemble. En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de retomber idiots !

LA PRESSE EN PARLE

« Des étoiles et des idiots est un petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie » - **Télérama Sortir**

« C'est un carrousel d'émotions musicales » - **La Provence**

« Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale » - **La Terrasse**



© Photo Lot



Mise en scène, décor, lumières

Jean Claude Idée avec :
 Katia Miran (*Frida Kahlo*),
 Ivan Morane ou
 Emmanuel Dechartre
 (*Léon Trotski / en alternance*),
 Jean Loup Horwitz,
 Claire Mirande,
 Xavier Simonin ou Simon
 Willame (*en alternance*)

Texte Gérard de Cortanze
 « *Un amour de Frida Kahlo* »
 est sa première pièce
 de théâtre. Elle est tirée
 de son roman « *Les amants
 de Cocyoacan* » qui a été un
 énorme succès en librairie et
 traduit en espagnol, ukrainien,
 brésilien et italien : allemand
 et anglais en cours d'édition).

Costumes

Chouchane Abello-
 Tcherpachain

Vidéo, régie générale

Simon Willame, Pascal
 Le Fric

Production, Diffusion

Sea Art

FRIDA KAHLO

Théâtre contemporain

VEN 26 NOV 2021 - 20H30

Durée 1H45

Tarif découverte - de 7€ à 12€ - dès 15 ans

Rencontre entre Frida Kahlo, Léon Trotski et Diego de Rivera à Mexico en 1937. Brève et brûlante histoire d'amour entre Léon et Frida qui se soldera par un divorce et un assassinat. Quand elle rencontre Léon Trotski, Frida a 29 ans. Elle est gaie, enjouée, elle aime boire, chanter, danser, faire des bons mots. On rit beaucoup dans cette pièce où l'amour n'est jamais présenté comme un ouragan destructeur. Interrogée sur cette période de sa vie, Frida dira à un journaliste qu'elle fut une des plus fécondes de son existence. Sa conclusion « *Pourquoi voudrais-je des pieds puisque j'ai des ailes pour voler ?* »

En résidence à l'Espace Charles Vanel.



CETTE PIÈCE À ÉTÉ CLASSÉE DANS LES 10 MEILLEURES AU FESTIVAL D'AVIGNON !

Auteur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre

Distribution

Brigitte Faure ou Raphaëlle Cambray, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin ou Eric Pucheu, Arnaud Dupont et Romain Lagarde
 Décor Juliette Azzopardi
 Costumes Alain Blanchot

Lumières Moïse Hill

Musiques Hervé Haïne
 Chorégraphies Florentine Houdinière

Production

Atelier Théâtre Actuel,
 Le Théâtre Rive Gauche,
 Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME,
 Romeo Drive Production
 et ZD Productions

LE PETIT COIFFEUR Théâtre

SAM 27 NOV 2021 - 20H30

Durée 1H20

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Nouvelle mise en scène de Jean-Philippe Daguerre.

LA PRESSE EN PARLE

« *Daguerre excelle à mêler grande Histoire et émois intimes* » - **Marianne**

« *La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite.* » - **Le Parisien**

« *Jean-Philippe Daguerre a écrit et mis en scène ce Petit Coiffeur avec sensibilité, humour et délicatesse. Avec émotion aussi.* » - **L'Humanité**

« *Un spectacle intelligent et sensible, tragique et drôle. Joué avec cœur et talent.* » - **Webthéâtre**



ESENCIA FLAMENCA

Flamenco

VEN 3 DEC 2021 - 20H30

Durée 2h avec entracte

Tarif A - de 10€ à 28€ tout public

Jupes longues et colorées, poses fières et sensuelles, regards de braise et accords de guitare, le vent d'Espagne va souffler sur les scènes françaises. La Compagnie « Suite Espanola », issue de Madrid, avec musiciens, danseurs et chanteurs, va offrir aux spectateurs une succession de tableaux flamboyants, dévoilant toute la magie et la sensualité du flamenco et des danses traditionnelles espagnoles.

Leur passage est toujours un événement. Ce spectacle nous invite à un voyage à travers cette danse passionnante, il nous invite à une célébration passionnée du flamenco. Pour tous les aficionados et tous ceux qui souhaitent découvrir la magie de cet art qui provoque de grandes émotions auprès de tous les spectateurs. Cette compagnie s'est produite sur les plus prestigieuses scènes du monde entier : Bolschoï Moscou, Marinsky Saint Pétersbourg, Opéra Garnier Paris...

Chorégraphes

Rosario et Ricardo Castro
Romero

Composition musicale

Image de balise Miguel
Linares Daniel Yague

Conception légère

Juan Carlos Osuna

Conception de costumes

Roberto Zarzosa

Publicité

Conception de Raycas

Réseaux sociaux

William Mc Kinley

Communication

et Presse Ange Galan

Directeur exécutif

Federico Gaeta

Distribution

et représentation
Suite Española S.L.

LA PRESSE EN PARLE

"Des spectateurs transportés par les rythmes andalous, toute la magie du flamenco. Tout simplement magique". - La Montagne



© J. Stey



Comédiens

Lionnel Astier,
Frédéric Bouraly,
Jean-Luc Porraz
et Alexie Ribes

Création

Sébastien Blanc
et Nicolas Poiret

Mise en scène

Jean-Luc Moreau

Assistante à la mise en scène

Nell Darmouni

Décor

Catherine Bluwal,
assistée de Julie Wassef

Costumes

Cécile Dulac

Musique

Sylvain Meyniac

Lumières

Jacques Rouveyrolis,
assisté de Jessica Duclos

Production

Théâtre Montparnasse
et Atelier Théâtre Actuel

LE MUGUET DE NOËL

Comédie

DIM 5 DEC 2021 - 17H

Durée 1h30

TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public dès 12 ans

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et son nouveau petit copain...

Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui angoisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion. Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion...

Sauf que ce jour-là... Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël.

Ce soir, entre eux, rien ne va se passer comme prévu et ça va être jubilatoire !

LA PRESSE EN PARLE

« Ces quatre-là jouent ample. Et le public rit. » - **Le Parisien**

« Beau décor et belle présentation pour un spectacle qui est là pour faire rire un public, qui répond « présent ». » - **Culture Tops**

Spectacle de Noël OFFERT PAR LA VILLE
RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES DE LAGNY



© Vincent Mézières

KARMA KOLOR

Cirque contemporain - laser

LUN 6 DÉC - 14H30

ET MAR 7 DÉC - 9H30 ET 14H30

Durée 50min

PRIMAIRES - 6 à 12 ans



Comédiens

Alice Mesnil
Noé Pflieger
Elisa Falconi
Gustavo Araújo

Création

Gustavo Araujo

Mise en scène

Elisa Falconi

L'histoire commence dans une ville de type steampunk. Mimmo est un modeste ouvrier, père seul d'une petite fille.

Le professeur Lloyd, son ami, révèle qu'elle a attrapé une maladie qui lui fait perdre ses couleurs. Pire encore, la maladie est répandue dans la ville qui devient de plus en plus grise. Lloyd a une machine qui pourrait sauver tout le monde, mais qui ne marchera qu'avec des pierres magiques. Pour les trouver, Mimmo doit partir avec l'aventurier Dakota Smith. Ils voyagent à bord du Léviathan.



© Kokos Prod



En famille

**Cie Art-Track
Danseurs**

Grichka Caruge
Pierre-Claver Belleka
(aka Dexter),
Arias Fernandez
(aka Joker),
Melissa Lalsingué
(switch : Tony Ndoumba)

Chorégraphie
Grichka Caruge

Création lumière
Anne Roudy

Régie lumière
Timothée Dubus

Création musicale
Morf

Mise en scène
Grichka Caruge

BIRTH
Danse Krump

VEN 10 DEC 2021 - 20H30

Durée 40 mn

TARIF DÉCOUVERTE - de 7 € à 12 € - dès 10 ans

Première création chorégraphique de Grichka Caruge, précurseur du mouvement krump en Europe, *Birth* est un spectacle pour quatre interprètes. En rassemblant la danse académique et celle de rue, Grichka crée un spectacle teinté d'une authenticité et d'une énergie unique. Il donne à voir comment la danse révèle des personnalités et puise dans les intériorités pour en sortir force et inspiration brutes. *Birth*, c'est aussi différents caractères qui se rencontrent et s'accordent dans un discours commun : l'individualité de chacun finit par devenir une partie essentielle au groupe. À l'instar du ballet, chaque originalité finit par trouver sa place dans un ensemble harmonieux, coordonné et chorégraphié.

Révélation au Festival Kalypto 2019.



LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

Conte

DIM 12 DEC 2021 - 17H

Durée 1h05

TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 5 ans



Cie Les trottoirs du Hasard

Comédiens

Amaury Jaubert,
Sapphó Marliac,
Kalou Florsheimer,
Sébastien Bergery

Création

Les trottoirs du Hasard
Écrit et mise en scène
Ned Grujic

Régie et création lumière

Pauline Rouchaleou
Chansons de
Thérèse Wernert
Au piano, Ariane Cadier
Affiche Serge Pellé

Costumes

Karine Delaunay
Décors Fabrice Ottié

Par une journée d'hiver, Ark l'immortel se rend au couronnement de Nécile, la future Reine des Fées. Sur son chemin il trouve un bébé, enveloppé dans un linge. Il le confit à Nécile qui l'élève et le nomme : Claus. Cette histoire, véritable épopée aux multiples péripéties, dessine des personnages fantastiques : le Démon des vents, qui chaque 25 décembre offre au Père Noël son vent le plus rapide pour sa distribution de cadeaux ; les terribles Awgwas, créatures ennemies du Père Noël, qui rendent les enfants méchants ; le macabre mais néanmoins distrait ange de la Mort ; les joyeux lutins artisans du Père Noël...

LA PRESSE EN PARLE

« *Un tourbillon d'histoires cocasses, émouvantes et étonnantes.* » - **Le Parisien**

« *Un conte magique, plein de fantaisie, de poésie et de joie.* »

- L'Yonne Républicaine

« *Ce conte merveilleux nous est proposé en peu de mots par des comédiens qui ont une grande maîtrise des disciplines les plus diverses...*

Une histoire parfaitement ficelée. » - **Télérama**



© Laura Gilli



JEREMY FERRARI - ANESTHÉSIE GÉNÉRALE - One man-show

VEN 14 JAN 2022 - 20H30

Durée 2h

Tarif A - de 10€ à 28€ - dès 15 ans

Auteur-Interprète

Jérémy Ferrari

Mise en scène

Jérémy Ferrari

Productions

Dark smile productions

Directeur technique

Aurélien Audouard

crédits photos

Laura gilli

crédits affiche

Patrick Borkowski - LG-
Griffe Bonzai Studio

Après la religion et la guerre, Jérémy Ferrari s'attaque à la santé ! Une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste au succès retentissant : 550 000 spectateurs en salle, deux fois DVD de platine, spectacle de l'année et record de ventes 2014 et 2017, tournées à guichets fermés en France, Angleterre, Suisse, Belgique, Québec et USA !

Avec plus de 100 000 billets vendus avant démarrage, le phénomène de l'humour revient. Anesthésie générale était le one man show le plus attendu de 2020 !

LA PRESSE EN PARLE

« un one-man-show courageux, attachant, percutant qui a pour thème la santé publique » - **Paris Match**

« Anesthésie générale », le troisième one-man-show de Jérémy Ferrari dénonce les dérives du système de santé français et fait salles combles » - **Télérama**



© Nadya Pyastolova

Nadya Pyastolova



Par le Grand Ballet de Kiev de Piotr Ilitch Tchaïkovski - Ballet en deux actes

Direction

A. Stoyanov

Chorégraphie

M. Petipa

Distribution

Odette Kateryna Kukhar

Zigfrid Aleksandr

Stoyanov

Rotbard Mikkhail

Siniavsky

Reine (mère de Zigfrid)

Anna Bogatyr

Pas de trois Roman

Baglay,

Kateryna Kalchenko

Maria Lavronenko

Danse Espagnol Boris

Yastrub

Danse Napolitaine Oleksi

Kovalenko

LE LAC DES CYGNES

Danse classique

MAR 1 FÉV 2022 - 20H30

Durée 2H45 avec entracte

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public

« *Le Lac des Cygnes* » raconte l'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille. Toutefois, le sorcier responsable de la malédiction présente sa propre fille, parfait sosie d'Odette, au prince, qui lui déclare aveuglément son amour. Ayant avoué ses sentiments à la mauvaise personne, Siegfried condamne celle qu'il aime pour toujours. Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev et produit dans le monde entier et ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.



LA PAIX Seul en scène

JEU 3 FÉV - 14H30

Durée 1h20

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Si un enfant vous demande "C'est quoi la paix ?", vous lui répondez quoi ?

Après « Résister c'est exister », « Race[s] », « La Fleur au fusil », François Bourcier présente son nouveau seul en scène. Un comédien apaisé vous invite à chercher le sens du mot PAIX, avec un soupçon d'autodérision, de poésie et d'onirisme. Basé sur des témoignages recueillis à travers le monde et l'évocation de grandes figures pacifistes, ce spectacle salutaire devrait nous inspirer l'espoir dont ce monde a besoin.

LA PRESSE EN PARLE

« Notre coup de cœur

La mise en scène inventive et pêchue sert un François Bourcier au meilleur de sa forme. Voilà de ces spectacles dont on ressort frais et les yeux pleins d'étoiles. Loin de basculer dans la mièvrerie, François Bourcier se livre avec autant d'humour que de sérieux à une question épineuse : qu'est-ce que la paix ? Pour débattre avec lui : sa fille de 10 ans, en voix off. Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Luxembourg et même John Lennon prennent tour à tour la parole sur un plateau de strass et paillettes où fleurissent des roses. Poétique, rythmée et un brin déjantée, la mise en scène bouscule et surprend. Des coups de fusil inattendus font bondir les spectateurs, qui assistent, comme hypnotisés, à la performance d'un François Bourcier qui passe sans hésiter par la commedia dell arte pour camper une extraordinaire colombe "bling bling" ! Un florilège de textes qui fait du bien à (ré-) entendre...» - Le Dauphiné



Comédiens

François Bourcier

Création

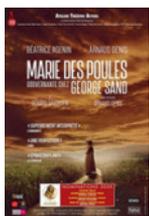
Émilie Genaedig

Mise en scène

François Bourcier

Production :

Cie Théorème de Planck
Théâtre des Carmes
André Benedetto
Espace Paul Jargot de Crolles
Centre Culturel de Léon
L'Éspace de Forges-les-Eaux
Festival Komidi
Lésaps de St Paul
La Grange de Ferrières-en-Bray
www.compagnie-theoreme-de-planck.fr



Molières 2020

**MEILLEUR SPECTACLE
DE THÉÂTRE PRIVÉ**

**MOLIÈRE DE LA
COMÉDIENNE DANS
UN SPECTACLE DE
THÉÂTRE PRIVÉ :**

Béatrice Agenin

Comédiens

Béatrice Agenin
Arnaud Denis
(ou François Nambot)

Création

Gérard Savoisien

Mise en scène

Arnaud Denis
Assistant mise en scène:
Georges Vauraz

MARIE DES POULES

Théâtre

SAM 5 FÉV 2022 - 20H30

Durée 1h15

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

George Sand et Marie Caillaud. Deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté.

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

LA PRESSE EN PARLE

« *Énorme buzz, bouche-à-oreille de tous les diables, et public plus que conquis ! Une bouleversante Béatrice Agenin.* » - **La Provence**

« *Époustouflant. Dans sa mise en scène inventive, Arnaud Denis parvient à confectionner l'écrin idéal pour ce bijou de délicatesse et de drôlerie.* »

- **Le Parisien**

« *Ce beau texte de Gérard Savoisien est superbement interprété par Arnaud Denis (également à la mise en scène) et Béatrice Agenin.* »

- **L'Humanité**



MY LAND Danse/cirque

VEN 11 FÉV 2022 - 20H30

Durée 1h

TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public dès 8 ans

Comédiens

Recirquel Company
Budapest
Acrobates :
Rodion Drahun,
Roman Khafizov,
Sergii Materinskyi,
Yevheniia Obolonina,
Andrii Pysiura,
Mykola Pysiura,
Andrii Spatar

Création

Direction artistique,
mise en scène
et chorégraphie :
Bence Vági
Consultant cirque:
Krisztián Kristóf
Consultants artistiques :
Renátó Illés, Gábor Zsíros
Musique: Edina Mókus
Szirtes et Gábor
(Fiddler) Terjék

Succès à Avignon 2019.

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale a présenté sa production My Land en août 2018 dans le cadre du plus grand festival artistique du monde, l'Edinburgh Festival Fringe. Elle a été sélectionnée par les critiques comme meilleure production parmi des milliers. Le réalisateur Bence Vági réunit dans son spectacle danse contemporaine, théâtre et art du cirque. En présentant sept acrobates ukrainiens de rang mondial, il met l'accent sur le lien entre l'homme et la terre mère. Cette création est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant. Selon Alessandro Serena, historien du cirque et professeur à l'Université de Milan, My Land est un véritable chef-d'œuvre et une étape fondamentale dans l'histoire du nouveau cirque.

