

SAISON CULTURELLE 22-23



Mairie de Lagny-sur-Marne
2, place de l'Hôtel de Ville
77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : 01 64 12 74 00
lagny-sur-marne.fr

 @lagnysurmarne
 @villedelagny
 lagnysurmarne

seine **77**
&marne
LE DÉPARTEMENT

MARNEet**GONDOIRE**
communauté d'agglomération

LAGNY
sur Marne

Conception graphique : Mame et Gondoire Agglo - 2022

LAGNY
sur Marne



ÉDITO

*« L'absence de ce qu'on aime,
quelque peu qu'elle dure, a toujours trop duré. »*

adit Molière.

Nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle saison dans ce programme que vous attendez tous avec une certaine envie.

Accompagner chacun d'entre vous avec des propositions qui conviennent ou vous surprennent est l'objectif premier que nous fixons tout au long de l'année. Et quoi de mieux pour susciter l'envie que de mettre en avant cette saison, à l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin, plusieurs moments forts autour de son œuvre toujours si actuelle et de sa vie rocambolesque.

Nous souhaitons aller toujours plus loin pour que toute la ville s'anime en proposant dans les quartiers et pour tout le monde : spectacles et animations.

Que vous aimiez la danse, la musique, le théâtre, les spectacles pour les plus jeunes, l'humour, il y en aura pour tous les styles et tous les genres, c'est une certitude.

Nous espérons pouvoir vivre ensemble une saison pleine et entière alors que les risques sanitaires semblent s'éloigner. Comme le disait Jean Bousquet, comédien et directeur de théâtre : « la culture a la vertu d'embellir un visage plus que le fard et les cosmétiques ».

Nous vous souhaitons une bonne lecture et une belle année à Lagny-sur-Marne !

À très vite à l'Espace Charles Vanel.

Jean-Paul Michel

Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire.

Sébastien Monot,

Adjoint en charge
de la Culture, de l'Animation
et de la Vie associative.



SOMMAIRE

ESPACE CHARLES VANEL

Spectacles par genre -----	7
Ouverture de saison -----	10
Spectacles -----	12
Contes « Aller raconte » -----	37
Spectacles réservés aux groupes scolaires -----	40
Infos pratiques et billetterie -----	50

AUTRES FESTIVITÉS ET ACTIVITÉS CULTURELLES

Animations et festivités -----	56
Projet de territoire -----	57
Conférences «Traces du passé» -----	58
Cinéma le Cinq -----	59

CALENDRIER -----	62
-------------------------	-----------



ESPACE
CHARLES
VANEL

SPECTACLES *par genre*

Théâtre

MON MEILLEUR COPAIN.....	12
LE VISITEUR.....	20
LES FAUX BRITISH.....	21
LA MAISON DU LOUP.....	23
COMME IL VOUS PLAIRA.....	26
LES VIVANTS.....	29
LAWRENCE D'ARABIE.....	33
SIMONE VEIL - LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE.....	35



Molière à l'honneur

FRANCIS HUSTER « MOLIÈRE ».....	13
LE BOURGEOIS GENTILHOMME.....	16
LES FOURBERIES DE SCAPIN.....	36

Comédie et humour

LES MANGEURS DE LAPIN.....	15
GLOB.....	22

Jeune public

L'APPRENTI MAGICIEN.....	28
LES MURMURES D'ANANKÉ.....	30

Spéciale musical

D.I.V.A.....	17
LES GOGUETTES.....	19
LE VENT DU NORD.....	24

Danse

DANCE N'SPEAK EASY.....	18
LA BELLE AU BOIS DORMANT.....	25

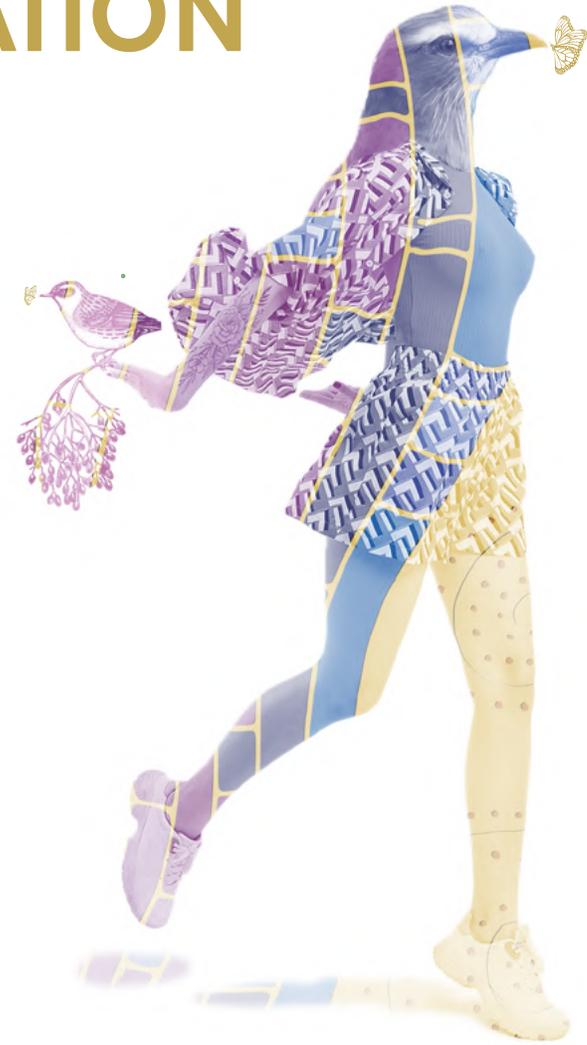
One woman / man show

STÉPHANE GUILLON « SUR SCÈNE ».....	14
MARION MÉZADORIAN « PÉPITES ».....	32
FLORENT PEYRE « NATURE ».....	34

Comédie

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT.....	27
CHERS PARENTS.....	31

La PROGRAM MATION





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Ouverture de saison

Dans le cadre des 400 ans de la naissance de Molière, découvrez des spectacles inédits à l'occasion des journées européennes du patrimoine du 17 au 18 septembre 2022.



MOLIÈRE EN COULEURS

Exposition

PAR LA COMÉDIE FRANÇAISE

SAM 17 SEP / 14H-18H

-> ESPACE CHARLES VANEL
Tout public - Entrée libre

Dessinateur de costumes pour l'Opéra, pour différents théâtres, pour des revues et des films, Charles Bétout fut le principal costumier de la Comédie-Française de 1919 à 1939. Il a créé d'importantes séries d'aquarelles pour des productions requérant des centaines de personnages. L'exposition présente un ensemble de maquettes de costumes réalisés pour des comédies-ballets de Molière, dessinées pour la plupart au début des années 1920.



LA PATROUILLE DE PARAPLUIES MOLIÈRE

Déambulation théâtrale

PAR LA COMPAGNIE ISABELLE STARKIER

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

-> PARVIS DE L'ESPACE CHARLES VANEL
Tout public - Entrée libre

Et si l'on avait l'occasion de rencontrer aujourd'hui les grandes figures du théâtre de Molière, celles que l'on connaît ou dont on a entendu parler et qui traversent les siècles intacts ?

Version modernisée ou décalée du personnage, on y croise Don Juan sous une pluie de soutiens-gorge, Célimène en robe d'époque, les femmes savantes en bigoudis ou le Misanthrope au café du coin. Une approche à la fois originale, littéraire et plastique pour défendre l'universalité et la modernité des classiques et aller à la rencontre de tous les publics.



GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !

Chansons à la carte/spectacle

PAR PIC NIC PRODUCTION

**DIM 18 SEP / 10H-11H
ET 11H30-12H30**

-> MARCHÉ DE LAGNY
Tout public - Entrée libre

Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise de chansons à la demande et un diapason à la ceinture qui leur donne le *la*. Véritables « serveurs vocaux » a cappella, ce trio se balade au cœur du public. Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs. Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons vous offrent un service impeccable et personnalisé.

MOLIÈRE À LA RUE

Théâtre

PAR LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE

DIM 18 SEP / 14H30-15H45

-> DANS LES JARDINS DERRIÈRE
L'ABBATIALE NOTRE-DAME-DES-ARDENTS
Tout public - Entrée libre

Nous sommes en 1663. Molière a 41 ans. Le rideau s'ouvre, il dort, il rêve, ou pas... Entre théâtre classique et intemporalité du propos on a du mal à s'y retrouver et c'est un peu fait exprès ! Autour de lui, la spirale s'organise, la tempête se lève, tout s'envole, virevolte, s'emmêle, s'en-



BALADE CONTÉE

Contes et manipulation d'instruments

PAR LE CONSERVATOIRE
DE MARNE ET GONDOIRE

DIM 18 SEP / 11H-12H

-> PARC NATURE
(QUAI DE LA GOURDINE)
Tout public - Entrée libre

Le temps d'un instant, laissez-vous emporter par la poésie des contes Kamishibai. Un kamishibai est un genre narratif japonais qui signifie littéralement « théâtre de papier ». Les élèves du conservatoire intercommunal des spécialités de musique du monde et cordes vous invitent à une représentation inédite, mêlant conte et musique.

trechoque, de plus en plus vite jusqu'à manquer de souffle.

Des comédiens d'aujourd'hui avec un petit quelque chose de demain et d'autrefois. Ils sont les personnages de Molière, avant, maintenant et après.

inscription-culture@lagny-sur-marne.fr





MON MEILLEUR COPAIN

Comédie

VEN 30 SEP 2022 - 20H30

Durée 1h30

Tarif B - de 10€ à 23€ - Tout public



Comédiens

Anne-Laure Estournes,
Florence Fakhimi,
Arnaud Cermolacce,
Anthony Marty,
Laure-Estelle Nezan
En alternance avec
Elisabeth Fremondriere,
Emmanuelle Cousin,
Mathilde Laffont

Création

Éric Assous

Mise en scène

Anthony Marty

Production

ARTZALA / Monsieur
Théâtre

Être fidèle en amitié est une qualité. Trop, un défaut !

Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades... Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain a l'amitié plutôt abusive !

Récompensé à deux reprises pour le Molière du meilleur auteur francophone vivant en 2010 et 2015, Éric Assous a reçu le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 2014. Ses pièces sont représentées dans plus de 25 pays.

LA PRESSE EN PARLE

« Le succès du moment » - **Europe 1**

« LA comédie de l'été qui fait rire aux éclats » - **Paris Match**

« Une comédie estivale à ne pas manquer ! » - **France bleu**

FRANCIS HUSTER

« MOLIÈRE »

Théâtre

DIM 2 OCT 2022 - 17H

Durée 1h45

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public dès 14 ans



Comédien

Francis Huster

Création

Francis Huster

Mise en Scène

Francis Huster



Avec sa passion et son engagement, Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière.

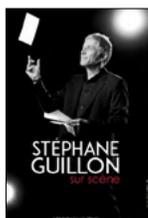
En un demi-siècle, de 1622 à 1673, Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste il aura été un homme libre. Qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour.

LA PRESSE EN PARLE

« Francis Huster réhabilite Molière et nous fait la leçon !

La charge est rude ! Huster porte ses piques face à l'injustice faite au grand auteur » - **L'Est Républicain**

« Un magnifique hommage de Francis Huster à Molière. Un grand talent d'orateur » - **La Presse de la Manche**



Comédien
Stéphane Guillon
Création
Stéphane Guillon
Mise en scène
Anouche Setbon

STÉPHANE GUILLON « SUR SCÈNE » Humour / Théâtre

VEN 7 OCT 2022 - 20H30

Durée 1h30

Tarif A - de 10€ à 28€ - déconseillé aux moins de 15 ans

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur, éprouvant, inhabituel. Que faire ? Se reconverter ? Changer de vie ? Réserver ses piques à son cercle familial le plus proche ? Continuer à écrire des vacheries en espérant des jours meilleurs ?

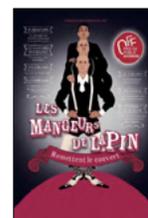
Guillon a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse. Enfermé chez lui, l'humoriste s'est obligé pour la première fois de sa vie à dire du bien de ses anciennes victimes.

Son nouveau spectacle analyse, questionne, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société en avait produit. Une heure trente durant laquelle l'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu.

LA PRESSE EN PARLE

« Plus le monde le désespère, meilleur est Stéphane Guillon » - **Le Monde**

« L'humoriste n'a rien perdu de sa verve et de sa liberté de ton » - **France Info**



Comédiens
Dominic Baird-Smith,
Jean-Philippe Buzaud,
Sigrid La Chapelle
Création
Dominic Baird-Smith,
Jean-Philippe Buzaud,
Sigrid La Chapelle
Mise en scène
Alain Gauté



**PRIX DU FESTIVAL
AVIGNON OFF**

LES MANGEURS DE LAPIN Théâtre de l'absurde

DIM 9 OCT 2022 - 17H

Durée 1H15

Tarif DÉCOUVERTE - de 3 € à 12 € - tout public à partir de 7 ans

Le plus burlesque et le plus déjanté des trios de music-hall débarque avec la ferme intention de nous présenter des numéros de haute voltige et des performances hallucinantes ! Ces clowns des temps modernes font du ratage et de l'approximation un art à part entière.

Faisant de l'improbable un idéal, repoussant sans cesse les limites de l'absurde, Les Mangeurs de Lapin nous propulsent sans ménagement dans la quatrième dimension de la loufoquerie, là où tout devient possible, où la poésie se cache derrière chaque fantaisie, où de l'inattendu naît le rire.

LA PRESSE EN PARLE

« Des numéros burlesques enchanteurs. Véritables clowns professionnels, ils osent toutes les métamorphoses. Ces trois mousquetaires du rire emballent la galerie grâce à leur entrain, savoir-faire et personnalité. Les Branquignols sont de retour. » - **Le Figaro**

« L'incohérence feinte et les fausses maladresses poussées jusqu'à l'absurde c'est tout l'art de ces Mangeurs de lapin... Par les temps qui courent, c'est bon les rires en rafales. » - **Le Canard enchaîné**

« Courez découvrir ce trio complètement loufoque dans un spectacle qu'il est tout autant ! » - **Paris Première**



© Annie Autie



© Louis Decamps



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Théâtre

MAR 15 NOV 2022 - 20H30

Durée 1h45

Tarif DÉCOUVERTE - de 7€ à 12€ - à partir de 8 ans

Comédiens

Isabelle Starkier,
Cédric Zimmerlin,
Daniel Jean,
Clara Starkier,
Jonathan Aubart,
Stéphane Miquel,
Flore Grimaud

Auteur

Molière

Mise en scène

Isabelle Starkier

Le Bourgeois Gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au-delà des valeurs mercantiles.

Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs.

Une fresque burlesque et pédagogique qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery.

Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable qu'est Le Bourgeois Gentilhomme.



Chanteuses

Flore Philis,
Alexandra Hewson,
Jazmin Black Grollemund,
Marie Menand,
Audrey Kessedjian

Création

Flore Philis
et Marie Menand

Mise en scène

Manon Savary

D.I.V.A

Opéra burlesque

SAM 19 NOV 2022 - 20H30

Durée 1H20

Tarif A - de 10€ à 28€ - dès 6 ans

Imaginez six opéras de légende réduits dans des versions de 10 minutes, et tant qu'à faire interprétés par cinq chanteuses lyriques délicieusement barrées et un quatuor à cordes.

Bienvenue dans l'univers de D.I.V.A !

La Traviata, Don Giovanni, La Flûte enchantée, Carmen, Tosca et Les Contes d'Hoffmann. Comment un tel plateau de rêve pourrait-il tenir dans la même soirée ? Les chanteuses lyriques Flore Philis et Marie Menand ont trouvé un étonnant moyen d'y parvenir en créant ce spectacle. Accompagnées d'un quatuor à cordes, les cinq chanteuses lyriques se déchaînent sur scène.

D.I.V.A a remporté un immense succès à Paris avec plus de 30 000 spectateurs au Théâtre Montparnasse et des critiques dithyrambiques, ces créatures s'attaquent désormais à un tour de France et pourquoi pas du monde !

LA PRESSE EN PARLE

« Ces cantatrices ont l'organe explosif et la présence volcanique » - **Elle**

« Impressionnantes et cocasses en même temps » - **Le Figaro**

« Joyeuse extravagance » - **Télérama**



DANCE N'SPEAK EASY

Danse / Hip-Hop

VEN 25 NOV 2022 - 20H30

Durée 1h

Tarif B - de 10€ à 23€ - tout public dès 5 ans

Danseurs

Arthur Grandjean,
Claude Messi-Fouda,
Martin Thai,
Jessie Perot,
Ibrahim Njaya,
Marcel Ndjeng

Chorégraphe

Njagui Hagbe

Mise en scène

Philippe Lafeuille



PRIX DU PUBLIC
AVIGNON OFF 2015

Dance N'Speak Easy est une des dernières créations qui démontre le savoir-faire des Wanted Posse allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée. Rien n'est laissé au hasard, jusqu'au choix du metteur en scène Philippe Lafeuille qui enchaîne, après l'accueil délirant de Tutu. Plusieurs styles s'y côtoient, mais déstructurés et adaptés aux danses swing des années 20-30.

Des références musicales riches créent une ambiance singulière. Le jazz avec Miles Davis, allusion aux concerts qui se jouaient dans le secret des speakeasies. La soul-funk de James Brown, grande source d'inspiration pour les danseurs hip-hop ou encore les chansons de cartoons avec Betty Boop et Jessica Rabbit, petit clin d'œil aux Pin-up des bars.

Le décor, signé Dominique Mabileau rappelle les gratte-ciels new-yorkais dans le reflet de l'immense lustre fait d'une multitude de bouteilles en verre, symbole des années de la Prohibition et du bar clandestin.

LA PRESSE EN PARLE

« Wanted Posse n'a rien cédé au fil des ans ni dans la technique ni dans l'invention scénique » - **Libération**



Comédiens

Aurélien Merle, Stan
Vander, Valentin Vander
et Clémence Monnier

Création

Anne Muller
Benoît Laur
Joachim Domenech

Mise en scène

Yéshé Henneguella

LES GOGUETTES « GLOBALEMENT D'ACCORD » LA TOURNÉE DES 10 ANS

Humour

JEU 1^{er} DEC 2022 - 20H30

Durée 1H40

Tarif B - de 10€ à 23€ - tout public

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes, car Les Goguettes disruptent l'art de la parodie humoristique ! Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouffants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que : Quel avenir pour Édouard Philippe ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ? Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ?

LA PRESSE EN PARLE

« Le quatuor braque la variété française pour se moquer des politiques. Filez les voir ! » - **Le Parisien**

« Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité ! » - **Le Monde**



Comédiens

Sam Karmann,
Franck Desmedt,
Katia Ghanty,
Maxime de Toledo

Création

Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène

Johanna Boyé

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs.

Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur... ?

LA PRESSE EN PARLE

« Courez-y maintenant. » - Paris Match



Comédiens

Aurélien de Cazanove
Marie-Béatrice Dardenne
Gwen Aduh,
Renaud Castel,
Corentin Hot
Nikko Dogz,
Yvan Garouel

Création

Henry Lewis,
Henry Shields,
Jonathan Sayer

Mise en scène

Gwen Aduh

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !). L'action se situe fin XIX^{ème}, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... So british !