RECIRQUEL
CIRQUE DANSE
BENCE VÁGI

müpa
Budapest

LA PRESSE EN PARLE

« D'une beauté à vous couper le souffle, un spectacle acrobatiquement éblouissant. » - **British Theatre Guide**



Livret

Théophile Gautier
Jules-Henri Vernoy
de Saint-Georges

Musique

Adolphe Adam
Direction musicale
Benjamin Shwartz

Chorégraphie

Jean Coralli
Jules Perrot
Adaptation
Patrice Bart

Eugène Polyakov

Décors

Alexandre Benois
Réalisation des décors
Silvano Mattei

Costumes

Alexandre Benois

Réalisation des costumes

Claudie Gastine

Avec Les Étoiles,
les Premiers Danseurs
et le Corps de Ballet
de l'Opéra Orchestre
Paseloup

GISELLE

Danse classique

DIM 13 FÉV 2022 - 17H

Durée 2H05

TARIF A - de 10€ à 28€ - tout public

À l'origine, un poème de Victor Hugo, la prose de Heinrich Heine et toute une époque emportée par un courant artistique qui allait bouleverser les sensibilités : le Romantisme. L'histoire est celle d'une jeune paysanne, Giselle, amoureuse d'Albrecht pour qui elle danse éperdument. Mais en apprenant la trahison d'Albrecht, fiancé à la princesse Bathilde, Giselle perd la raison et se meurt. Condamné par Myrtha, la reine des Wilis – fantômes des jeunes filles mortes avant leurs noces – à danser jusqu'à en perdre la vie, Albrecht ne sera sauvé que par l'intervention de Giselle et du jour naissant entraînant la fuite des Wilis.




En famille

Texte

Stefka Miteva

**Scénographie,
mises en scène,
jeu**

Lena Gousseva
et Stefka Miteva

Musique : Stefka Miteva

Photos : Mahaut Mouli-
nier-Dourdy

POULE BRUNE SUR LA LUNE

Marionnettes

MAR 22 FÉV 2022 - 10H30

Durée 40 minutes

JEUNE PUBLIC - 5€ - tout public

Une poule brune rêve d'atteindre la lune. Elle est déterminée et compte aller jusqu'au bout. Mais personne dans son entourage ne croit en elle. Pendant sa quête vers la lune, la poule brune rencontre plusieurs personnages qui lui disent que son idée est bête, inutile et surtout absolument impossible ! Mais ces critiques n'arrêtent pas notre courageuse héroïne et elle continue son chemin. Finalement, en voyant le reflet de la lune dans le lac, la poule brune croit qu'elle a enfin atteint son but. De joie, elle saute dans l'eau et manque de se noyer. Pourtant, malgré cet échec, elle reste positive : « Je n'ai pas appris à voler, mais j'ai appris à nager ! » Forte de cette expérience, la poule brune ne se décourage pas et continue à croire que son rêve va un jour se réaliser.



MATHIEU MADENIAN UN SPECTACLE FAMILIAL One-man show

SAM 12 MARS 2022 - 20H30

Durée 1h15

TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 11 ans

Comédien

Mathieu Madenian

Création

Mathieu Madenian
Kader Aoun

Mise en scène

Kader Aoun

Production

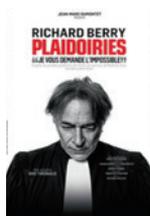
Kader Aoun
Productions

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand-up, il a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ces névroses, Mathieu Madenian essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

LA PRESSE EN PARLE

« L'humoriste signe son spectacle le plus personnel, et passe au crible la famille. Le tout dans la plus pure tradition du stand-up. En tout simplicité, micro en main, le perpignanais y livre avec autodérision, un florilège d'anecdotes drôles et efficaces. Mathieu Madenian pose un regard tendre sur la famille » - **C News Matin**

« Mathieu Madenian séduit en proposant un show resserré, cohérent de bout en bout et diablement efficace sur le plan des zygomatiques. Ce 3^e opus de l'humoriste brille par une fluidité sans faille. » - **Le Parisien**



**MEILLEURE PIÈCE
DE THÉÂTRE
AUX GLOBES
DE CRISTAL 2019**

Comédien
Richard Berry

Création
Plaidoiries des ténors
du barreau de Matthieu
Aron - Texte édité aux
éditions Mareuil

Mise en scène
Eric Théobald avec
Dorothé Brière

Scénographie
Johan Chabal
et Julie Noyat

Lumières
Johan Chabal

Musique
Sébastien Galiana

Vidéos Mathias Delfau
JMD Production

PLAIDOIRIES Seul en scène

DIM 13 MARS 2022 - 17H

Durée 1h25

TARIF A - de 10€ à 28€ - dès 14 ans

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité, parmi lesquels : Gisèle Halimi, Paul Lombard, Jean-Pierre Mignard, Philippe Lemaire, le procès Papon.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés.

Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

LA PRESSE EN PARLE

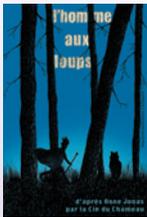
« Une interprétation coup de poing, un spectacle fort et direct ».

- **France 3 Paris île de France**

« L'impossible est atteint, nous ne sommes plus au théâtre mais au prétoire. » - **Coup de theatre.com**

« Une prestation Magistrale. » - **LCI**

RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES
DE LAGNY



Création

Une pièce
d'Anne Jonas
Avec Xavier Clion,
Benoît Piel,
Elisabeth Urlic
et Béatrice Vincent

Scénographie

Sophie Piegelin



L'HOMME AUX LOUPS

Conte

MAR 15 MARS 2022 - 10H ET 14H

Durée 50min

PRIMAIRES - 6 à 12 ans

L'Homme aux Loups d'Anne Jonas emprunte aux contes traditionnels les personnages du roi, de la belle reine, de la cruelle marraine et des loups qui rôdent. Tous les éléments de la tragédie sont réunis mais c'est avant tout une fable porteuse d'espoir, d'autant plus puissante qu'elle fait écho à l'actualité de notre société. Que faire de sa peur de l'autre quand il apparaît comme un loup ? Comment lui parler et l'atteindre quand il s'enferme dans la violence ? Peut-on le ramener dans la communauté des hommes ?



© François Fonty



Mise en scène Alexis Michalik

Avec Clément Aubert (dès le 5 nov 2020), Pauline Bression, Juliette Delacroix, Alexia Giordano (fin nov 2020), Alexis Michalik (jusqu'au 5 nov 2020), Marie-Camille Soyer, et en alternance Lior Chabbat, Léontine d'Oncieu, Violette Guillon et Amélia Lacquemant Assistante à la mise en scène Ysmahane Yaqini assistée de Clémentine Aussourd
Décor Juliette Azzopardi costumes Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou

Lumières Arnaud Jung

vidéo Mathias Delfau

Son Pierre-Antoine Durand chorégraphie Fauve Hautot perruques Julie Poulain régie plateau Laurent Machefer assistant régie Paul Clément-Larosière

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Théâtre contemporain

SAM 19 MARS 2022 - 20H30

Durée 1H25

Tarif A - de 10€ à 28€ - dès 12 ans

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer.

Nouvelle création d'Alexis Michalik (auteur d'Edmond).

LA PRESSE EN PARLE

« Par le miracle d'une mise en scène tourbillonnante, cet amour qui naît et se fracture sur scène ressemble à s'y méprendre aux nôtres. Parce que les acteurs, et c'est là l'autre force de Michalik, sont à notre image. »

- **Le Figaroscope**

« Volontiers mélodramatique - on y rit mais on y pleure surtout - la pièce est astucieusement efficace. Tout s'enchaîne, les acteurs sont justes et le public, debout, applaudit. » - **La Croix**

« Alexis Michalik est diaboliquement habile. En deux scènes et deux changements de décor toujours accélérés, il a le chic pour trosser une histoire dans l'air du temps. » - **Télérama**

RÉSERVÉ AUX GROUPES SCOLAIRES
DE LAGNY



AU BOIS DORMANT

Théâtre de marionnettes

MAR 22 MARS - 9H30 ET 14H30

Durée 50 minutes

Primaires - 6 à 11 ans



Mise en scène

Marjolaine Juste

Interprétation

Marjolaine Juste, André Fauquenoy & Denis Rézard

Composition musicale

Benoît Juste & Denis Rézard

Interprétation musicale

organetto, vielle à roue et percussions Denis Rézard regard extérieur Gilles Richard

Construction marionnettes

Marjolaine Juste & Cédric Mercier

Scénographie

Marjolaine Juste

Construction scénique

Marjolaine Juste & Philippe Juste

Illustration

Géraldine Alibeu

Costumes

Alice Touvet
Création lumières distribution en cours

Graphisme

Camillelvis et Carine Baudet

Photographies

Ophélie Bard, Camillelvis & Carine Baudet

Au Bois dormant est une Belle au Bois dormant dans une armoire. L'armoire devient le château de ce conte merveilleux, la boîte magique de cette histoire à dormir debout... Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à dépoussiérer le conte de la Belle au Bois dormant en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans cette armoire de Mère-Grand, ce morceau de grenier oublié depuis une centaine d'années. Les étoffes, les robes et les tapisseries. Les poupées, les cartes à jouer et l'argenterie. Les draps et les nappes brodées deviennent des décors animés. Les fées sont des insectes volants tricotés avec des ailes en dentelle et la méchante fée est une araignée qui tisse sa toile en crochet. Tous ces objets se mettent à vivre et à chanter aux rythmes joués d'un tambour, d'une vielle à roue et d'un orgue à soufflet. À l'intérieur de ce placard vit une petite princesse enfermée. La reine et le roi de cœur se font beaucoup de souci pour leur enfant. Pour éviter le mauvais sort et ne rien risquer, ils la gardent bien au chaud dans cette armoire-château, une sorte de lit clos. C'est rassurant mais un peu étouffant. C'est un peu comme ça les parents... Alors pour s'en sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé pour débloquer les verrous d'une armoire trop petite.



Adaptatrices
Leslie Menahem
et Johanna Boyé
D'après le roman
de Karine Tuil

Mise en scène
Johanna Boyé

Distribution
Valentin de Carbonnières,
Mathieu Alexandre,
Yannis Baraban,
Nassima Benchicou,
Brigitte Guedj,
Kevin Rouxel,
Elisabeth Ventura

Scénographie
Camille Duchemin

Assistante mise en scène
Sophie Bouteiller

Costumes Marion Rebman

Création lumières
Marion Rebmann

Création sonore
Mehdi Bourayou

L'INVENTION DE NOS VIES

Théâtre

SAM 25 MARS 2022 - 20H30

Durée 1H20

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 14 ans

C'est d'abord l'histoire d'une grande réussite. Sam, jeune avocat français d'origine juive envoyé à New -York, va rapidement connaître le pouvoir et la gloire. Mais très vite on s'aperçoit que cette réussite repose sur une imposture. Sam est un prénom d'emprunt. Il a volé son identité et ses origines à Samuel, son ancien meilleur ami, devenu un écrivain raté de la région parisienne. Son vrai prénom, Samir, un enfant des cités qui n'a jamais cessé de se battre pour sortir de la misère et se faire une place dans la société. Il n'a pas hésité un instant à usurper l'identité de son ami qu'il n'a plus jamais revu. Samir est devenu Sam, effaçant son passé et ses vraies origines. La pièce commence au moment où Samuel va retrouver Sam/ Samir et le piéger. Dès lors, tout va basculer !



En famille

Comédiens

Willem van Baarsen,
Rogier Bosman,
Sanne van Delft,
Ro Krauss,
Jon Bittman

Création

Idee originale
et musique :
Släpstick

Mise en scène

Stanley Burleson
Assistant mise en
scène : Karel de Rooij

SLÄPSTICK Spectacle musical

VEN 2 AVR 2022 - 20H30

Durée 1h20

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 6 ans

Un hommage à Charlie Chaplin incroyablement innovant et extrêmement divertissant.

Des violons volants ! Des danseurs classiques s'adonnant au patinage de vitesse ! Släpstick est une ode au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel & Hardy. Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque, mais avec une touche très moderne. Le groupe néerlandais est composé de cinq interprètes qui maîtrisent plus d'une centaine d'instruments. Släpstick mélange parfaitement la virtuosité musicale, le comique visuel et une sincère nostalgie, dans une véritable tradition burlesque.

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle à couper le souffle. Les cinq interprètes rendent hommage à une tradition riche tout en étant incroyablement innovants. »

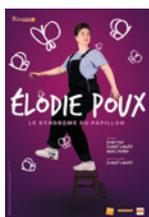
– De Volkskrant

« D'une intensité authentique et inattendue. » – The Scotsman

« Un tour de force musical dans un spectacle grandiose. » – Festmag



© Elena Ramos



ÉLODIE POUX One woman-show

VEN 8 AVR 2022 - 20H30

Durée 1H20

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 10 ans

Texte

Elodie Poux,
Florent Longépé
et Michel Frenna

Mise en scène

Florent Longépé

Diffusion

KALMIA PRODUCTIONS
et F2F MUSIC

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? À cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle ! De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur ! Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...



© Cécile Kou



Création originale

Mylène Crouzilles
et Ambre Miserey

**Aide à la mise
en scène :**

Grégory Baud

Musique originale

Emeline Miserey

**Scénographie /
marionnettes**

Cécile Kou

Mylène Crouzilles et
Ambre Miserey

CAPUCINE ET L'ARBRE DISPARU

Théâtre d'ombres et de marionnettes

MAR 26 AVR - 10H30

Durée 45 minutes

JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 6 ans

Que se passe-t-il si tous les arbres d'une ville disparaissent ? La grisaille remplace les couleurs, les odeurs de pollution celui du délicat parfum de la nature et le son des autos celui du doux chant des oiseaux. Sans arbre, plus de logis possible pour ces animaux. Il est alors temps pour Lilo, petit rouge-gorge démuné, de déménager. Mais pour aller où ? Heureusement, Capucine connaît une forêt, l'endroit rêvé pour les animaux perdus. Mais, malheureusement, Lilo n'est pas le seul animal dans le besoin. Entre un hérisson qui souffre d'indigestion, un écureuil si affamé qu'il tourne de l'œil et un loup effarouché qui cherche sa louve adorée, Lilo et Capucine n'ont pas une minute à perdre. Un conte solidaire et écologique qui sensibilise à l'importance de préserver la Nature et de vivre en harmonie avec elle. Le temps presse, il n'y a pas qu'en ville que les arbres disparaissent... Ce spectacle a été créé à l'Espace Charles Vanel pendant la fermeture du théâtre.

CONTES *Allez raconte* 2€/enfant

- Des Contes pour les 3-6 ans à l'Espace Bar, certains samedis matins
- Des Contes pour les moins de 3 ans certains dimanches pour les enfants n'ayant pas l'âge d'assister aux spectacles jeune public.



Dimanche

- 17 oct
- 5 déc
- 13 fév
- 13 mars



Samedi

- 9 oct
- 13 nov
- 5 fév
- 12 mars



INFOS
pratiques



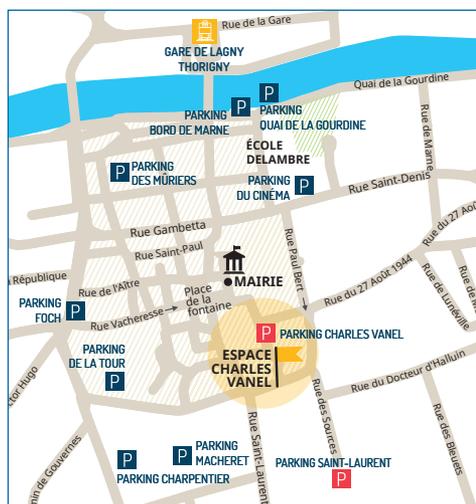




COMMENT SE RENDRE au Théâtre ?

L'Espace Charles Vanel est situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, à 5 minutes à pied de la gare Snfc

- **Par la route :**
autoroute A4 / A104 / national 34
- **Par le train :**
depuis Paris Est ligne P
direction Meaux arrêt Lagny-Thorigny
- **Par le RER :**
ligne A direction Marne-la-Vallée arrêt
Torcy, puis prendre le bus ligne 25 ou 29
- **Par le bus :**
ligne 25 ou 29 arrêt Galliéni



Le bar du théâtre

Géré par les Scouts de Lagny

Situé près du hall, il est ouvert de 19h30 à 20h30 les soirs de spectacles.

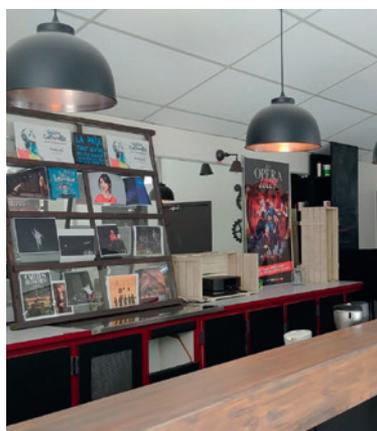
Laura, Léa, Céline, Augustin, Eva, Benjamin, Antonina et Keri. Compagnons du groupe Scout et Guide de France de Lagny-sur-Marne sont au bar à votre service au sein de l'espace Charles Vanel en partenariat avec la ville de Lagny-sur-Marne.

L'ensemble des recettes permettront de financer leurs projets de solidarités.

N'hésitez pas à les solliciter si vous souhaitez en apprendre plus sur les projets et le scoutisme à Lagny-sur-Marne.



Entre amis ou en famille, venez y passer un moment convivial et chaleureux avec une sélection de sodas, bières, champagnes, eau, jus de pommes, thés, cafés.



Les parkings CHARLES VANEL et SAINT-LAURENT sont gratuits les soirs de spectacle

Entrée en salle

- Hors dispositif scénique particulier,
la salle de spectacle ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.
 - Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet.
 - L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires
 - La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
 - Personnes à mobilité réduite : pour un accueil personnalisé, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.
 - **Salle accessible aux personnes à mobilité réduite.**
- **Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle**



*Présentation du pass sanitaire
et port du masque obligatoires,
selon évolution du contexte sanitaire*



**RETROUVEZ TOUTE
NOTRE PROGRAMMATION SUR**

📍 Espace Charles Vanel et sur
www.lagny-sur-marne.fr

NOS PARTENAIRES :





RÉSERVATIONS

ACHAT DE PLACES

Les réservations sont possibles à partir du
4 septembre 2021

- **AU FORUM DES ASSOCIATIONS**

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

Un justificatif vous sera demandé pour tout achat de tarif réduit, au guichet au moment du retrait de votre place.