LA PRESSE EN PARLE

« Une pièce FORMIDABLE » - JT TFI

« La salle est PLIÉE EN DEUX » - Europe 1

« La pièce LA PLUS DRÔLE de l'année » - Le Parisien



© Andre Chevrer



© Fabienne Rappeneau



Comédiens

Rémi Jacques,
Jean-Félix Bélanger

Création

Rémi Jacques
et Jean-Félix Bélanger

Mise en scène

Rémi Jacques
et Jean-Félix Bélanger



FESTIVAL
D'AVIGNON 2022

GLOB

Spectacle clownesque

DIM 11 DEC 2022 - 18H

Durée 1h

TARIF B - de 10€ à 23€ - dès 5 ans

Deux personnages étranges apparaissent sur scène, ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont et où ils vont ? Ils attendent qui ? Ou quoi ?

Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire... Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre, mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

Un spectacle rempli de surprise, de douceur de cirque et de moment magique !

LA PRESSE EN PARLE

« Glob est un cadeau à offrir à votre public » - **Théâtre du Marais**

« C'est un grand bonheur de plonger dans votre univers »

- **Ici Radio-Canada**

« L'occasion idéale de se laisser porter dans un univers à la fois calme et ludique » - **Le Quotidien**

« Spectacle magnifique, grandiose, touchant et tellement doux »

- **Place des Arts**



Comédiens

Benoit Solès,
Amaury de Crayencour
et Anne Plantey

Création

Benoit Solès

Mise en scène

Tristan Petitgirard

LA MAISON DU LOUP

Théâtre

VEN 13 JAN 2023 - 20H30

Durée 1H40

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Après le triomphe du spectacle « La machine de Turin », découvrez « la maison du loup ». Été 1913.

Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort.

Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété « La Maison du Loup ».

Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle. Ed parviendra-t-il à sauver Jacob... ?

Jack London écrira-t-il un nouveau roman... ?

Jack London a eu mille vies : marin, chercheur d'or, journaliste, romancier. Autant d'expériences qui ont irrigué son œuvre dans laquelle l'autobiographie et le combat pour la vie occupent une place primordiale. Autodidacte, il devint, par un travail forcené, l'écrivain le plus illustre des États-Unis, publiant de son vivant une quarantaine d'ouvrages, traduits dans le monde entier, parmi lesquels L'Appel du monde sauvage, Croc-Blanc et Martin Eden...

LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur. Fort bien écrit, fort bien joué. Captivant. » - **Figaro**

« Un texte limpide et dense, trois comédiens impeccables. »

- **Le Journal du dimanche**



LE VENT DU NORD

Musique traditionnelle québécoise
Chants francophones

DIM 15 JAN 2023 - 17H

Durée 1h30

Tarif B - de 10€ à 23€ - tout public

Musiciens

Simon Beaudry,
Nicolas Boulerice,
André Brunet,
Réjean Brunet,
Olivier Demers

Mise en scène

Dominic Champagne

Le Vent du Nord, quintette folk/trad de renommée internationale, célèbre son 20^e anniversaire avec le lancement de son dernier album « *20 printemps* ».

« *20 printemps* », c'est se renouveler constamment, regarder en avant et festoyer en grand ! Sous le signe de l'amitié et du partage, le Vent du Nord vous invite à découvrir douze pièces et chansons qui touchent le cœur et qui le rendent surtout plus léger.

Le groupe offre un 11^e album qui fait du bien !

LA PRESSE EN PARLE

« *Musique trad', attitude rock* » - **La voix du Sancerrois**



LA BELLE AU BOIS DORMANT

Ballet

MER 1 FEV 2023 - 20H30

Durée 2H45

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public

ÉTOILES

Alexandre Stoyanov,
Kateryna Kukhar

Création

P. Tchaïkovsky

Mise en scène

Alexandre Stoyanov

« *Le ballet des ballets* » : ainsi le qualifiait Rudolf Noureev. *La Belle au bois dormant*, c'est l'histoire de la princesse Aurore, douée de toutes les qualités du monde grâce à la bienveillance de ses marraines, de gentilles fées, mais que la méchante fée Carabosse condamnera à un sommeil éternel pour le jour de ses seize ans.

La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphiée par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires, combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles.

Ce chef d'œuvre est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev (qui est un ensemble de danse classique ukrainienne couronné de succès). C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

LA PRESSE EN PARLE

« *Quand la technique est aussi parfaite, on atteint le grand spectacle féerique. Le public ne s'y est pas trompé* ». - **Ouest France**



COMME IL VOUS PLAIRA

Théâtre

VEN 3 FEV 2023 - 20H30

Durée 1h50

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public

Comédiens

Barbara Schulz, Rachel Arditi,
Valentin Rolland,
Jean-Paul Bordes,
Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon,
Juliette Michalon, Adrien Urso,
Adrien Dewitte

Adaptation

Pierre-, Leleu

Mise en scène

Léna Bréban



4 Molières :

- Molière du Théâtre privé
- Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé (Barbara Schulz),
- Molière de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé (Léna Bréban)
- Molière de la Comédienne dans un second rôle (Ariane Mourier)

De l'aventure, de l'amour, de la nature sauvage...
Dans un spectacle festif, joyeux et musical !

Le jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, la fille du vieux Duc. Mais Célia, la fille du jeune Duc se considère comme la sœur de Rosalinde, la fille du vieux Duc. Toutes les deux décident donc de s'enfuir dans la forêt, à la recherche du vieux Duc. Comme elles sont poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Le vieux Duc, le jeune Duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune Duc, tout ce petit monde se retrouve donc dans la forêt des Ardennes ! CQFD

LA PRESSE EN PARLE

« Une fête joyeuse. Absolument merveilleux ! » - **Le Figaro Magazine**

« Tonique, moderne et musical » - **Télématin**

« C'est magique ! » - **France Info**



L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT

Comédie

VEN 10 FEV 2023 - 20H30

Durée 1H40

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 12 ans

Comédiens

Evelyne Buyle,
Olivier Sitruk,
Delphine Depardieu,
Arnaud Denis,
Nicole Dubois,
Marie Coutance,
Olivier Lamoille,
Gaston Richard,
Fabrice Talon

Création

Pièce d'Oscar Wilde -
Adaptée par Pierre Arcan

Mise en scène

Arnaud Denis assisté
d'Ariane Echallier

Deux dandys de la haute société londonienne découvrent qu'ils ont recours au même stratagème pour mener une double vie : ils s'inventent chacun un faux frère malade qui leur sert d'alibi, afin de satisfaire leurs escapades libertines. Mais l'amour vient à s'en mêler, et il leur faudra faire un choix. Jack et Algernon pourront-ils continuer à mentir ainsi à leur entourage ? Pourront-ils éviter que la vérité éclate auprès de leurs fiancées respectives ? C'est sans compter sur la vénérable Tante Augusta, qui veille à ce que la morale soit respectée en toute chose... croit-on.

Un feu d'artifice d'humour, de finesse et de mots d'esprit, «LE» chef-d'œuvre d'Oscar Wilde.

LA PRESSE EN PARLE

« Arnaud Denis donne une version légère et débridée du vaudeville d'Oscar Wilde, avec une troupe de comédiens enjoués. La faconde d'Olivier Sitruk en dandy énamouré et l'abattage d'Evelyne Buyle en dragon victorien font merveille. » - **Les Échos**



©F.Ferranti photographie



L'APPRENTI MAGICIEN

Magie

DIM 12 FEV 2023 - 17H

Durée 1h10

TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ à 28€ - dès 4 ans

Comédien
Sébastien Mossière
Création
Sébastien Mossière
Mise en scène
Sarah Bazennerye

Sébastien est invité chez son oncle Horace qui est prestidigitateur.

Il est ravi car il va enfin connaître tous les secrets de la magie...

Et surtout, la chose dont il rêve depuis qu'il est tout petit : faire apparaître des colombes.

Problème : Quand il arrive, son oncle n'est pas là et c'est avec la seule participation des enfants que Sébastien va devenir magicien...



LA PRESSE EN PARLE

« A grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter c'est lui ! » - **Télérama**

« Qui n'a jamais rêvé d'être magicien » - **Figaroscope**

« Un pur moment de bonheur ! » - **Le Pariscope**



LES VIVANTS

Théâtre

VEN 17 FEV 2023 - 20H30

Durée 1H30

TARIF DÉCOUVERTE - de 7€ à 12€ - tout public

Comédiens
Julie Carvanna,
Alexandre Bonstein,
Benjamin Brenière,
Hervé Haine
Création
Fanny Chasseloup
Mise en scène
Jean-Philippe Daguerre

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fans de Rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours. Le 13 novembre 2015 ils devaient aller voir Patti Smith à l'Olympia mais le concert fut annulé et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils iront voir au Bataclan.

Les « *Vivants* », c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, (de vivre) sa vie d'après.

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.

LA PRESSE EN PARLE

« Les vivants célèbrent le désir, la vie et la création. Une pièce vivifiante et généreuse qui rappelle l'incroyable ressources des hommes. »

- **Les Arts et les Mots**

« Une belle histoire de reconstruction, un puissant message de résilience, un hymne à la vie et à l'amour rempli de poésie et de sensibilité, qui nous fait nous sentir vivants » - **Classique en Provence**



LES MURMURES D'ANANKÉ

*Spectacle numérique /
Arts du mime et du corps*

DIM 12 MARS 2023 - 17H

Durée 45 minutes

TARIF JEUNE PUBLIC - 5€ - dès 6 ans

Comédiens

Kannelle .P,
Kilian et l'aUtRe

Création

Kannelle .P,
Kilian et l'aUtRe

Mise en scène

Kannelle .P.



**LAURÉATS 2018
DU DISPOSITIF FORTE |
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE**

**LAURÉATS DU PRIX ARTS
NUMÉRIQUES ET
NOUVELLES ÉCRITURES
DU CHÂTEAU ÉPHÉMÈRE (78)**

Dans un marais paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire avant de découvrir une petite fille au détour d'une promenade en bateau.

Il décide de recueillir l'enfant qui deviendra une jeune fille curieuse et créative. Un soir, comme chaque soir, il repart naviguer... mais ne reviendra pas. S'en suivra alors une quête époustouflante de cette courageuse héroïne partie, à son tour, à sa recherche.