- **PAR TÉLÉPHONE**

01 64 12 74 00

Toute réservation doit être réglée dans les huit jours au risque d'être annulée et remise en vente dépassé ce délai

- **SUR INTERNET**

www.lagny-sur-marne.fr

Simple et rapide, réservez, payez en ligne et retirez vos billets au guichet à partir **du lundi 6 septembre 2021.**

- **AU GUICHET**

de l'Espace Charles Vanel

en semaine :

MER et VEN de 9h à 12h et de 14h à 17h,
Les soirs de spectacles à partir de 19h30.

- **À L'OFFICE DE TOURISME**

LE WEEK-END :

SAM : 9h-13h, 14h-17h30

DIM : 9h-12h, 14h-16h

- **DANS LES POINTS
DE VENTE PARTENAIRES**

Fnac, Billet réduit, chèque culture
et Pass culture



*Présentation du pass sanitaire
et port du masque obligatoires,
selon évolution du contexte sanitaire*

TARIFS

- Je choisis mon spectacle (A ou B)
- Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

Numéro de série	Tarif A		Tarif B	
	empl. 1	empl. 2	empl. 1	empl. 2
TARIF PLEIN	28 €	22 €	23 €	18€
TARIF RÉDUIT* Étudiants, apprentis Groupe de 10 et plus personnes et plus Jeunes de moins de 26 ans Personnes de plus de 70 ans Abonnés scènes rurales Personnel Mairie et du CCAS et son conjoint	23 €	15 €	17 €	13 €
TARIF SPÉCIAL* RSA et demandeurs d'emploi Allocation de minima vieillesse Primaires, collégiens lycéens, étudiants Allocation aux adultes handicapés	10 €			

SPECTACLES DÉCOUVERTE

TARIF PLEIN	12 €
TARIF RÉDUIT* Moins de 26 ans ou étudiants/ Chômeurs / Handicapés/ RSA*	7 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

TARIF UNIQUE	5 €
ALLEZ RACONTE	
TARIF ENFANTS	2 €

* Sur présentation d'un justificatif

STAGES/ATELIERS

7€ Lagnaciens 10€ hors lagny (pour une séance)
S'il y a 5 séances, la 5^{ème} est gratuite

ABONNEMENTS

- Valable seulement sur le plein tarif
- Achat uniquement au guichet.
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90€ au guichet du Pôle culture et loisirs

" BEAUCOUP " 2 spectacles de tarif A + 1 spectacle de tarif B	67 € au lieu de 79 €
"PASSIONNÉMENT" 2 spectacles de tarif A + 3 spectacles de tarif B	111 € au lieu de 125 €
"À LA FOLIE" 4 spectacles de tarif A + 4 spectacles de tarif B	160 € au lieu de 204 € + un spectacle découverte offert et les spectacles supplémentaires au prix du tarif réduit

ACTIONS
culturelles





LA culture POUR LES VACANCES

Les petites vacances sont l'occasion de prendre un grand bol de culture !

TARIFS STAGES/ATELIERS 7€ Latignaciens 10€ hors lagny (la séance)
S'il y a 5 séances, la 5^{ème} est gratuite

VACANCES DE LA TOUSSAINT

STAGE DE THÉÂTRE

Par l'association Crokenvol

📍 Espace Charles Vanel

Du mer 27 oct au ven 29 oct 2021

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

📍 Maison des associations

Du mar 2 nov au jeu 4 nov 2021

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

CONTES DE LAURIANNE

Par l'association Crokenvol

📍 Espace Charles Vanel

• Tarifs 2€

Les mer 27 oct et 3 nov 2021

De 9h30 à 10h pour les 2-5 ans
De 10h15 à 11h15 pour les 6-9 ans

STAGE COMÉDIE MUSICALE

Par la compagnie Maya

📍 Salle de la Gourdine

Du mer 3 nov au ven 5 nov 2021

De 13h30 à 14h30 pour les 5-7 ans et de 15h à 16h30 pour les 8-10 ans



VACANCES DE FÉVRIER

ATELIERS MARIONNETTE IMPROVISÉE

Par la compagnie Spectacle Carrousel

📍 Maison des associations

mer 23 fév 2022

Un atelier de 9h15 à 10h15
et un autre atelier de 10h45 à 11h45

STAGE DE THÉÂTRE

Par l'association Crokenvol

📍 Espace Charles Vanel

Du mer 23 fév au ven 25 fév 2022

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

📍 Salle de la Gourdine

Du mer 2 mars au ven 4 mars 2022

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

CONTES LAURIANNE

Par l'association Crokenvol

📍 Espace Charles Vanel

• Tarifs 2€

Les mer 23 fév et 2 mars 2022

De 9h30 à 10h pour les 2-5 ans
De 10h15 à 11h15 pour les 6-9 ans



L'ensemble des activités est effectuée dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur.

POUR ASSURER UNE BONNE GESTION DES FLUX, LA GRANDE MAJORITÉ DES ACTIVITÉS NÉCESSITENT UNE INSCRIPTION PRÉALABLE PAR EMAIL À

VACALAGNY@LAGNY-SUR-MARNE.FR

POUR PLUS D'INFORMATIONS vous pouvez contacter le

01 64 12 74 00



LA culture POUR LES VACANCES

suite...

VACANCES DE FÉVRIER *suite...*

STAGE COMÉDIE MUSICALE

Par la compagnie Maya

📍 *Salle de la Gourdine*

Du mer 23 fév au ven 25 fév 2022

De 13h30 à 14h30 pour les 5-7 ans
et de 15h à 16h30 pour les 8-10 ans

STAGE DE DANSE HIP-HOP

Par l'association L-Art

📍 *Espace Charles Vanel*

Du lundi 28 fév au mer 2 mars 2022

De 14h à 15h15

Pour les 7-12 ans

ATELIER DE DANSE EN DUO ADO-JEUNE

Par l'association L-Art

à partir de 14 ans

📍 *Espace Charles Vanel*

Le mer 2 mars 2022

De 17h30 à 19h30



VACANCES DE PRINTEMPS

ATELIERS OMBRES CHINOISES

Par la compagnie Les Souffleurs d'Histoires

📍 *Maison des associations*

Le mercredi 23 février 2022

Un atelier de 9h15 à 10h15

et un autre atelier de 10h45 à 11h45

STAGE DE THÉÂTRE

Par l'association Crokenvol

📍 *Espace Charles Vanel*

Du mercredi 27 avril au ven 29 avril 2022

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans

et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

📍 *Salle de la Gourdine*

Du mercredi 4 mai au ven 6 mai 2022

De 13h30 à 14h45 pour les 5-8 ans

et de 15h15 à 17h pour les 9-12 ans

CONTES LAURIANNE

Par l'association Crokenvol

📍 *Espace Charles Vanel*

• **Tarifs 2 €**

Les mer 27 avril et 4 mai 2022

De 9h30 à 10h pour les 2-5 ans

De 10h15 à 11h15 pour les 6-9 ans

STAGE DE DANSE HIP-HOP

Par l'association L-Art

📍 *Espace Charles Vanel*

Du lun 2 mai au mer 4 mai 2022

De 14h00 à 15h15 pour les 7-12 ans

ATELIER DE DANSE EN DUO ADO-JEUNE

Par l'association L-Art

à partir de 14 ans

📍 *Espace Charles Vanel*

Le mer 4 mai 2022

De 17h30 à 19h30



École LES BEAUX ARTS

VACANCES DE LA TOUSSAINT

ATELIERS ENFANTS INITIATION AU MODELAGE

8 enfants par atelier

Lun 25 oct de 10h à 12h : 6/8 ans

Mar 26 oct de 10h à 12h : 6/8 ans

Mer 27 oct de 10h à 13h : 9/12 ans

Les modelages seront disponibles après la cuisson de la terre (environ 3 semaines)

STAGE ADULTES MODÈLES VIVANT

15 adultes par séance

2 créneaux obligatoires à choisir

Ven 29 oct de 14h à 17h, de 18h à 21h

ou sam 30 oct de 9h30 à 12h30

VACANCES DE FÉVRIER

• ATELIERS ENFANTS INITIATION AU MODELAGE

8 enfants par atelier

Lun 21 fév de 10h à 12h : 6-8 ans

Mar 22 fév de 10h à 13h : 9-12 ans

Mer 23 fév de 10h à 13h : 9-12 ans

Les modelages seront disponibles après la cuisson de la terre (environ 3 semaines)

• STAGE ADULTES TECHNIQUE DU MODELAGE

8 adultes par séances

Jeu 24 février de 10h à 13h

Sam 25 février de 14h à 17h

VACANCES DE PRINTEMPS

• ATELIERS ENFANTS GRAVURE »

8 enfants par atelier

Lun 25 et mar 26 avril : de 10h à 12h

6-8 ans de 14h à 17h : 9-12 ans

Mer 27 avril de 10h à 13h : 13-15 ans

• ATELIER ADOS/ADULTES TECHNIQUE TÉTRA PAK

8 participants à partir de 15 ans

Gravure sur emballage de briques de jus de fruits et autres aliments

Jeu 28 avril de 10h à 13h





LA culture

TOUTE L'ANNÉE
ANIMATIONS ET FESTIVITÉS

Je l'aime !



Passionnément !



Beaucoup !



À Noël aussi !