Le Collectif ARPiS aborde ici, toujours avec poésie, la thématique du renouvellement harmonieux et cyclique des choses.



CHERS PARENTS

Comédie

DIM 19 MARS 2023 - 17H

Durée 1H30

Tarif A - de 10€ à 28€ - à partir de 10 ans

Comédiens

Frédérique Tirmont,
Bernard Alane,
Élise Diamant,
Rudy Milstein,
Emmanuel Patron

Création

Armelle Patron
et Anne Dupagne

Mise en scène

Armelle Patron
et Anne Dupagne



**NOMINATION
AU MOLIÈRE
DE LA MEILLEURE
COMÉDIE EN 2022**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... Faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« *Chers Parents* » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

LA PRESSE EN PARLE

« *Un pur régal* » - **Télérama**

« *Une pièce moderne, intelligente, drôle et bien écrite* » - **RTL**

« *Jubilatoire* » - **Le Parisien**



Comédienne
Marion Mezdorian
Création
Marion Mezdorian,
Francis Magnin,
Alexis Gobé,
Alexandra Roth
Mise en scène
Mikael Chirinian

MARION MAZADORIAN

«PÉPITES»

One-woman-show

VEN 24 MARS 2023 - 20H30

Durée 1h05

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 10 ans

Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des Baklavas : « Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade ! »

Au fil du spectacle, apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même en véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

LA PRESSE EN PARLE

« Marion Mezdorian livre un premier seule-en-scène drôle, sincère et furieusement optimiste. On en sort ému, le sourire aux lèvres, en se disant que la véritable pépite, c'est elle » - **Télérama**



Comédiens
Kevin Garnichat,
Alexandre Blazy
ou Benjamin Penamaria,
Matias Chebel,
Stefan Godin,
Slimane Kacioui,
Yoann Parize,
Julien Saada,
Ludovic Thievon
Création
Éric Bouvron
et Benjamin Penamaria
Mise en scène
Éric Bouvron
et Jeremy Coffman



**NOMMÉ AU MOLIÈRE
DU THÉÂTRE PRIVÉ 2022
NOMMÉ AU MOLIÈRE
DE LA MISE EN SCÈNE
DE THÉÂTRE PRIVÉ 2022**

Nous sommes en 1916. La Première Guerre Mondiale fait rage.

Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, se révèle vite être un précieux atout pour l'armée britannique, qui l'enrôle au sein des services du renseignement.

Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'Occident lui-même leur a suggéré : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante.

Jusqu'où pourra alors aller la loyauté de Lawrence à l'égard de ses frères d'armes ?

LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur. Magnifique ! » - **Le Figaro**

« Une épopée fantastique. Magistrale. » - **Le Parisien**



FLORENT PEYRE, NATURE

One-man-show

VEN 7 AVR 2023 - 20H30

Durée 1h45

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public

Sans fard et sans artifice, Florent Peyre interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première...

Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne en même temps plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de 5 animaux (dont 4 en voie de disparition...) dans une performance unique et jubilatoire !

Rires, folie et frénésie garantis !

LA PRESSE EN PARLE

« Florent Peyre, hilarant dans une comédie musicale solo et écolo. » - **Le Parisien**



Comédien

Florent Peyre

Création

Florent Peyre,
Philippe Caverivière
et Mathieu Burnel

Mise en scène

Eric Métayer
Productions



SIMONE VEIL « LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE »

Théâtre

DIM 16 AVR 2023 - 17H

Durée 1H15

Tarif A - de 10€ à 28€ - tout public

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer.

Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il ne s'agisse des souvenirs de toute une génération qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur. Magnifique ! » - **Le Figaro**

« Une épopée fantastique. Magistrale. » - **Le Parisien**



Comédiens

Noémie Develay-Ressiguier,
en alternance avec
Pauline Susini
Adaptation
Antoine Mory,
Cristiana Reali

Mise en scène

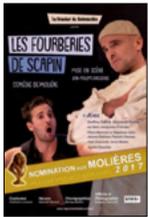
Pauline Susini

Texte original

Simone Veil « Une Vie »
Adaptation Antoine Mory
et Cristiana Reali



**NOMMÉ AU MOLIÈRE
DE LA COMÉDIENNE
DANS UN SPECTACLE
DE THÉÂTRE PRIVÉ 2022**



LES FOURBERIES DE SCAPIN

Comédie

VEN 21 AVR 2023 - 20H30

Durée 1h35

Tarif B - de 10€ à 23€ - dès 7 ans

Comédiens

Geoffrey Palisse,
Constantin Balsan
ou Henri Jonquères d'Oriola,
Pierre Benoist
ou Stéphane Valin,
Jeanne Chérèze
ou Manouïla Jeanne,
Patrick Clausse,
Théo Dusoulié,
David Mallet,
Agathe Sanchez

Création

Texte de Molière

Mise en scène

Jean-Philippe Daguerre

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien qu'est transportée cette aventure toute en couleur se déroulant à Naples. À travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, la beauté des costumes transalpins du 17^{ème} siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, vient affirmer une certaine élégance au visuel de nos Fourberies.

Scapin s'amuse à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

LA PRESSE EN PARLE

« Une mise en scène de Jean-Philippe Daguerre qui laisse se déployer tout le comique du texte de Molière et fait la part belle au jeu. Kamel Isker joue Scapin et a l'énergie du rôle, soutenant le rythme de la comédie et maniant avec agilité la fourberie. » - **Télérama**

« Pas de démagogie, pas de transposition moderniste facile, pas de passésisme non plus. C'est vif et éclairant. Scapin est interprété par un acteur étonnant, Kamel Isker, d'une rare élégance dans la farce et la traduction de la vie populaire. Voilà réhabilitée et rajeunie la bonne vieille formule de la matinée classique ! » - **WebThéâtre**



CONTES *Allez raconte* 2€/enfant

- Des contes pour les 3-6 ans à l'espace bar, certains samedis matins
- Des contes pour les moins de 3 ans certains dimanches



Dimanche

- 2 oct
- 11 déc
- 12 fév
- 19 mars



Samedi

- 8 oct
- 7 jan
- 4 fév
- 8 avril



SPECTACLES

Scolaires



réservés aux groupes scolaires de Lagny



QUANTA OU LA TERRIBLE HISTOIRE DE LULU SCHRÖDINGER

Théâtre et chant

JEU 10 NOV 2022 - 10H ET 14H

Durée 50 min

ÉLÉMENTAIRES - dès 6 ans



Comédiens
Élodie Vom Hofe,
Cécile Fisera
Création
Julie Cordier
Mise en scène
Julie Cordier

Un conte fantastique et musical, librement inspiré d'Alice au pays des merveilles.

Quanta a 10 ans, en réalité elle ne s'appelle pas vraiment Quanta, elle s'appelle Alice Schrödinger.

En ce matin du mois de juin, rien ne va plus pour Quanta, son chat Lulu a disparu, son père l'a expédié dans le monde quantique, un endroit où l'on est dans tous ses états et parfois deux à la fois. En ce matin du mois de juin, Quanta va devoir grandir plus vite que les autres enfants et partir de l'autre côté, là où règne Entropie, la reine du désordre et du chaos.

Une épopée initiatique qui explore de façon poétique le passage de l'enfance à l'adolescence et les différentes perceptions de la réalité qui allie théâtre, chansons, vidéo et animations.

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle magnifique, interprété par deux comédiens au talent incontestable. » - **La Montagne**

« Un enchantement. » - **France Culture**



© Annie Aulie



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Théâtre

MAR 15 NOV 2022 - 14H

Durée 1h45

COLLÈGE - dès 10 ans

Le Bourgeois Gentilhomme fait entendre la voix d'un homme éclairé, rêveur d'impossible, qui préconise l'éducation et la culture au-delà des valeurs mercantiles.

Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Une comédie ballet, pleine de musique, de chants, de danses et de couleurs.

Une fresque burlesque et pédagogique qui prône les valeurs de l'apprentissage et de l'humanisme dans un univers à la Tex Avery.

Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, entraînent les spectateurs dans une grande fête costumée mêlant les époques pour faire entendre l'universalité de ce texte sublime et indémodable qu'est Le Bourgeois Gentilhomme.

Comédiens
Isabelle Starkier,
Cédric Zimmerlin,
Daniel Jean,
Clara Starkier,
Jonathan Aubart,
Stéphane Miquel,
Flore Grimaud

Auteur
Molière

Mise en scène
Isabelle Starkier



LA MAISON EN PETITS CUBES

Théâtre de marionnette et d'ombres

MAR 22 NOV 2022 - 10H ET 14H

Durée 45 min

MATERNELLE - dès 4 ans

Comédiens

Cécile Schletzer,
Régis Huet,
Olivier Algourdin

Création

D'après le film
de Kunio Kato
et Kenia Hirata

Mise en scène

Odile Bouvais

D'après le film
de Kunio Kato
et Kenia Hirata



OSCAR 2008
DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE
D'ANIMATION

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant construit un nouvel étage au-dessus.

Au fil du temps, la ville a été désertée par ses habitants et aujourd'hui, seul un vieil homme résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer.

Un jour, une maladresse l'incite à plonger dans les étages inférieurs. Chaque pièce lui chante alors sa petite musique du passé. À partir de marionnettes, d'ombres colorées et de théâtre d'objets, la vie de ce vieil homme paisible se raconte toute en délicatesse sous nos yeux, comme on feuillette un album photo.



PÈRE NOËL OÙ ES-TU ?

Théâtre interactif

LUN 5 DEC 2022 - 15H

MAR 6 DEC 2022 - 9H, 10H30 ET 15H

Durée 45-50 min

MATERNELLE - dès 3 ans



Comédiennes

Anne-Laure Barabé
et Ambre Miserey

Création

Gabrielle Baud

Mise en scène

Grégory Baud

Lili, la secrétaire du Père Noël, est venue pour voir si les enfants ont bien préparé et envoyé leur lettre au Père Noël. Sibelle, la chef de fabrication des jouets, surgit affolée : elle apporte une terrible nouvelle du Pôle Nord : **le Père Noël ne passera pas cette année !**

Malgré leur rivalité pour obtenir la préférence du Père Noël, elles vont tenter de découvrir pourquoi il refuse de venir. Avec l'aide des enfants, elles vont user de toutes leurs idées pour le convaincre d'enfiler à nouveau son costume cette année : **leurs efforts suffiront-ils à le persuader ?**

Après avoir vérifié si tous les enfants étaient bien sages, le Père Noël s'est rendu compte que des milliers de jouets étaient laissés à l'abandon dans les placards, les tiroirs, sous les lits... ! À quoi bon en fabriquer des millions chaque année, si ce n'est pas pour jouer avec. Sa décision est prise : l'usine de fabrication de jouets ne fonctionnera pas cette année. Sa tournée est annulée : **que pourraient bien faire les enfants pour le consoler et réparer leur erreur ?**

**La Ville de Lagny
aura également le
plaisir d'inviter les
élèves des classes
d'élémentaire
à une séance au
cinéma le Cinq.**



Comédiens

Julie Canvanna,
Alexandre Bonstein,
Benjamin Brenière,
Hervé Haine

Création

Fanny Chasseloup

Mise en scène

Jean-Philippe
Daguerre



LES VIVANTS

Théâtre

VEN 17 FEV 2023 - 14H

Durée 1H30

LYCÉENS - dès 15 ans

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fans de Rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours. Le 13 novembre 2015 ils devaient aller voir Patti Smith à l'Olympia mais le concert fut annulé et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils iront voir au Bataclan.

Les « *Vivants* », c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire qui parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme. Une histoire qui nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, (de vivre) sa vie d'après.

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.



LES AUTRES

Danse, cirque et poésie

JEU 16 MARS 2023 - 10H ET 14H

Durée 40 mn

MATERNELLE - dès 3 ans

L'incroyable développement des réseaux sociaux, considérés comme la quatrième révolution d'Internet, a profondément modifié les relations humaines.

Aujourd'hui nos enfants sont les premiers acteurs de ce monde virtuel. Comment leur redonner goût au palpable, au vivant. Mettre à jour leurs sens.

Nous sommes faits de chair et d'os et la tendresse peut difficilement se partager par écran interposé. Entre envie de partager une danse et de vivre tout simplement avec les autres, nous allons les amener à découvrir autrement le monde virtuel.



Comédiens

Anne-Laure Barabé
Natacha Balet,
Fabien Milet ou
Carlos Landetta

Chorégraphe

Natacha Balet



© Benoit Basset & Jean-Luc Bertin

FLY ME TO THE MOON

Théâtre

MAR 28 MARS 2023 - 10H ET 14H

Durée 1H05

ÉLÉMENTAIRE - dès 8 ans

Comédiens

Lisa Oltjacques,
Frédéric Soumaré

Création

Virginie Mathelin,
Jean-Luc Bertin

Mise en scène

Virginie Mathelin,
Jean-Luc Bertin

1969. À l'aube des premiers pas sur la lune. L'incroyable histoire d'amitié entre Jack et Maggy, deux enfants de onze ans que tout sépare, notamment 8000 km...

Elle, Maggy, jeune Londonienne fortunée atteinte de la maladie des enfants de la lune et lui, Jack, un jeune Afro-Américain surdoué, victime de ségrégation à Houston.

La pièce raconte comment en dépit de leurs différences et de la distance, Jack et Maggy vont unir leurs forces pour surmonter leurs difficultés et se révéler à eux-mêmes. Cette amitié inattendue va les pousser à aller au-delà de leurs limites et transformer le cours de leur destinée, car rien n'est impossible en 1969.

Fly me to the moon est un conte moderne qui questionne sur la force du rêve, aborde avec tendresse et humour le sujet de la maladie, du racisme et de tous les barrages à la liberté dans un contexte de révolution sociale et culturelle.



© Grégoire Matzneff



LES FOURBERIES DE SCAPIN

Comédie

VEN 21 AVR 2023 - 14H30

Durée 1h35

COLLÈGE - dès 10 ans



Comédiens

Geoffrey Palisse,
Constantin Balsan
ou Henri Jonquères
d'Oriola, Pierre Benoist
ou Stéphane Valin,
Jeanne Chérèze
ou Manouïla Jeanne,
Patrick Clausse,
Théo Dusoulié,
David Mallet,
Agathe Sanchez

Création

Texte de Molière

Mise en scène

Jean-Philippe Daguerre

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien qu'est transportée cette aventure toute en couleur se déroulant à Naples. À travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, la beauté des costumes transalpins du 17^{ème} siècle, réinterprétés par la fée Catherine Lainard, vient affirmer une certaine élégance au visuel de nos Fourberies.

Scapin s'amuse à utiliser les accessoires marins présents sur scène pour parer à toutes ses ruses : un sac de moules pour la scène du sac, une rame en guise de bâton, filet et trident pour transformer Sylvestre en un Poséidon terrifiant...

LA PRESSE EN PARLE

« Une mise en scène de Jean-Philippe Daguerre qui laisse se déployer tout le comique du texte de Molière et fait la part belle au jeu. Kamel Isker joue Scapin et a l'énergie du rôle, soutenant le rythme de la comédie et maniant avec agilité la fourberie. »

- Télérama



INFOS PRATIQUES
et billetterie



INFOS PRATIQUES

COMMENT SE RENDRE au théâtre ?

L'Espace Charles Vanel est situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, à 10 minutes à pied de la gare SNCF :

22 boulevard Gallieni

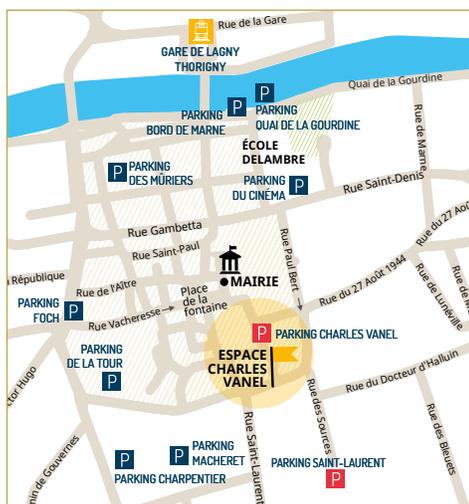
- **Par la route :**
autoroute A4 / A104 / nationale 34
- **Par le train :**
depuis Paris Est ligne P
direction Meaux arrêt *Lagny-Thorigny*
- **Par le RER :**
ligne A direction Marne-la-Vallée arrêt *Torcy*, puis prendre le bus ligne 25 ou 29
- **Par le bus :**
ligne 25 ou 29 arrêt *Galliéni*



Le bar du théâtre

Situé près du hall, il est ouvert de 19h30 à 20h30 les soirs de spectacles.

Entre amis ou en famille, venez y passer un moment convivial et chaleureux avec une sélection de sodas, bières, champagnes, eau, jus de pommes, thés, cafés.



P Les parkings CHARLES VANEL et SAINT-LAURENT sont gratuits les soirs de spectacle

Entrée en salle

- Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacle ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.
- Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet.
- L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires.
 - La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
 - **Salle accessible aux personnes à mobilité réduite**, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.
 - **Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle**



RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION SUR

f Espace Charles Vanel et sur www.lagny-sur-marne.fr

NOS PARTENAIRES :  

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

Administration et billetterie :
01 64 12 74 00
billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr

BILLETTERIE

Les réservations sont possibles du **3 sept 2022** au **21 avril 2023**.
 Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.
 Un justificatif vous sera demandé pour tout achat de tarif réduit, au guichet au moment du retrait de votre place.

PAR TÉLÉPHONE : 01 64 12 47 50

Toute réservation doit être réglée dans les huit jours au risque d'être annulée et remise en vente si ce délai est dépassé.

SUR LE SITE INTERNET DE LAGNY

ou sur **L'APPLICATION MOBILE** *Ville de Lagny* rubrique Agenda
 Simple et rapide, réservez, payez en ligne et retirez vos billets.
 Paiement sécurisé en ligne par carte bleue.

Pour les abonnements et les groupes de plus de 10 personnes, l'achat se fait seulement au guichet.