**LES JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
DU 18 AU 19 SEP**



**SOIRÉE HALLOWEEN
31 OCT**

**PARADE DE NOËL
4 DÉC**

**FÉERIES DE NOËL
DU 18 DÉC AU 2 JANV**

**MARCHÉ DE NOËL
10, 11, 12, DÉC**

**CARNAVAL
26 MARS**

**FÊTE DE LA MUSIQUE
24 JUIN**

**FÊTE DE LA MARNE
25 ET 26 JUIN**

**FESTIVITÉ
VACANCES D'ÉTÉ**

**FEU D'ARTIFICE
ET BAL POPULAIRE
13 JUIL**



Beaucoup !



À la folie !





Musée Gatien-Bonnet

8, cour Pierre Herbin

01 64 30 30 78

musee-gatien-bonnet@lagny-sur-marne.fr

 [musee.gatien.bonnet](https://www.facebook.com/musee.gatien.bonnet)

 [museegatienbonnet](https://www.instagram.com/museegatienbonnet)

• Sur rendez-vous :

Classes, bibliothèque et archives
accessibles aux chercheurs, étudiants
ou passionnés d'Histoire locale.

Crée en 1865, le musée municipal Gatien-Bonnet bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Il a pour mission de :

- conserver, restaurer, étudier et enrichir ses collections
- rendre ses collections accessibles au public le plus large
- concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture
- contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

LES ATELIERS DU MUSÉE

ATELIERS DANS LE CADRE SCOLAIRE

Dans le cadre de l'accueil du jeune public, le musée Gatien-Bonnet propose des visites, suivies d'ateliers, sur le temps scolaire, aux classes des écoles maternelles et élémentaires. Nous accueillons également les lycées et collèges et travaillons en partenariat avec l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire pour les classes d'eau.

Ces visites ont lieu sur réservation (une confirmation écrite par courriel sera nécessaire pour valider la réservation). L'enseignant précisera le niveau de classe et le nombre d'enfants, et ce afin d'être accueilli au mieux.

Le musée possède un fonds documentaire sur Lagny-sur-Marne et ses environs (cartes postales, photographies, plans...) qu'il est possible de consulter.

La médiatrice se tient à votre disposition au sein du musée afin de vous aider à préparer une visite autonome et à élaborer vos projets arts-plastiques en lien avec des œuvres du musée au sein de vos classes.

ATELIERS JEUNES PUBLICS pendant les vacances scolaires

La programmation s'appuie sur les collections. Les ateliers ont pour objectif de sensibiliser les jeunes enfants à l'art tout en stimulant leur créativité et leur épanouissement sensoriel, en leur offrant une palette variée de moyens d'expression.

ATELIERS FAMILLES

Partager, expérimenter, visiter, découvrir le musée Gatien-Bonnet. Les visites-ateliers en famille permettent de se réunir autour d'une œuvre, un artiste ou un thème, enfants et parents participent et créent.

CONFÉRENCES 2021-22 *Traces du passé*

SALLE DE LA GOURDINE, 19H ENTRÉE LIBRE

Toutes les activités ont lieu à la Gourdine, sauf l'intervention des pompiers le 14 OCT*

JEU 14 OCT 2021

- **L'histoire des pompiers à Lagny :** du centre de secours communal à l'organisation d'un service départemental.
(salle des mariages de l'hôtel de ville)
*En lien avec l'exposition présentée dans les salons d'honneur du 8 au 29 OCT.

JEU 18 NOV 2021

- **La bataille de l'Ourcq et vie quotidienne.**
Les épreuves des populations occupées en 1914-1918
Par Michel Delmotte, membre de la Société des Amis du Musée de la Grande Guerre de Meaux (Archives municipales de Roubaix)

JEU 9 DEC 2021

- **Les Menier, notables, chocolatiers et hommes d'aventure.**
La saga de l'île d'Anticosti
Par Jean Giroux, président de l'association connaissance du Val Maubuée et membre des Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny

JEU 6 JAN 2022

- **Les fortifications de Lagny :** des origines à leur démantèlement
Apport des découvertes archéologiques et historiques sur l'évolution des systèmes défensifs de la ville médiévale.
Que reste-t-il de ce patrimoine ?
Par Olivier Bauchet, archéologue à l'Inrap

JEU 10 FEV 2022

- **Photographe au XIX^{ème} siècle : artisan ou artiste ?**
Conférence projection
Par Margaret Calvarin, ancienne conservatrice du musée Adrien Mentienne, Bry-sur-Marne

JEU 17 MARS 2022

- **Louis XIV et son armée.**
Administration, Gilbert Colbert de Saint-Pouange*
* Pour la sortie de l'ouvrage extrait de la thèse de l'auteur, soutenue sous la direction du professeur Hervé Dréwillon.
Ed. SPM, distribué par la Librairie l'Harmattan
Par Jacky Rolin, docteur en histoire

JEU 14 AVRIL 2022 DE 18H30 À 19H30 ET DE 20H30 À 21H30

- **Soirée autour du thème des jardins "à l'italienne" et ceux "à la française".**
Conférence en deux parties.
Par Jean-Louis Bertrand, paysagiste

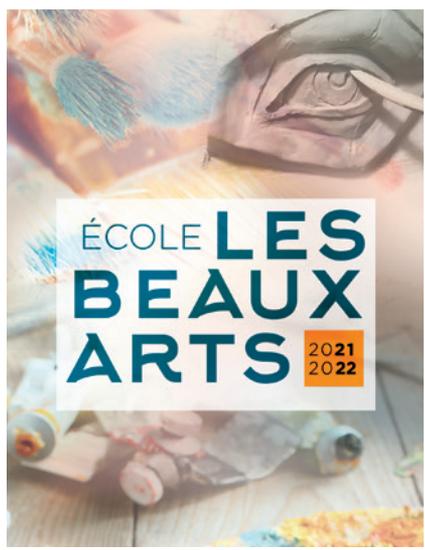
JEU 12 MAI 2022

- **Impressions d'eau : reflets et clapotis.**
Les peintres impressionnistes et l'eau
Par Muriel Prouzet, conférencière nationale – diplômée de l'École du Louvre



École LES BEAUX ARTS

LA Culture TOUTE L'ANNÉE !



École « Les Beaux-Arts »
18, chemin des Marattes
77400 Lagny-sur-Marne
01 60 31 94 96

Professeurs
Cécile Dremière et Fabien Noirost

Renseignements
Pôle culture Lagny-sur-Marne :
01 64 12 74 00

Tarifs et horaires
Cours du mercredi au samedi
Retrouvez le planning sur
www.lagny-sur-marne.fr
rubrique loisirs

L'école municipale «Les Beaux-Arts» est ouverte à un large public : enfant (à partir de la grande section) adolescent, étudiant, adulte.

Les ateliers ont pour objectif le développement et la pratique des divers axes de la création plastique. Les ateliers favorisent la découverte et l'apprentissage de multiples techniques, dessin, peinture, collage, modelage, volume, gravure, ainsi que la pratique du modèle vivant dans les cours adultes.

Les séances se déroulent dans une ambiance attentive, conviviale, d'échange et de partage des savoirs, liés au plaisir créatif. Différents projets artistiques et culturels se développent tout au long de l'année, accompagnés, par les établissements culturels des villes de Lagny-sur-Marne et Saint-Thibault-des-Vignes : médiathèque, musée Gatien-Bonnet, centre culturel.





LA Culture TOUTE L'ANNÉE !



Situé en cœur de ville entouré de commerces et de restaurants, ce cinéma indépendant et labellisé Art-et-Essai a su redonner un nouveau souffle au 7^{ème} Art latignacien depuis novembre 2006.

I Contact

Directeur : David Pajczer
Cinéma le Cinq
5, rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne
www.cinemalecinq.fr
01 60 26 40 11

  Cinéma le Cinq
 cinéma_5_et_31

3 salles numériques 3D

Parking du cinéma

(1h gratuite et gratuit le soir dès 19h et le dimanche)

I Tarifs et réservations

Tarifs entre 5,20€ et 8,90€

Tickets et chèques cinéma acceptés :
Ciné-chèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du
Cinéma, CE France Télécom, Ticket Culture,
Chèque Vacances (sous réserve
de vérification en caisse des dates de validité)

- Tarifs et réservations sur

www.cinemalecinq.fr

Favorisez vos achats de places en ligne via le site
www.cinemalecinq.fr ou l'application mobile LE
CINQ

Ouvert tous les jours

toute l'année, de 13h30 à 23h
(en matinée pendant les vacances
scolaires). Dates et horaires
communiqués à titre d'information
et susceptibles d'être modifiés.
Merci de vérifier sur : www.cinemalecinq.fr

SALLE 1 / 267 fauteuils

 salle accessible aux personnes
à mobilité réduite

SALLE 2 / 150 fauteuils

SALLE 3 / 75 fauteuils

Les temps forts DU CINÉMA LE CINQ :

- **ARTS vivants**
Vivez en live ou en différé
de grands classiques de l'opéra,
de la danse et du théâtre.
- **AVANT-première**
(en présence de réalisateur ou en
partenariat avec des associations
locales).
- **CINÉ-club** (avec « Mon Ciné »
avec une projection mensuelle
d'un film classique ou sélectionné
par l'association).
- **CINÉ-senior**
(séance mensuelle à 3€ pour
les plus de 60 ans Latignaciens
et de 15 autres villes partenaires).
- **ARTS AU CINÉMA /
Expositions au cinéma :**
film ou documentaire suivi
d'une conférence thématique.
- **SOIRÉES filles**
- **OPÉRAS et ballets**
(retransmission en direct ou en
différé de Londres ou de Paris
mais aussi du monde entier), de
concerts et d'autres événements.
- **FESTIVAL Télérama**
- **CINÉ-family**
(séance adaptée aux familles avec
son réduit et lumière tamisée).
- **SOIRÉES THÉMATIQUES
avec débats**
- **L'ÉDUCATION à l'image**
pour une sensibilisation des
jeunes via le dispositif régional
« Collège au cinéma » avec un
accompagnement pédagogique.