AU GUICHET :

- *En semaine* : mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
 À l'Espace Charles Vanel - 22 boulevard Gallieni - 77400 Lagny-sur-Marne
- *Les jours de spectacle* : à partir de 19h30, directement à l'Espace Charles Vanel, 1h avant le début du spectacle
- *Le week-end* : à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire
 2, rue du Chemin de Fer - 77400 Lagny-sur-Marne



Retrouvez toute notre programmation
 sur www.lagny-sur-marne.fr
 f @ Espace Charles Vanel

TARIFS

- Je choisis mon spectacle (A ou B)
- Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

Numéro de série	Tarif A		Tarif B	
	empl. 1	empl. 2	empl. 1	empl. 2
TARIF PLEIN	28 €	22 €	23 €	18 €
TARIF RÉDUIT* • Étudiants, apprentis • Groupe de 10 personnes et plus • Jeunes de moins de 26 ans • Personnes de plus de 70 ans • Abonnés scènes rurales • Personnel Mairie et CCAS et son conjoint	23 €	15 €	17 €	13 €
TARIF SPÉCIAL* • RSA et demandeurs d'emploi • Allocation de minima vieillesse • Primaires, collégiens, lycéens, étudiants • Allocation aux adultes handicapés	10 €			

SPECTACLES DÉCOUVERTE

Plus de 26 ans	12 €
Moins de 26 ans ou étudiants/chômeurs / handicapés/RSA*	7 €

* Sur présentation d'un justificatif

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

TARIF UNIQUE	5 €
TARIF ENFANTS	2 €

ABONNEMENTS

- Valable seulement sur le plein tarif.
 Achat au guichet et en ligne

Carte d'abonnement 4 spectacles (emplacement 1) • 2 spectacles de tarif A • 2 spectacles de tarif B • 1 spectacle découverte offert	90 € au lieu de 102 €
Carte d'abonnement 8 spectacles (emplacement 1) • 4 spectacles de tarif A • 4 spectacles de tarif B • 1 spectacle découverte offert	160 € au lieu de 204 €

AUTRES
festivités
et activités culturelles
À LAGNY



ANIMATIONS et festivités

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
17 ET 18
SEPTEMBRE

**SOIRÉE
HALLOWEEN**
31 OCTOBRE

**LA PARADE
DE NOËL**
3 DÉCEMBRE

**LES FÉERIES
DE NOËL**
DU 3 DÉCEMBRE
AU 3 JANVIER 2023

**LE MARCHÉ
DE NOËL**
DU 9 AU 11
DÉCEMBRE

CARNAVAL
25 MARS

**FESTIV'ÉTÉ
ÉTÉ**

**FÊTES DE
LA MUSIQUE
ET DE LA MARNE**
DU 23 AU 25 JUIN

**FEU D'ARTIFICE &
BAL POPULAIRE**
13 JUILLET



Plus d'infos sur
www.lagny-sur-marne.fr
rubrique agenda

PROJET DE TERRITOIRE : LES CACHOTTIERS/ DANS LE SECRET DE MON CŒUR

Un projet de territoire proposé par
Tekha Hepta et soutenu par la ville

TOUS LES SAMEDIS DU 10 SEP AU 19 NOV
(sauf le 29 octobre) :

rendez-vous 10h30 sous les arbres,
allée des Hêtres pourpres, puis jusque
midi sur le marché place Marcel Rivière.

« Imaginez, un pays où plus rien enfin ne
serait caché. Tout est dit, tout est montré, et
comme ça plus de mensonges. Il serait une
fois où certains et certaines auraient bien
du mal à dévoiler tous leurs secrets. Et les
autres, qui auraient tout dit, commenceraient
à leur en vouloir. Alors, dans cette Nouvelle
Société de la Vérité, on déciderait de mettre
de côté les cachottiers. »

Tekha Hepta vous propose une aventure
théâtrale et poétique participative, autour
du thème du secret. Un secret qui vous pèse
et dont vous souhaitez vous débarrasser ?
Un joli secret que vous ne pouvez pourtant
pas partager ? Un tout petit secret de rien
du tout ? Un secret tout droit sorti de votre
imagination ? Faites-en des œuvres d'art !
Glissez ces mots de manière anonyme dans
les boîtes à secret qui vous attendent dès
la rentrée, puis retrouvez-les au cœur d'un
spectacle de rue évolutif : Les Cachottiers.
Pendant deux mois, Les Cachottiers occu-
peront le marché d'Orly-Parc, et vous
raconteront « leurs » secrets pour tenter
de retrouver la liberté.

Les Boîtes à secrets sont à retrouver dans le
hall de l'Espace Charles Vanel, au Mix'city et
sur le marché d'Orly-Parc.



CONFÉRENCES *Traces du passé*

la ville de Lagny, en collaboration avec le musée intercommunal, vous proposent de partir à la découverte des « *Traces du passé* ». Des conférences passionnantes pour apprendre et comprendre.

SALLE DE LA GOURDINE

Cour Pierre Herbin
à Lagny-sur-Marne à 19h

Entrée libre

Renseignements : 01 60 35 46 72
museeintercommunal@marneetgondoire.fr

13 OCTOBRE 2022

L'habitat de Jablines « la Pente de Croupeton » et les débuts du Néolithique dans le Bassin parisien

Par Françoise Bostyn, Professeure à l'université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
UMR 8215-Trajectoires

10 NOVEMBRE 2022

L'aéronautique et la première guerre mondiale : La Seine-et-Marne, un territoire privilégié

Par Michel Delmotte, Société des Amis du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

8 DÉCEMBRE 2022

Archéologie du handicap : lecture de l'altruisme dans les sociétés du passé

Découvrir la place des handicapés dans les sociétés d'hier, pour réfléchir à leur place dans la société d'aujourd'hui.

Par Valérie Delattre, Archéo-anthropologue, Inrap. UMR 6298 ARTeHIS - Université de Bourgogne

12 JANVIER 2023

Les grandes foires du Moyen Âge, ou les débuts d'un commerce mondial

Les comtes de Champagne géraient avec soin les grandes foires de commerce. Les principales villes de foire étaient Lagny-sur-Marne, Provins, Troyes et Bar-sur-Aube.

Par Muriel Prouzet, conférencière nationale - diplômée de l'École du Louvre

16 FÉVRIER 2023

Un monument historique en cours de restauration : La petite salle des catéchismes de Gouvernes et le chanoine Étienne Jouy (professeur au pensionnat Saint-Laurent).

«La petite salle des catéchismes» est un petit bâtiment bien caché contre le bas-côté nord de l'église Saint Germain à Gouvernes.

Par Yves Mosser, membre des associations Le Patrimoine de Gouvernes et les Amis du musée et du patrimoine du Pays de Lagny

16 MARS 2023

Louis XIV et son armée, Administration, Gilbert Colbert de Saint-Pouange.

Découvrez tous les détails de la naissance de l'administration de l'État royal. C'est ce mode de gestion des services de l'État qui va s'étendre à tous les domaines, et dont, malgré tous les changements de régime, nous sommes encore les héritiers.

Par Jacky Rolin, docteur en histoire.

13 AVRIL 2023

Scènes de la vie bourgeoise, ou quand l'impressionnisme entrait dans les foyers.

Au milieu du XIX^e siècle, la bourgeoisie contribue largement à faire triompher l'individu, la famille et la vie privée. Mais c'est dans sa maison ou son appartement que la bourgeoisie exprime le plus intensément ses valeurs.

Par Muriel Prouzet, conférencière nationale - diplômée de l'École du Louvre

Cinéma

LA Culture TOUTE L'ANNÉE !



Situé en cœur de ville entouré de commerces et de restaurants, ce cinéma indépendant, soutenu par la Ville et labellisé Art-et-Essai a su redonner un nouveau souffle au 7^{ème} Art latignacien depuis novembre 2006.



I Contact

Paola Pajczer
Cinéma le Cinq
5, rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne
www.cinemalecinq.fr
01 60 26 40 11

f t Cinéma le Cinq
@ cinéma_5_et_31

3 salles numériques 3D

Parking du cinéma

(1h gratuite et gratuit le soir dès 19h et le dimanche)

I Tarifs et réservations

Tarifs entre 5,20€ et 8,90€

Tickets et chèques cinéma acceptés :
Ciné-chèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du Cinéma, CE France Télécom, Ticket Culture, Chèque Vacances (sous réserve de vérification en caisse des dates de validité)

• Tarifs et réservations sur

www.cinemalecinq.fr

Favorisez vos achats de places en ligne via le site www.cinemalecinq.fr ou l'application mobile LE CINQ

Ouvert tous les jours

toute l'année, de 13h30 à 23h
(en matinée pendant les vacances scolaires). Dates et horaires communiqués à titre d'information et susceptibles d'être modifiés.
Merci de vérifier sur : www.cinemalecinq.fr

SALLE 1 / 267 fauteuils

♿ salle accessible aux personnes à mobilité réduite

SALLE 2 / 150 fauteuils

SALLE 3 / 75 fauteuils

Les temps forts

DU CINÉMA LE CINQ :

- **ARTS VIVANTS**
Vivez en live ou en différé de grands classiques de l'opéra, de la danse et du théâtre.
- **AVANT-PREMIÈRE**
en présence de réalisateurs ou en partenariat avec des associations locales.
- **CINÉ-CLUB** avec « *Mon Ciné* » une projection mensuelle d'un film classique ou sélectionné par l'association.
- **CINÉ-SÉNIOR**
séance mensuelle à 3€ pour les plus de 60 ans latignaciens et de 15 autres villes partenaires.
- **ARTS AU CINÉMA / EXPOSITIONS AU CINÉMA :**
film ou documentaire suivi d'une conférence thématique.
- **SOIRÉES FILLES**
- **OPÉRAS ET BALLETS**
retransmission en direct ou en différé de Londres ou de Paris mais aussi du monde entier, de concerts et d'autres événements.
- **FESTIVAL TÉLÉRAMA**
- **CINÉ-FAMILY**
séance adaptée aux familles avec son réduit et lumière tamisée.
- **SOIRÉES THÉMATIQUES AVEC DÉBATS**
- **L'ÉDUCATION À L'IMAGE**
pour une sensibilisation des jeunes via le dispositif régional « Collège au cinéma » avec un accompagnement pédagogique.