MENTIONS OBLIGATOIRES

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?

Production : Atelier Théâtre Actuel, Compagnie Carinae, Coq Héron Productions et ZD Productions

www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?fiche=628&article=2022&menu=169#haut

Décor : Olivier Prost

Costumes : Marion Rebmann

Assistante costumes : Marion Vanessche

Lumières : Cyril Manetta

Chorégraphies : Johans Nus

Musiques : Mehdi Bourayou

Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

Crédit photo : Stéphane Audran et Olivier Beajon

THE WRIGGLES

Blue Line Productions

Mise en scène : Sébastien Lalané

Musiciens : Stéphane Gourdon, Fabien Marais, Antoine Réjasse, Emmanuel Urbanet

www.bluelineproductions.info/spectacles/les-wriggles

SOPHIA ARAM – À NOS AMOURS

Production : Kasbah Productions et 20h40 Productions

Musiques : Raphaël Elig

Lumières : Fabienne Flouzat, Julien Barrillet

20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram/

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Production : Théâtre des Béliers Parisiens

Un spectacle écrit, interprété et mis en scène par Sébastien Mossière

Lumières : Thomas Rizzotti

Scénographie : Sarah Bazenerie

www.theatredesbeliersparisiens.com/

Spectacle/lecole-des-magiciens-2/

FARAËKOTO

Chorégraphie : Séverine Bidaud

Aide à la chorégraphie : Joëlle Iffrig

Interprètes : Sandra Geco et Giovanni Léocadie

Textes et conseils dramaturgiques : Marion Aubert

Costumes : Alice Touvet

Musiques originales : Natyve

Lumières : Esteban Loirat

Vidéo : Pascal Minet

Remerciements pour les voix : Delphine Lacouque, Flore Taguev, Talila et Oumarou Bambara

Regards complices : Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet, Cault Nzelo, Carlo Diaconale, Audrey Bottineau, Amélie Jousseume, Isabelle Job et Madeline. Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourn Cotentin (50),

L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Le Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61). Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), Établissement du Parc et de la Grande Halle de la Villette-Paris (75), Paris (75), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philippe à Bonneuil-sur-Marne (94), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77), Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92), Autres soutiens (en terme de préachat) : L'Entre-deux à Lésigny (77), Le Sud-Est Théâtre à Villeneuve-Saint-Georges (94), Le Centre Culturel Bienaimé à La Chapelle-Saint-Luc (10), La Courée à Collégien (77), Festival Mômes en Folie à Saumur (49), L'ECFM de Canteleu (76). Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie. La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie, l'agrément Service civique

laboiteatalents.over-blog.com/2019/12/qui-a-coupe-l-eaula-cave-de-disques-theatre-et-chansons-a-partir-de-4-ans.html **Crédit photos :** Gaëlle Daireaux

SANDRINE SARROCHE

Production : Nion Nion Production, Ft ventures et Robin production

www.robinandco.com/spectacles/sandrine-sarroche

crédit photo : Anka Lab

LA FAMILLE ORTIZ

Production : Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre Rive Gauche, ACME et le Grenier de Babouchka avec le soutien du Théâtre de Gascogne et de l'Athénée à Rueil Malmaison

www.atelier-theatre-actuel.com

Décor : Juliette Azzopardi

Costumes : Virginie H. - Musiques et bande-son Hervé Haine

Lumières : Aurélien Amsellem - Assistant à la mise en scène Hervé Haine

Chorégraphies : Florentine Houdinière

Crédit photo : Fabienne Rappeneau

LES FOUTEURS DE JOIE DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

Production : Les Fouteurs de Joie

Régie son et lumières : Christophe Genest

Crédit photos : Sylvain Gripoix

Graphisme : Ayumi Moore Aoki www.fouteursdejoie.com

FRIDA KAHLO

Texte : Gérard de Cortanze

« Un amour de Frida Kahlo » est sa première pièce de théâtre. Elle est tirée de son roman « Les amants de Coyoacan » qui a été un énorme succès en librairie et traduit en espagnol, ukrainien, brésilien et italien : allemand et anglais en cours d'édition).

Mise en scène, décor, lumières :

Jean Claude Idée avec :

Katia Miran (Frida Kahlo), Ivan Morane ou Emmanuel Dechartre

(Léon Trotski / en alternance),

Jean Loup Horwitz, Claire Mirande,

Xavier Simonin ou Simon Willame (en alternance)

Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachain

Vidéo, régie générale :

Simon Willame, Pascal Le Fric

Production, Diffusion : Sea Art

LE PETIT COIFFEUR

Auteur et metteur en scène :

Jean-Philippe Daguerre

Distribution : Brigitte Faure ou Raphaëlle

Crambray, Charlotte Matzoeff, Félix

Beaupérin ou Eric Pucheu, Arnaud Dupont

et Romain Lagarde

Décor : Juliette Azzopardi

Costumes : Alain Blanchot

Lumières : Moïse Hill

Musiques : Hervé Haine

Chorégraphies : Florentine Houdinière

Production

Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre Rive

Gauche, Le Grenier de Babouchka, YdB,

ACME, Romeo Drive Production et ZD

Productions

ESENCIA FLAMENCA : Chorégraphes :

Rosario et Ricardo Castro Romero

Composition musicale : Image de balise

Miguel Linares Daniel Yague

Conception légère : Juan Carlos Osuna

Conception de costumes : Roberto

Zarzosa

Publicité : Conception de Raycas

Réseaux sociaux : William Mc Kinley

Communication et Presse : Ange Galan

Directeur exécutif : Federico Gaeta

Distribution et représentation : Suite

Española S.L.

Crédit photo : Rosario et Ricardo Castro

LE MUGUET DE NOËL

Production : Théâtre Montparnasse et Atelier Théâtre Actuel

www.atelier-theatre-actuel.com/fiche.php?menu=169&fiche=675#haut

Décor : Catherine Bluwal - Assistante

décor Julie Wassef - **Costumes :** Cécile

Dulac - Musique Sylvain Meynig -

Lumières : Jacques Rouveyrolis - Assistante

lumières : Jessica Duclos

Producteur exécutif : Théâtre Montparnasse

Co-producteur Atelier Théâtre Actuel

Crédit photo : Jeep Stey

BIRTH

Production : Cie Art-Track

Coproduction : FLOW - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines | CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio | CCN de La Rochelle / Cie Accorrap - Direction Kader Attou dans le cadre de l'Accueil-studio / Ministère de la Culture

Soutien : Région Hauts-de-France | DRAC Hauts-de-France

www.ciearttrack.com/birth

www.ciearttrack.com/birth

Crédit photo : Kokos Prod

LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

Production : Les Trottoirs du Hasard

Chansons : Thérèse **Wernert Au piano** :

Ariane Cadier [www.lestrottoirs.com/la-](http://www.lestrottoirs.com/la-veritablelegende-du-pere-noel/)

[veritablelegende-du-pere-noel/](http://www.lestrottoirs.com/la-veritablelegende-du-pere-noel/)

Crédit photo : Philippe Hanula

Régie et création lumière : Pauline Rouchaleou

Costumes : Karine Delaunay

Décors : Fabrice Ottié

Affiche : Serge Pellé

LE LAC DES CYGNES

Par le Grand Ballet de Kiev de Piotr Iltch Tchaïkovski - Ballet en deux actes

Direction A.Stoyanov

Chorégraphie M.Petipa

Distribution Odette Kateryna Kukhar,

Zigfrid Aleksandr Stoyanov

Rotbard Mikkhail Siniavsky

Reine (mère de Zigfrid) Anna Bogaty. Pas

de trois Roman Baglay,

Kateryna Kalchenko, Maria Lavronenko

Danse Espagnol Boris Yastrub

Danse Napolitaine Oleksi Kovalenko

Crédit photo : Rex Tranter Photography

MARIE DES POULES

Production : Atelier Théâtre Actuel,

Melodi, Canal 33, Sésam' Prod et Laurent

Grégoire, François Bouchereau, Canal 33,

Théâtre Rive Gauche, RSC, Roméo Drive

Productions. Avec le soutien de l'ADAMI et

du Théâtre du Val d'Osne de la Ville de Saint

Maurice **Lumières** : Laurent Béal **Décors** :