MENTIONS OBLIGATOIRES

MON MEILLEUR COPAIN

Production : Artzala; Monsieur Théâtre
Distribution : Arnaud Cermolacce, Anthony Marty, Florence Fakhimi ou Elizabeth Fremoniere, Laure- Estelle Nezan ou Emmanuelle Cousin, Anne-Laure Estournes ou Mathilde Laffont **Création :** Eric Assous **Mise en scène :** Anthony Marty **Décors :** Erwan Le Boulicaut, Claude Pierson (Les ateliers décors) **Lumières :** David Daricarrer et Aurélie Martin

MOLIÈRE | FRANCIS HUSTER

Distribution : Francis Huster **Photo :** Christine Renaudie **Production :** La Troupe de France / Francis Huster **Diffusion :** Sea Art **Conception :** Francis Huster

STÉPHANE GUILLON, SUR SCÈNE

Distribution : Stéphane Guillon **Mise en scène :** Anouche Setbon **Création :** Stéphane Guillon **Lumières :** Thomas Costerg **Musiques :** Laurent Cirade **Production :** Ki m'aime me suive

LES MANGEURS DE LAPIN – OPUS 1

Ecrit (et interprété) par : Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle **Mise en scène :** Alain Gautré **Musique live :** Jorge Migoya **Création lumière :** Quentin Regnier **Costumes :** Julie Calange, Véronique Vigneron, Haruka Nagai **Scénographie :** Sigrid La Chapelle

Bottier : Maison Clairvoy **Production :** SLC Productions **Distribution :** Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle et Jorge Migoya

QUANTA OU LA TERRIBLE

HISTOIRE DE LULU SHRÖDINGER
Co-Production – Les femmes et les enfants d'abord et Pony Production **Distribution :** Elodie Vom Hofe, Cécile Fisera **Texte et Mise en scène :** Julie Cordier

Interprétation : Anaëlle Corlin et Elodie Vom Hofe
Lumières : Frédérique Steiner-Sarrieux

Arrangements, bande son et enregistrement : Laurent Rousel

Costumes : Alexandra Langlois **Vidéos :** Aurélie Grosperon **Illustrations :** Camille Dorman

Animation et systèmes de projection : Christophe Boucher **Scénographie :** L'Affabuleuse

Constructions : Alain Piotrowski **Production / Diffusion :** Pony Production – Sylvain Berdjane

D.I.V.A

Production : F&M Production
Diffusion : Good Morning – Caramba Spectacles

Crédit photo : Louis Décamps

Distribution : Flore Philis, Alexandra Hewson, Jazmin Black Grollemund, Marie Menand, Audrey Kessedjian, Hugues Borsarello, Alice Bourlier, Benachir Boukhatem, Barbara Le Liepvre

Création : Flore Philis et Marie Menand
Mise en scène : Manon Savary

Arrangements : Olivier Rabet

Vidéo : LUMINIUM **Costumes :** Michel Dussarat assité d'AIMÉE Blanc **Lumières :** Pascal Noël

Son : Baptiste Chouquet **Chorégraphie :** Anthony Chuecos **Assistante mise en scène :**

Valentine Béchu **Photo :** Louis Décamps
Création maquillages : Christina Lutz **Création perruques :** Michèle Bernet

DANCE N' SPEAK

Production : Compagnie Wanted Posse
Co-production : Châteauevallon – Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accorrap/ **Direction :** Kader Attou, La Place – Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon – Noisy Le Grand **Partenaires :** Département de la Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Ile De France, Spedidam **Chorégraphie :** Njagui Hagbe
Mise en scène : Philippe Lafeuille

Lumières : Dominique Mabileau assistée de Floriane Malinski **Scénographie :** Dominique Mabileau assistée de Eric Proust **Costumes :** Noémie Naftaway

FLY METO THE MOON

Création : Virginie Mathelin et Jean-Luc Bertin
Mise en scène : Jean-Luc Bertin et Virginie Mathelin

Interprètes : Laure Millet et Jibrin O'clock
Scénographie : Stéphanie Vareillaud
Lumières : Jean-Luc Chanonat **Costumes :** LE LAB Teddy Parra **Musique originale :** Alexandre Saada
Animation : Laura Van Moere **Voix off :** Aurélie Boquien, Benoît Basset, Cerise Bloc

LA MAISON DU LOUP

Un texte de : Benoit Solès **Mise en scène :** Tristan Pettigirard **Interprètes :** Benoit Solès, Amaury de Crayencour et Anne Plantey **Scénographie :** Juliette Azzopardi **Illustrations et affiche :** Riff Reb's
Animation : Mathias Delfau **Musique :** Romain Trouillet **Costumes :** Virginie H. **Création lumières :** Denis Schlepp **Assistante mise en scène :** Léa Pheulpin. Avec le soutien des villes de Villeneuve-le-Roi, Rueil-Malmaison et Montigny-lès-Cormeilles

GLOBALEMENT D'ACCORD, LA TOURNÉE DES 10 ANS - LES GOGUETTES

Contrepied Productions et W Live présentent Avec le soutien du Quai des Arts à Vibraye, de l'espace Jean Maire Poirier à Sucy en Brie et du Théâtre de Rungis

Auteurs-interprètes : Clémence Monnier (chant-piano), Aurélien Merle (chant), Stan (chant), Valentin Vander (chant) **Mise en scène :** Yéshé Henneguëlle

Création lumière et scénographie : Anne Muller
Création sonore : Benoit Laur

Construction du décor : Joachim Domenech
Costumes : Louisa Gesset-Hernandez
Régie générale : Thibaud Marchesseau
Régie son : Christian Desille **Régie lumière :** Vincent Lemaître **Production :** Contrepied Productions

LE VISITEUR

Un texte d'Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène : Johanna Boyé **Interprètes :** Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ghanty, Maxime de Toledo **Scénographie :** Camille Duchemin

Costumes : Colombe Lauriot dit Prévost
Musiques : Mehdi Bourayou **Lumières :** Cyril Manetta **Conseil magie :** Alexandre Denis
Assistante mise en scène : Caroline Stefanucci
Avec le soutien de : L'Athénée - Le Petit Théâtre

de Rueil et du SEL à Sèvres

SPECTACLE LES AUTRES

Co-production : La Maison des Arts de Créteil, Théâtre F. MITTERAND Canteleu, **Mise à disposition :** Le Sirocco à St Romain de Colbosc, Théâtre Municipal d'Abbeville, **Remerciements :** Daniel Rausis, Severine Bidauo (Cie 6^{ème} Dimension), Marylène Vollet, Victor Vivet, Melinda Musset, Aude Vaquette, Espace Pelard, Patrick Berger
Chorégraphe : Natacha Balet **Interprètes :** Natacha Balet, Fabien Millet et Carlos Landetta (en Alternance) **Création Vidéo :** Baptiste Klein et Sylvain Jouanne (en Alternance) **Création Lumière :** Sofia Bassim **Costumes :** Cie Tournicotti
Photographie : Patrick Berger et Baptiste Klein
Oeil complice : Daniel Rausis

LES FAUX BRITISH

Production : Ki M'aime Me suive, La Compagnie des femmes à Barbe et le théâtre Tristan Bernard

Distribution : à titre informatif sous réserve de modification. Didier: Gwen Aduh, Mathilde: Marie-Béatrice Dardenne, Annie: Aurélie de Cazanove
Stéphane: Nikko Doge, Maxime: Renaud Castel Michel: Yvan Garouel, Jean-Jacques: Corentin Hot
Auteurs : Henri Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields **Titre original :** The play that goes wrong
Adaptation française : Gwen Aduh et Miren Pradier

Mise en scène : Gwen Aduh **Décor :** Michel Lumnier **Costumes :** Aurélie de Cazanove
Lumière : Claude Couffin **Musique :** Gabriel Levasseur

GLOB

Lieux de résidence : Théâtre Belcourt, Pavillon d'Éducation Communautaire, Maison de la culture Mercier, Théâtre du Marais. Nous remercions le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et En Piste pour leur soutien en création pour le projet Glob; ainsi que notre partenaire de tournée européenne Teatralia de Madrid. Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris.

Production : Quartier Libre Production
Création clownesque : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger **Conception et Patine décor :** Rémi Jacques
Réalisation décor : Damien Boudreau
Conception et réalisation des Globes : Jean Félix Bélanger et Francis Hamel
Ingénieur électrique des Globes : Frédéric Vincent

Plan Lumière : Francis Hamel
Conception lumière : Rémi Jacques et Jacinthe Racine
Conception costume/ Réalisation costumes : Philippe Massé / Chantal Mailly
Directeur et arrangement musicaux : Jean-Félix Bélanger
Conception Musical : Martin Lizotte

Régie : Jacinthe Racine / Etienne Fournier
Entraîneurs acrobatiques (échelle) : Jonathan Brochu et Nadia Genois
Réalisation appareil de cirque échelle : Car Vincent, Ghislain Buisson
Conception et réalisation JackoBoule : Rémi Jacques
Photos : Alex Guillaume et André Chevrier

LA MAISON DU LOUP

Auteur : Benoit Solès **Metteur en scène :** Tristan Pettigirard **Distribution :** Benoit Solès, Amaury de Crayencour et Anne Plantey

Scénographie : Juliette Azzopardi –
Illustrations : Riff Reb's – **Animation :** Mathias Delfau – **Musique :** Romain Trouillet – **Costumes :** Virginie H. – **Création lumières :** Denis Schlepp – **Assistante mise en scène :** Léa Pheulpin **Production :** Atelier Théâtre Actuel, Morcom Prod, Théâtre Rive Gauche, Fiva
Productions : Label Cie. **Avec le soutien** des villes de Villeneuve-le-Roi, Rueil-Malmaison et Montigny-lès-Cormeilles

LE VENT DU NORD

Production : La Compagnie du Nord
Diffusion : La Lune dans les Pieds
Mise en scène : Dominic Champagne
Scénographie : Nadine Jaafar
Mise en lumière : Dominic Marion
Conception Sonore : Gabriel Filiatreault
Musiciens : Simon Beaudry (bouzouki, guitare, voix), Nicolas Boulanger (vielle à roue, piano, voix), André Brunet (violin, pied, voix), Réjean Brunet (basse, mélodéon, bombarde, voix), Olivier Demers (violin, pieds, bombarde, guitare, voix)

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Etoiles : A. Stoyanov et K. Kukhar
Metteur en scène : Alexandre Stoyanov
Chorégraphie : Marius Petipa
Musique : Tchaikovsky **Production :** NP Spectacles Productions

COMME IL VOUS PLAIRA

Auteur : William Shakespeare
Adaptateur : Pierre-Alain Leleu
Metteuse en scène : Léna Bréban
Distribution : Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Jean-Paul Bordes, Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte (sous réserve d'alternances)
Scénographie : Juliette Azzopardi assistée de Jean-Benoît Thibaud – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumières :** Denis Koransky – Sons/arrangements: Victor Belin, Raphaël Audler – **Coach vocal :** Dominique Martinielli – **Collaboratrice artistique :** Axelle Masliah
Production : La Pépinière Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Sésam'Prod, Romeo Drive Productions et Marie Kleinmann

L'IMPORTANT D'ÊTRE CONSTANT

Une pièce d'Oscar Wilde
Mise en scène : Arnaud Denis assité d'Ariane Echallier **Distribution :** Evelyne Uyle, Delphine Depardieu, Arnaud Denis, Jeffrey Bourdenet, Nicole Dubois, Justine Vultaggio, Jean Pierre Couturier, Thierry Fohrer, Fabrice Talon
Décor : Jean Michel Adam **Costumes :** Pauline Yaoua Zurini **Lumières :** Cécile Trelluyer
Musique : Bernard Vallery **Diffusion :** Artemis Diffusion

L'APPRENTI MAGICIEN

« Une production Théâtre des Béliers Parisiens »
Un spectacle de et avec Sébastien Mossière
Lumières : Thomas Rizzotti
Scénographie : Sarah Bazennerye
Distribution : Sébastien Mossière

LES VIVANTS

Co-Production – Le Grenier de Babouchka et Pony Production **Texte :** Fanny Chasseloup
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Distribution : Julie Canvanna, Alexandre Bonstein, Benjamin Brenière, Hervé Haine
Scénographie : Antoine Milian **Création**

Lumière : Moïse Hill **Musique :** Benjamin Brenière **Costumes :** Hervé Haine **Production :** Pony Production et Le Grenier de Babouchka

LES MURMURES D'ANANKÉ

Lauréats 2018 du dispositif Région Île-de-France FORTE. Lauréats du prix Arts numériques et nouvelles écritures du Château Ephémère (78).
Directeurs artistiques : Kannelle.P, Kilian et l'aUtRe
Interprètes, Scénographe : Kannelle.P
Compositeur musical & numérique : Kilian et l'aUtRe
Créatrice lumière : Kannelle.P
Illustratrice & animatrice 2D : Aurélie Cacerès
Programmeur & développeur informatique : Simon Mamorat **Régisseur :** Hugo Minon

LA MAISON EN PETITS CUBES

Production : Samuel d'Aboville **Diffusion :** Cie Spectabilis **Mise en scène :** Odile Bouvais
Distribution : Cécile Schletzer, Régis-Huer, Olivier Algourdin **Lumières :** Patrick Touzard
Musique : Olivier Algourdin **Visuel :** Marc Barotte
Film d'animation : Simon Asté
Costumes : Michelle Aste

CHERS PARENTS

En accord avec Arts Live Entertainment
Distribution : Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel Patron
Création et mise en scène : Emmanuel Patron et Armelle Patron
Costumes : Nadia Chmiewsky **Décor :** Edouard Laug **Lumière :** Laurent Béal **Musique :** Michel Amselem **Illustration :** Sasha Floch Poliakoff

MARION MAZADORIAN "PÉPITES"

Production : Ki m'aime me suive
Distribution : Marion Mezadorian
Auteurs : Marion Mezadorian, Francis Magnin, Alexis Gobé, Alexandra Roth
Metteur en scène : Mikael Chirinian
Musique : Quentin Morant

FLY METO THE MOON

Fly me to the Moon est un spectacle jeune public de la Compagnie du Semeur écrit et mis en scène par Virginie Mathelin et Jean-Luc Bertin

Distribution : Laure Millet et Samir Adame
Scénographie : Stéphanie Vareillaud
Lumières : Jean-Luc Chanonat
Costumes : LE LAB Teddy Parra
Musique originale : Alexandre Saada
Animation : Laura Van Moere **Voix off :** Aurélie Boquien, Benoît Basset, Cerise Bloc
Partenariats : SPEDIDAM, Fondation pour la mémoire de l'Esclavage, Théâtre Olympe de Gougues de Montauban (82), Centre Culturel Le Forum de Boissy-St-Léger (94), Théâtre de la Celle-Saint-Cloud (78), Centre culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi (78)

LAWRENCE D'ARABIE

Librement inspiré de la vie de T.E. Lawrence
Auteurs : Eric Bouvron et Benjamin Penamaria
Metteur en scène : Eric Bouvron
Distribution : Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kaciou, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon
Composition et musique live : Julien Gonzales,

Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer **Costumes :** Nadège Bulfay – Lumières Edwin Garnier – **Assistant à la mise en scène :** Jeremy Coffman **Producteur exécutif :** Atelier Théâtre Actuel
Co-producteurs Barefoot Productions et Romeo Drive Productions. Spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13 / Paris dans le cadre d'une résidence de création, du Théâtre du Vésinet et du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison. En partenariat avec l'Espace Carpeaux de Courbevoie, la ville de Grande Synthe, Le Parisien, Paris Première, Télérama Sorties et l'Institut du Monde Arabe
Création lumière : Edwin Garnier
Création costumes : Nadège Bulfay
Production : Atelier Théâtre Actuel, Barefoot Productions & Romeo Drive Productions

FLORENT PEYRE

Ecrit par : Florent Peyre, Philippe Caverivière et Matthieu Burnel
Mise en scène : par Eric Métayer
Musique originale : Pascal Obispo

LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Distribution : Cristiana Reali et Noémie Develay-Ressiguié, en alternance avec Pauline Susini
D'après Une vie, de Simone Veil **Adaptation :** Antoine Mory et Cristiana Reali
Mise en scène : Pauline Susini **Scénographie :** Thibaut Fack
Lumières : Sébastien Lemarchand
Vidéo : Charles Carcopino
Sonet et création musicale : Loïc Le Roux

LES FOURBERIES DE SCAPIN

« Le grenier de babouchka et Thalia Prod présentent »
Distribution : Scapin: Geoffrey Palisse
Argante: Pierre Benoist ou Stéphane Valin
Géronte: Patrick Claude
Octave: Théo Dusoulié, Léandre: Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Orlola
Zerbinette/ Nérine: Agathe Sanchez
Hyacinthe: Jeanne Chérezé
Sylvestre: David Mallet
Auteur : Molière **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre **Costumes :** Catherine Lainard
Décors et accessoires : Deborah Durand

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Auteur : Molière
Mise en scène : Isabelle Starkier
Distribution : Jonathan/Ulysse Robin, Léonore Chaix, Daniel Jean, Cédric Zimmerlin, Stéphane Miquel, Clara Starkier, Isabelle Starkier
Musique : Amnon Beham
Chorégraphie : Fabiana Medina
Décors : Pierre-Yves Le Louarn
Costumes : Eva Alam (conception), Nina Aubanel et Océane Gerum (réalisation)
Lumières : Quentin Rumaux
Production : Cie Isabelle Starkier

PÈRENOËL OÙES-TU?

Texte : Gabrielle Baud
Mise en scène : Grégory Baud
Distribution : Mylène Cruzilles et Ambre Miserey
Présenté par la compagnie Les souffleurs d'histoires et le collectif ArtEco

Septembre

MON MEILLEUR
COPAIN P.12
Comédie
VEN 30 SEP - 20H30

Octobre

FRANCIS HUSTER
« MOLIERE » P.13
Théâtre
DIM 2 OCT - 17H

STÉPHANE
GUILLOIN
« SUR SCÈNE » P.14
Humour / Théâtre
VEN 7 OCT - 20H30

LES MANGEURS
DE LAPIN P.15
Théâtre de l'absurde
DIM 9 OCT - 17H

Novembre

LE BOURGEOIS
GENTILHOMME P.16
Théâtre
MARS 15 NOV - 20H30

D.I.V.A P.17
Opéra baroque
SAM 19 NOV - 20H30

DANCE N'SPEAK
EASY P.18
Danse / Hip-Hop
VEN 25 NOV - 20H30

Décembre

LES
GOGUETTES P.19
Humour
JEU 1^{er} DEC - 20H30

LE VISITEUR P.20
Théâtre contemporain
SAM 3 DEC - 20H30

LES FAUX
BRITISH P.21
Comédie
VEN 9 DEC - 20H30

GLOB P.22
Spectacle clownesque
DIM 11 DEC - 18H

Janvier

LA MAISON
DU LOUP P.23
Théâtre
VEN 13 JAN - 20H30

LE VENT
DU NORD P.24
Musique québécoise
DIM 15 JAN - 17H

Février

LA BELLE AU BOIS
DORMANT P.25
Ballad
MER 1^{er} FÉV - 20H30

COMME IL VOUS
PLAIRA P.26
Théâtre
VEN 3 FÉV - 20H30

L'IMPORTANT
D'ÊTRE
CONSTANT P.27
Comédie
VEN 10 FÉV - 20H30

L'APPRENTI
MAGICIEN P.28
Magie
DIM 12 FÉV - 17H

LES VIVANTS P.29
Théâtre
VEN 17 FÉV - 20H30

Mars

LES MURMURES
D'ANANKÉ P.30
Spectacle numérique
DIM 12 MARS - 17H

CHERS
PARENTS P.31
Comédie
DIM 19 MARS - 17H

PÉPITES P.32
One-woman-show
VEN 24 MARS - 20H30

Avril

LAWRENCE
D'ARABIE P.33
Théâtre contemporain
SAM 1^{er} AVR
20H30

FLORENT PEYRE,
NATURE P.34
One-woman-show
VEN 7 AVR 20H30

SIMONE VEIL
« LES COMBATS
D'UNE EFFRONTÉE » P.35
Théâtre
DIM 16 AVR - 17H

LES FOURBERIES
DE SCAPIN P.36
Comédie
VEN 21 AVR
20H30

01 64 12 47 50

Retrouvez également toute
la programmation de Vanel sur
www.lagny-sur-marne.fr

et  espace charles vanel

ESPACE
CHARLES
VANEL