Catherine Bluwal **Créateur sonore** :

Jean-Marc Istria **Création marionnettes** :

Julien Sommer et Le Théâtre des

Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars

www.atelier-theatre-actuel.com

Crédit photo : Fabienne Rappeneau

MYLAND

Production : Une production de Müpa

Budapest, présentée dans le cadre

du Festival des Arts Contemporains

de Budapest CAFé. www.temalproductions.com/spectacles/my-land

www.temalproductions.com/fr-fr.facebook.com/TemalProductions/

compte Instagram : @temalproductions

Hashtags à intégrer : #TemalProductions

Chaîne YouTube : www.youtube.com/channel/UCdkA2a_XRmvpqzqmqldPzsg

page LinkedIn : www.linkedin.com/company/26081004

www.recirquel.com

www.recirquel.com/fringe/

www.facebook.com/Recirquel/

www.instagram.com/recirquelcompan

GISELLE

Livret : Théophile Gautier

Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Musique : Adolphe Adam

Direction musicale :

Benjamin Shwartz

Chorégraphie : Jean Coralli et Jules Perrot

Adaptation : Patrice Bart Eugène

Polyakov

Décors : Alexandre Benois

Réalisation des décors : Silvano Mattei

Costumes : Alexandre Benois

Réalisation des costumes :

Claudie Gastine

Crédit photo : Rex Tranter Photography

POULE BRUNE SUR LA LUNE :

Texte : Stefka Miteva

Scénographie, mises en scène, jeu :

Lena Gousseva et Stefka Miteva

Musique : Stefka Miteva

Photos : Mahaut Moulinier-Dourdy

MATHIEU MADENIAN

UN SPECTACLE FAMILIAL

Production : Kader Aoun Productions

Crédits photos : Thomas O'Brien kader-

aoun-productions.com/ mathieu-

madenian.com/

PLAIDOIRIES

Production : JMD Production

Lumières : Johan Chabal

Musique : Sébastien Galiana

Vidéo : Mathias Delfau

jmdprod.com/spectacles/plaidoiries/

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Produit par ACMÉ PRODUCTION

Distribution : Clément Aubert, Pauline

Bression, Juliette Delacroix, Marie- Camille

Soyer et en alternance : distribution

en cours dont Lior Chabbat et Léontine

d'Oncieu

mise en scène : Alexis Michalik

Assistants à la mise en scène : Ysmahane

Yaqini, assistée de Clémentine Aussourd

chorégraphie : Fauve Hautot

Son : Pierre-Antoine Durand

Lumière : Arnaud Jung

Décors : Juliette Azzopardi

Costumes : Marion Rebmann, assistée de

Violaine de Maupeou

Vidéo : Mathias Delfau **peruques** : Julie

Poulain **Régie plateau** : Laurent Machefert

assisté de Paul Clément Larosière

SLÄPSTICK

Production : Production & Management :

Elselinda Schouten, Amsterdam Artist

Management et Book your show **Décors** :

Jacco van den Dool, Siem van Leeuwen

Vidéo : Ellen Windhorst **Costumes** :

Jan Aarntzen **Lumières** : Jacco van den

Dool, Wouter Moscou **Son** : Joep van der

Velden Technique : Kevin Baaij, Benjamin

Brandt Production & Management :

Elselinda Schouten, Amsterdam Artist

Management bookyourshow.fr/portfolio/slapstick/

ELODIE POUX

Diffusion : KALMIA PRODUCTIONS et

F2F MUSIC

CAPUCINE ET L'ARBRE DISPARU

Création originale de Mylène Crouzilles et

Ambre Miserey

Aide à la mise en scène : Grégory Baud

Musique originale : Emeline Miserey

Scénographie / marionnettes : Cécile

Kou

Avec : Mylène Crouzilles et Ambre

Miserey

lesouffleursdhistoires.fr/

QUI A COUPÉ L'EAU?

Comédiens : Angélique Fridblatt et

Romain Lefrançois

Création : R. Lefrançois A. Szykiel et Yû

M. Frydig de la compagnie La Cave de

Disques

Mise en scène : Aneta Szykiel

Production : La boîte à Talents et la Cave

à Disques

Avec les soutiens de la SACEM, le CNV et

la FCM

Paroles et musiques des chansons : R.

Lefrançois Les nuages et L'or au bout des

doigts : R. Lefrançois et Yû M. Frydig

Scénographie, costumes : R. Lefrançois,

A. Szykiel et Yû M. Frydig

Mise en mouvement : Sidonie Dève

Voix Off : Ségolène Lefrançois

Illustration et animation : Sonia Picard et

Jean-Philippe Baert

Création lumière : Romain Mercuro

Photographies : Gaëlle Daireaux

Vidéo : Damien Sauges

Relecture : Marie-Lô Sarret

Infographie : Peggy Baunay

Site internet : laboiteatalents.over-blog.com/2019/12/qui-a-coupe-l-eau-la-cave-de-disques-theatre-et-chansons-a-partir-de-4-ans.html

Crédit photos : Gaëlle Daireaux

Septembre

**EST-CE QUE J'AI
UNE GUEULE
D'ARLETTY ?** P.10
Spectacle musical
DIM 26 SEP - 17H

Octobre

THE WRIGGLERS P.11
Humour musical
JEU 7 OCT - 20H30

SOPHIA ARAM
À NOS AMOURS P.12
One woman show
SAM 9 OCT - 20H30

**L'ÉCOLE DES
MAGICIENS** P.13
Magie
DIM 17 OCT - 17H

Novembre

FARAËKOTO P.14
Danse
MER 3 NOV - 15H

**GUI A
COUPÉ L'EAU ?** P.15
Spectacle musical
écologique
et aquatique
MAR 9 NOV
9H30 ET 14H30

**SANDRINE
SARROCHE** P.16
One-woman show
VEN 12 NOV - 20H30

**LA FAMILLE
ORTIZ** P.17
Comédie
dramatique
SAM 13 NOV - 20H30

**POULE
MOUILLÉ** P.18
Théâtre
MAR 16 NOV
9H30 ET 14H30

**LES FOUTEURS
DE JOIE
DES ÉTOILES
ET DES IDIOTS** P.19
Humour musical
VEN 19 NOV - 20H30

Janvies

JEREMY FERRARI
**ANESTHÉSIE
GÉNÉRALE** P.27
One man-show
VEN 14 JAN - 20H30

FRIDA KAHLO P.20
Théâtre
contemporain
VEN 26 NOV - 20H30

**LE PETIT
COIFFEUR** P.21
Théâtre
SAM 27 NOV - 20H30

Décembre

**ESENCIA
FLAMENCA** P.22
Flamenco
VEN 3 DEC 20H30

**LE MUGUET
DE NOËL** P.23
Comédie
DIM 5 DEC - 17H

**KARMA
KOLOR** P.24
Cirque
contemporain-laser
LUN 6 DEC - 14H30
MAR 7 DEC
9H30 ET 14H30

BIRTH P.25
Danse Irump
VEN 10 DEC - 20H30

**LA VÉRITABLE
LÉGENDE
DU PÈRE NOËL** P.26
Conte
DIM 12 DEC - 17H

Février

**LE LAC DES
CYGNES** P.28
Danse classique
MAR 1 FÉV - 20H30

LA PAIX P.29
Seul en scène
JEU 3 FÉV - 14H30

**MARIE
DES POULES** P.30
Théâtre
SAM 5 FÉV - 20H30

MY LAND P.31
Danse/cirque
VEN 11 FÉV - 20H30

GISELLE P.32
Danse classique
DIM 13 FÉV - 17H

**POULE BRUNE
SUR LA LUNE** P.33
Marionnettes
MAR 22 FÉV - 10H30

Mars

**MATHIEU
MADENIAN**
UN SPECTACLE
FAMILIAL P.34
One man show
SAM 12 MARS - 20H30

PLAIDOIRIES P.35
Seul en scène
DIM 13 MARS - 17H

**L'HOMME
AUX LOUPS** P.65
Conte
MAR 15 MARS
10H ET 14H

**UNE HISTOIRE
D'AMOUR** P.37
Théâtre
contemporain
SAM 19
MARS - 20H30

**AU BOIS
DORMANT** P.38
Théâtre
de marionnettes
MAR 22 MARS
9H30 ET 14H30

**L'INVENTION
DE NOS VIE** P.39
Théâtre
SAM 25 MARS
20H30

Avril

SLÄPSTICK P.40
Spectacle musical
VEN 2 AVR 20H30

ELODIE POUX P.41
One woman-show
VEN 8 AVR 20H30

**CAPUCINE ET
L'ARBRE DISPARU**
P.42
Théâtre d'ombres
et de marionnettes
MAR 26 AVR - 10H30

01 64 12 47 50

Retrouvez également toute
la programmation de Vanel sur
www.lagny-sur-marne.fr
et  espace charles vanel



Mairie de Lagny-sur-Marne
2, place de l'Hôtel de Ville
77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : 01 64 12 74 00
lagny-sur-marne.fr

 @lagnysurmarne

 @villedelagny

 lagnysurmarne